

عم قیمت اور معیاری عباسوی ادب

# سمالڈی کا ہمار

مصنف ..... حیدر علی چیلز  
مترجم ..... سراج الدین شیدا

کامران سیریز، راولپنڈی

کھارنہ سرینہ، دہلی ۹۹ ویں شکیں

# سمالٹی کا بار

EAR TO THE GROUND  
کھارنہ سرینہ

AN EAR TO THE GROUND

صفت ..... حیرت انگیز چیز

ترجم ..... سراج الدین شیدا

کھارنہ سرینہ، دہلی ۹۹، اقبال روڈ، راولپنڈی پتہ ۱۰

جواب حقوق ترجمہ حق ناشر محفوظ ہیں

پہلی بار ..... جنوری ۱۹۷۷ء

شمارہ نمبر ..... ۹۹

ناشر ..... ملک غلام محمد

مطبوعہ ..... نور آرٹ پریس راولپنڈی

سورہ انجیل :-

کتاب گھر نیا بازار راولپنڈی

## پیش لفظ

حال ہی میں ایک کہ منفرمانے "قتلی کی دوس" پر تنقید کرتے ہوئے پاکستانی طبغراد جاسوسی اذیل سے بھی گیا گذر بتا یلے۔ پیش لفظ میں انھیلی جواب دہی کرنے کی کجوائش نہیں۔ ان کہ مفرما کی خدمت میں یہ گزارش کردوں گا کہ "قتل کی دوس" کو ایک مرتبہ پھر پڑھیں اور اس میں جو نقلی تو حسیات اور منطقی تدابیر پایا جاتا ہے۔ اسے پاکستانی طبغراد جاسوسی نادولوں میں تلاش کرنے کی کوشش کریں۔ یقیناً وہ موجب الذکر نادولوں کو اس صفت سے محروم پائیں گے۔

زیر نظر ناول بھی جیمز ہڈی لے چیز کی تخلیق ہے اس کہانی کا راوی البرنی ایک بازاری آدمی ہے اور اس نے بازاری انداز میں ہی کہانی بیان کی ہے راقم الحروف نے کوشش کی ہے کہ ہر ممکن حد تک اسی انداز بیان کے ساتھ کہانی کا ترجمہ مکمل ہو لیکن پھر بھی چند مصاححوں کے پیش نظر کہیں کہیں انحراف نہ پرمیچر ہونا پڑا۔ اس انداز بیان کے متعلق اپنی رائے سے ضرور آگاہ فرمائیں شکریہ۔

سہیل الدین شیدا

لاہور

سہارا سے سیر نہ کرے اور ویسے ڈائمنڈ جو جیسی ہے شیکسپیر سے

## چوتھا کیم

• ہرمین رالف — ایک امریکن کمر وڈ پتی جو بوڑھا بھی ہے اور جنسی طور پر

ناکارہ بھی

• ہکا رالف — ہرمین رالف کی عیاش بیوی۔ جو اپنے شوہر سے چوری چھپے جنسی  
تسکین کا سامان کھتی رہتی ہے۔

• ٹاری — ایک خوبصورت اور تندہست و توانا لڑکا۔ جو ایک علت بد کا  
شکار ہے۔

• جیک آرچر — سوئٹزر لینڈ میں ہرمین رالف کا ایجنٹ جو بیس لاکھ ڈالروں کی رقم خریدا  
کمرے کے پور چیل سے بچنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔

ان چار مرکزی کرداروں سے جیمز ہیڈلے ہیرنے اس عظیم کہانی کا تانا بانا بنایا ہے  
جس کا ہر باب قاری کے ذوق تجسس میں وہ چند اضافہ کمرتا رہتا ہے انسانی کمزوریوں  
بیجان انگیز لوں، اضطراب اور انتشار کی اس زندہ جاوید کہانی کو سراج الدین شیل  
نے خاص نمبر سے ترجمہ کیا ہے۔ ایک لازوال مصنف کی لازوال تخلیق چوتھا کیم

قیمت ڈائمنڈ جو جیسی ہے ساکتے روپے



پیراڈائزسٹی کے ساحل سمندر پر تیراکی سکھانے والا اور ہر وقت بریک نشے میں ڈوبا رہنے والا البرنی اس کہانی کا راوی ہے وہ ہمیشہ کسی ایسی سامی کی تالاش میں رہتا ہے جو اسے بریکسکے تیراکی کی بہترین تربیت دینے کے علاوہ چھوٹی موٹی شادگوں اور موسم کے دوران ساحلوں کی میو لیں کا شکار بھی اس کا مرغوب مشغلہ ہے لیکن اب بیرنے اسے تباہ و برباد کر کے رکھ دیا ہے۔

جیم تن البرنی کا وزن دو سو پچاس پونڈ اور عمر تریسٹھ سال کے قریب تھی۔ گرم موسموں کی دھوپ کی وجہ سے تانبے کی سی رنگت، انڈے کی شکل کا سر، چھوٹی چھوٹی سبز آنکھیں، نصف چہرے پر پھیلی ہوئی ناک، کھلا سامنے — یہ البرنی کا حلیہ تھا۔ اس نے اپنی پچکی ہوئی ناک کے متعلق بتایا کہ ایک حاسد اور نامعقول شوہر نے بیوی کے ساتھ رنگ لیاں ملتے دیکھ کر اسے ایک مکہ رسید کر دیا تھا۔

ایک ناول کی رائٹنگی وصول کرنے کے بعد ان دنوں میں نیو یارک کی ریخ بستہ ہواؤں سے کتنی کترا کر فلوریڈا میں واقع پیراڈائزسٹی چلا گیا تھا۔ تاکہ ایک آدھ مہینہ تفریح کے بعد دوبارہ کام شروع کر دے۔ میں نے وہاں فلوریڈا کے بہترین اور آسائش بخش اسپیشل جے

یہ کیا کیا

ایک شام جب میں ہوٹل کے منور اور تابال جیو تھے پر میٹھا قلب و نگاہ کی  
بھوسا مان کر ہاتھ لگا رہا تھا۔ لہر ہوٹل کی خوش خلقی اور زندہ دل منہج حین ڈولاک میسر  
پانچویں سے ایک ٹاؤن کی وجہ سے : پیرا پڑا مداح تھا۔ اسی نے البرنی کا غائبانہ تعارف  
کرتے ہوئے کہا : ”یہ یہاں کا خنبوئی تھو واس ہے اور اس شہر کی ہر شخصیت اور ہر شے سے  
بذوق ہے۔ اگر تمہیں شے نا دل لگے تو اس کی تلاش ہو تو اس سے ضرور ملو۔“

مزید ایک ہفتہ تک تیرا کی خوش خوراکی، غسل آفتابی اور بے دماغ مگر خوبصورت  
جھوپ والی لڑکیوں کے ساتھ عیاشی کے بعد مجھے البرنی کے متعلق حین ڈولاک کی بات یاد  
آئی۔ جلد یاد میرے نیا ناول لکھنا ہی تھا۔ اور چونکہ ابھی تک ذہن کوئی کہانی تخلیق  
نہ کر پایا تھا۔ سو میں نے کاری اور البرنی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

مختور می سی تلاش کے پورے دو گھنٹے میں مل گیا۔ بیر کی بوتل حسب  
توقع اس کے سامنے میز پر رکھی اور اس کی نگاہیں آتی جاتی کشتیوں پر مرکوز تھیں۔ میں نے  
ڈولاک کے حوالے سے اپنا تعارف کر دیا تو اس نے فولادی پنجہ ملاتے ہوئے بڑی مسرت  
نظر کی۔ مقصد ملاقات چلتے کے بعد وہ مجھے شرا بنانے کے اندر لے گیا۔ رنگدار نسل کا  
بار میں ہلکے ورد و پہلے اختیار سکرا دیا۔ وہ چمکتی نگاہوں سے البرنی کو ایک اسٹو  
ڈیوٹ لینے پر خراج تحسین پیش کر رہا تھا۔

میٹھے کے بعد اس نے کہا : ”میں پرانی فورڈ کی طرح ایک گیلن پر پانچ میل چلتا ہوں  
اور تمہیں اسمالڈی کے ہیرڈل کے بار کے متعلق ساری باتیں تفصیل سے بتا دوں گا۔“  
میں نے بار میں کوبلا کہ صورتحال بتا دی اور ہدایت کردی کہ جیسری البرنی کا

جائے گا۔ فوراً نہ دیا جائے۔ مصارف میں ادا کر دیں گا۔ چنانچہ البرنی کی زبان چار  
گفتگوں تک چلتی رہی۔ اور وہ جام پر جام لٹا دیتا رہا۔ اس تمام کا مشرا بنی میں عمر میں پہلی  
مرتبہ دیکھ رہا تھا۔

”اس شہر میں مجھے پچاس سال نے اوپر ہو گئے ہیں۔ اس نے سفید بھاگ ڈالے  
پہلے جام کو گھومتے ہوئے کہا۔ میری عادت ہے کہ میں اپنے کان زمین سے لگا کر سنا  
کر تا ہوں۔ اس طرح مجھے بڑے کام کی چیزیں معلوم ہوتی رہتی ہیں۔ پولیس سے نے کر  
اختیاری غائب تک ہر قسم کے لوگوں سے میری جان پہچان اور صاحب سلامت ہے“  
اس نے ایک طویل گھومتے بھر کہ ہلکی سی ہچکی لی۔ ”جیل کے پنجھیوں اور طوائفوں  
سے بھی میرا راز نہ ہے۔ چنانچہ جیب بھی کوئی دھماکہ ہو سکتا ہے۔ اس کی خبر فوراً مجھ تک  
پہنچ جاتی ہے۔ میرا خیال ہے۔ زمین سے کان لگا کر سننے والی میری بات تمہاری  
سمجھ میں آگئی ہوگی!“

بہن نے ہاں کہنے کے انداز میں سر ہلایا۔ اور اسمالڈی کے ہار کے متعلق پوچھا۔ جو اب  
دیس سے پہلے اس نے اپنی پسینہ آلود قمیض کے اندر ہاتھ ڈال کر اپنی غلے جیسی تو ندر  
کو سہلایا۔ پھر نکاس خالی کمرے کے بارہن کی طرف دیکھا۔ بارہن نے آکر خوشی سے اس کو نکاس  
بھر دیا۔ البرنی نے کہا۔ ”تو تم اسمالڈی کے ہار کے متعلق کہانی لکھو گے؟“  
”ہاں اگر اس قابل ہوئی تو؟“

اس نے اپنا اٹھ سے جیسا سر ہلایا۔ ”مگر کچھ مال بھی خرچ کرنا پڑے گا۔“  
ڈالک نے اس بلے میں پہلے سے مجھے آگاہ کر دیا ہوا تھا۔ بہن نے کہا۔ ٹھیک  
ہے۔ پھر میں نے جیب سے بیس ڈالمر کے دو نوٹ نکال کر اسے دیئے اس کی آنکھوں



کی چمک تیز ہو گئی اور اس نے ایک گھونٹ بھر کر کہا: ”مٹی کیسے؟“ اب مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ دوستو! اسمالڈی کے ہمارے واقعہ دو سال پہلے کی بات ہے۔ اس کی کچھ تفصیلات نیچے پولیسر سے اور کچھ اپنے یاد دوستوں کے ذریعے حاصل ہوئی تھیں۔ یہ ایک سچی کہانی ہے اور کہیں کہیں میں اپنے قیاسات سے بھی کام لوں گا۔ مگر ایسے قیاسات سے جن کی حقیقت دو اور دو برابر چار کی سی ہوگی۔ یہ واقعہ میانی میں پیش آیا۔

ایبٹ شہین اپنی کاروباری چالوں کی وجہ سے بیس سال کے دوران اچھا خاصا کاروباری آدمی بن چکا تھا۔ فلوریڈا کے ساحلوں کی سیاحت کرنے والی امیر عورتیں ہیرے جو اہرات اور زیوروں کی مدد سے اپنی شان و شوکت اور امارت کی نمائش کیا کرتی ہیں۔ ان جو اہرات کی وجہ سے ہیرے کے چور بھی موسم کے موسم بھینٹائی مکھیوں کی طرح یہاں جمع ہو جاتے ہیں اور اپنی تیز انگلیوں اور ذہین دماغوں کی مدد سے ہیرے جو اہرات اڑانا شروع کر دیتے ہیں۔ لیکن جو اہرات ان کے لئے بیکار ہوتے ہیں؟ انہیں تو نقدہ کی ضرورت ہوتی ہے اور جو اہرات کو نقدی میں بدلنے کے لئے وہ ایبٹ شہین سے رجوع کرتے تھے۔

سب بالائی منزل میں اس کے دفتر کے باہر ایک بڑے سے بورڈ پر سنہری حرفت میں لکھا ہوا تھا۔

ہیرے کا تجارتی مرکز۔

کاروباری شاخیں۔ میامی، نیویارک، انیسٹریٹم

پریذیڈنٹ۔ ایبٹ شہین۔

یہ ٹھیک ہے کہ اس مرکز میں کبھی کبھار ایک دھکارو باری سودا بھی ملے پاجاتا تھا لیکن اصلی کاروبار تو سرقہ شدہ ہیرے جواہرات کا تھا۔ چوری کا مال اس کے پاس لایا جاتا وہ بڑی حاضر دماغی سے لوٹ کے مال کا جائزہ لیتا یا درمیان کی ایک چوڑھائی قیمت چور کو ادا کر دی جاتی۔ اس کے بعد ان قیمتی پتھروں کو ایسے تاجروں کے پاس بھیجا دیا جاتا جو ایب کو ادھی قیمت ادا کرتے ہوئے کوئی سوال نہ کرتے اور مناسب رد و بدل اور نئی تراش خراش کے بعد آگے بیچ دیتے۔

ایب کافی کچھ کما چکا تھا۔ اور پولیس سے بھی کافی ڈرتا تھا۔ مگر اس کے باوجود جب کبھی کوئی ایسا موقع آتا۔ تو وہ فائدہ اٹھانے سے ذرا بچتا۔ بلکہ اب تو یہ مذموم سودے بازی اس کے لئے ایک تفریح کا درجہ اختیار کر چکی تھی۔

وہ چھوٹے قد کا ایک گول مٹول سا شخص تھا۔ اس کے جسم پر بال اس کثرت سے تھے کہ ناک، کانوں اور قمیض کے کالر سے باہر نکلے پڑتے تھے۔ وہ جب کبھی میز پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھتا تو موٹی موٹی بھدڑی انگلیوں کے پھلپھلے ہاتھوں پر بالوں کے جھنڈ کی وجہ سے یوں لگتا ہوتا۔ جیسے زہریلی تین تلامکڑی آگے بڑھ رہی ہو۔

البرنی مجھے بتا دیا تھا کہ دو سال پہلے میٹ کے مہینے میں ایک گرم دن ایب اپنی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اور مردہ سگدار کو دانتوں کے درمیان لٹکائے وہ تیز آنکھوں اور کسی تاثر سے محروم چہرے کے ساتھ کمرنل ہنری شیلے کو دیکھ رہا تھا۔

کمرنل شیلے اپنی ظاہری شبلی و شبابہت سے پرانے زمانے کا کوئی جاگیردار معلوم ہوتا تھا۔ اس کا طویل قامت والا جسم چربی سے محروم تھا۔ اس کے سر اور مونچھوں کے سفید بال ادھر ادھر کھینچے ہوئے تھے۔ جسم کی پھلی زرد رنگ کی تھی۔ اور اندر

ہر دھنسی ہوئی بھوری آنکھوں سے، ذانت کی چمک نکلا ہر مٹھی۔ اس نے ہلکے رنگ کا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ ٹائی الیٹ اسلی دسلی مٹھی۔ پتلون کی نو ہر یا میکینو کے نرم جلد والے لودلوں میں ٹھنسی ہوئی تھیں۔

کہ نل ہنری شیلے کا نام لپچا اور پتا۔ مگر خبروں کی زیر زمین دنیا میں وہ اسی نام سے مشہور رہتا۔ اپنی اڑسٹھ سالہ زندگی میں پندرہ سال وہ جیل میں گزار چکا تھا۔ پیسہ اس کے پاس ٹکنا نہیں تھا۔ اس نے بہت دولت کمائی مگر سب پانی کی طرح اس کی انگلیوں سے بہہ گئی۔

ایسے کچھ دیر بعد تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اور کہا: ”بڑی تلاش کے بعد وہ آدمی مجھے ملا تھا۔ تم اس کی صلاحیتوں سے مطمئن ہو جاؤ گے۔“  
اگر تمہیں اطمینان ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اس کے متعلق تفصیل سے کچھ بتاؤ۔ شیلے نے پوچھا۔

”اس کا نام جان رابنس ہے۔ ایب بولا۔“ عمر چھبیس سال اور خاصا بول صورت ہے۔ پندرہ سال کی عمر میں اس نے لین قفل ساز کارپوریشن میں ملازمت حاصل کی۔ اور پانچ سال تک ہاں ملازم رہا۔ اور اس دوران تالوں، سیف اور نمبروں والے قفلوں کے متعلق ہر قسم کی معلومات حاصل کر لیں۔ ایسے نے اپنے پیچھے دیوار گیر سیف کی طرف انگوٹھے سے اشارہ کیا: ”میرا خیال تھا کہ یہ سیف کھولنا کافی دشوار ہے۔ لیکن اس نے صرف چار منٹ میں سیف کھول کر دکھا دیا۔ ویسے میں اس سیف میں کوئی قیمتی چیز نہیں رکھا کرتا۔“ وہ مسکرایا اور پھر کہنے لگا: ”خیر تو وہ پھر کارڈوں کی دوڑوں میں حصہ لینے لگا۔ مگر کافی خاص اور نرم طبیعت تھا۔ چنانچہ وہاں سے اسے نکال دیا گیا اس نے منتقلین میں سے ایک کا



جبرائیلؑ نے دیا تھا۔ پھر اس نے ایک گیراج میں نوکری کر لی۔ مگر مالک کی بیوی اس پر مہربان نہ  
 گئی۔ گیراج کے مالک نے ان دونوں کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ جھگڑا ہوا اور جانی نے مکہ مارا۔  
 اس کی ناک پچکا دی۔ مالک نے پولیس بلوائی۔ تو جانی نے ان میں سے ایک کے دانت توڑ  
 دیے چنانچہ اسے تین ماہ جیل میں رہنا پڑا۔ اس کا کہنا ہے کہ فحش فلم کے تالے کھولنا اس کے بائیں  
 ہاتھ کا کام تھا۔ اور وہ کسی وقت بھی وہاں سے بھاگ سکتا تھا۔ لیکن اسے وہاں اپنے ساتھی  
 قیدیوں کی صحبت پسند آگئی تھی۔ اور جیل کا وارڈن بھی اس پر مہربان تھا سو اس نے ہنسی غمی  
 تین ماہ کاٹ دیئے۔ اب وہ جیل سے چھوٹا ہے۔ جوان اور خوبصورت ہے اور تالوں کے ساتھ  
 کھیلنا اس کا شغل ہے۔

”ہمارے دھندے کے متعلق تم نے اسے کیا بتایا ہے؟“

”نہیں یہی کہ کافی لمبا چوڑا ہاتھ مارا جاسکتا ہے۔“

”ہوں۔ اچھا میں اسے کہاں مل سکتا ہوں؟“

”سی ویو ہوٹل میں وہ تمہارا منتظر ہے۔ وہاں اس نے اپنا اصلی نام رابنس ہی

لکھوایا ہے۔“ ایب نے کہا۔ ”اور ہاں مارا تھا کسی ہے؟“

”نہیں دیسی ہی ہے۔“ شیلے نے جیب سے سفید ریشمی رومال نکالا اور اسے خاص

جالیروارانہ انداز سے اپنی کن پٹی سے لگایا

”در اصل وہ حصے کے متعلق تمہاری پیش کش سے مطمئن نہیں ہے ایک چوتھائی کو

وہ دھوکے اور فریب سے بغیر کرتی ہے۔ اور میں بھی اس کی تائید میں ہوں۔ تمہیں معلوم ہے ہم نے

ایک بڑا ہاتھ مارا ہے ہمارا حصہ ایک تہائی ہونا چاہیے۔“

”ایک تہائی؟“ ایب نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔ ”بھلے آدمی مجھے تو نصف



سے بھی کم ملنے کی امید ہے وہ پاگل ہے جو ایک تہائی مانگ رہا ہے۔ اور تہلے داغ  
کی کوئی کل بھی شاید ڈھیلی ہو گئی ہے؟

شیلے نے غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”دیکھو نا ایب۔ اگر کوئی گڑا بڑا ہو  
جاتا ہے تو پولیس ہمارا گلا دبلے گی۔ تم پر ذرا سی بھی اپنچ نہ آئے گی۔ تم نے تو بس یہاں بیٹھے  
بیٹھے سودا کرنا ہے دراصل میں اور مار بھاڑتا چاہتے ہیں کہ اتنا بڑا ہاتھ ماریں کہ آئندہ زندگی میں  
کوئی ضرورت نہ ہے۔ ایک چوٹھا فک سے ہماری آئندہ زندگی نہیں گذر سکتی البتہ ایک تہائی  
سے ایسا ہونہ ناممکن ہے۔“

چزر لمحوں تک سوچنے کے بعد ایب نے انکاری انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا: ”مجھے  
افس ہے شیلے۔ یہ ناممکن ہے اگر میں تم لوگوں کو ایک تہائی دے دوں تو میرا بیٹہ بیٹھ جائے  
گا۔ اگر میں نے یہ سودا کرنا ہے تو معقول نفع بھی ملنا چاہیے۔“

”مگر مار بھاڑتا تو لیضد ہے کہ ایک تہائی حصہ ہوتا چاہیے۔“ شیلے نے اصرار کیا۔  
”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میرا خیال ہے۔ میں خود مار بھاڑتا ہوں کہ فیصلہ کروں۔ یہ

زیادہ بہتر ہے۔“

شیلے نے کہا: ”تمہیں معلوم ہے برقی بام بھی یہی کاروبار کرتا ہے؟  
ایکے یوں جھٹکے سے پہلو بدلا۔ جیسے اس کی کمر میں سوئی چھو دی گئی ہو؟ بام! تم  
نے اس سے تو بات نہیں کی؟ یا کی ہے؟“  
”ابھی تو نہیں۔“ شیلے نے آہستگی سے کہا: ”لیکن اگر تم نہ ملنے تو مار بھاڑتا اس سے  
ضرور رابطہ قائم کرے گی۔“

”تو میری یہ بات لکھ لو۔ بام مر کر بھی اسے ایک تہائی نہ دے گا۔“

۔ شاید کاروباری دنیا کے زیر اثر دے ہی دے ۔

ایبے نے میز پر آگے کی طرف جھٹکتے ہوئے کہا: ”میسر صاحب! یہ پتہ بازی نہ کرو  
وہ کبھی ایک تہائی نہ دے گا۔“

بحث بیکار ہے: ”ہنری شیلے نے نرمی سے کہا: ”مارٹھا کو تم جانتے ہی ہو۔ اور یہ  
ابھی جانتے ہو کہ وہی اس منصوبے کی خالق ہے۔ اگر تم ایک تہائی پر نہ ملنے تو وہ یہ منصوبہ  
دوسروں کے سامنے رکھ سکتی ہے اور اس کام کا آغاز وہ برنی بام سے کمر لے گی۔ یہ بھی تمہیں  
علوم ہے کہ اس منصوبے سے تقریباً بیس لاکھ ڈالر ملنے کی توقع ہے اگر تم اس میں سے چوتھائی  
بھی لے لو تو کافی بڑی رقم بنتی ہے اب سوچ لو۔ اگر ایک تہائی نا منظور ہو تو پھر ہم برنی بام  
سے طے کر لیں گے۔“

چند لمحوں کی سوچ بچا کے لودیا بچھنکارا: ”وہ بیوہ عورت مارٹھا بڑی حریف اور  
لالچی ہے۔ جی بھلنے پر آتی ہے تو۔۔۔۔۔“

۔ کھانے کی بات چھوڑو۔ ”ہنری شیلے کی آواز سے فتح مندی ٹپک رہی تھی۔“

یہ بتاؤ۔ ایک تہائی منظور ہے!۔“

”منظور ہے۔“ ایبے نے تلخی سے کہا: ”لوٹ لو مجھے چورو!“

۔ مگر بڑے کی بے ضرورت ہے ایب۔ ہم سب کے حصے میں خاصی معقول رقم آجائے

گی۔۔۔۔۔ اور مال ایک بات اور!۔“

”اب کیا ہے۔“ ایب نے بگڑے ہوئے تیور سے اس کی طرف دیکھا۔

”مارٹھا کو بیروں کا ایک ذلیل بھی چاہیے۔۔۔۔۔ مثلاً ہیروں کا ہار یا گھڑی۔ یہ زیور

بے اثر ہی ہوتا ہے۔ منصوبے کا آغاز کرنے کے لئے اسے اس زیور کی ضرورت ہوگی۔ تمہیں یاد

”اکثر سوچا ہوں کہ میں اپنے دماغ کا معائنہ کرالوں۔“ ایسے نے خیر شکر ارا راز میں  
کہا۔ ”دو ستر بجے راز کھینک کر اس میں سے زلیہ کا ایک ڈبہ نکالنا۔“ کوڑا چالاک کی یہ  
کہہ نا ہنری۔ میں یہ داپہر اسے لول گا۔ سمجھے!“

زہری نے ڈبہ کھولا۔ اور پلاسٹیم اور ہیروں کے چمکتے دکتے ہار کو تھین آمریکا ہوں  
سے نوازا۔ ”بلذو جہ شکی مت بنو ایب، اس کی کیا قیمت ہوگی؟“

”اٹھارہ ہزار ڈالرمجھے اس کی رسید سے دو۔“ ایب نے کاغذ کے ایک ٹکڑے  
پر چند حرکت کھینچے اور کاغذ شیلے کی طرف ہٹا دیا۔ ہنری شیلے نے کاغذ پر دستخط  
کئے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا میں چل کر جانی رانس سے ملتا ہوں۔“  
”اگر یہ منصوبہ اس سو رکی چربی مارمٹھا کا نہ ہوتا تو میں کبھی اس میں ہاتھ نہ ڈالتا  
بیٹھ ہونے کے باوجود وہ بڑے بڑے منصوبے بنا لیتی ہے۔“  
شیلے سر ہٹاتا ہوا وہاں سے چل دیا۔

”بہترین بات ذہن میں بٹھا لو۔“ البرنی نے پانچویں جام کا پہلا گھونٹ حاتم  
سے امارتے جوتے کیا۔ ”کہ اس کہانی میں میں حقوڑے سے رنگ ملا رہا ہوں۔ مگر انہوں میں  
اسے تربیت نہیں دے سکتا در نہ خود ہنری ناول کچھ لیتا۔ جو واقعات میں سننا رہا ہوں۔  
ہو سکتے ہیں یہ ہر اتنی طرح وقوع پذیر نہ ہوئے ہوں۔ تفصیلات میں کچھ رد و بدل ہوا  
ہو۔ بہر حال میرے جام احمہ میں لے میں۔۔۔ سوچ سکتا ہوں کہ تفصیلات سے قیاس نقل  
واقعات کا تانا بانا اسی طرح بنا دیا گیا تھا“



”کہتے جاؤ ! میں بولا۔ ”میں سن رہا ہوں۔“

البر فی نے ایک اور ٹھنڈے ٹھنڈے مینر کو کھانسی مینر پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو سٹر! ایسا مین اور ہنری شیلے سیٹج پر آپکے ہیں اب ہم ذرا مار بٹھا کا جائزہ لیتے ہیں۔ مار بٹھا جیل سے نکلی تو ہنری کے ساتھ تھی ہو گئی۔ یہ سمجھنا کہ دونوں نے شادی کر لی تھی۔ نہیں۔ ایسا نہیں ہوا۔ گندے لوگوں کی دنیا میں ہنری شیلے ایک نرم دل مجرم مشہور تھا۔ اور مار بٹھا مافی ہوئی ہیروں کی چور تھی۔ لیکن یہ جان لو کہ وہ خود کبھی چوری نہ کرتی تھی۔ بلکہ چوری کے منظم اور ذہین منصوبے مرتب کیا کرتی تھی۔ وہ خود اتنی موٹی تھی کہ کسی بچے کے منہ سے چاکلیٹ بھی نہ چھین سکتی تھی۔ لیکن اس کا دماغ بڑا تیز تھا اور ہنری شیلے اس کے تیز دماغ کا مداح تھا۔ ہنری شیلے سے اشتہار کے وقت مار بٹھا ابھی ایسی پانچ سال کی سزا بھگت کر جیل سے رہا ہوئی تھی۔ مار بٹھانے مر کر یہ پانچ سال کاٹے تھے۔ کیونکہ وہ بڑی خوش خوراک تھی۔ ظاہر ہے کہ جیل میں جس قسم کی خوراک سے علی ہو گئی اس سے اس کی صحت کتنی متاثر ہوئی ہوگی۔ رہا ہونے کے وقت اس کا وزن اسی پونڈ کم ہو چکا تھا۔ اور وہ ذہن میں یہ فیصلہ کر چکی تھی۔ کہ آئندہ کبھی بے احتیاطی سے کام نہ لے گی۔ اور جیل جانے سے ہر طرح بچنے کی کوشش کرے گی۔ ہنری شیلے سے اس کی ملاقات لا اس ایجنڈے کے قریب ایک موٹل میں ہوئی۔ یہ ایک اتفاقیہ ملاقات تھی۔ البتہ دونوں ایک دوسرے کی شہرت سے خوب واقف تھے۔ قید کے دوران مار بٹھا کے ذہن میں پورے کی ایک بہتر بین سکیم تیار ہوئی تھی۔ ہنری سے اتفاقیہ ملاقات نے اس سکیم پر تازہ ہونے کا کام کیا۔ اور وہ اپنے منصوبے پر عملی کام کرتے پر تل گئی۔ اس نے ہنری کے سامنے اپنا تمام رازیں۔ پھر دونوں نے مل کر فیصلہ کیا۔ کہ یہ منصوبہ ایسا شیلے سے تعاون کے بغیر ہرگز پورا



نہیں ہو سکتا۔ مارٹھا کی ایک جوان بیٹی تھی۔ جس کا نام گلڈا تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کی وفات کے بعد ان دنوں ایک سرکس کے درزشی بھولے پر جسمانی کمرتب دکھایا کرتی تھی۔ جل سے آنے کے بعد مارٹھا نے اسے اپنے پاس بلایا اور اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔ مارٹھا اس منصوبے میں گلڈا سے بڑی مدد لے سکتی تھی۔ کیونکہ بالائی منزلوں کی کھڑکیوں کو کھولنے کے لئے سرکس کی تربیت یافتہ لڑکی بڑی مفید ثابت ہو سکتی تھی۔ البرنی نے رک کر ایک اور چکی لگائی۔ ”میں چاہتا ہوں کہ مارٹھا کی تصویر تمہارے ذہن پر نقش ہو جائے اس جیسی بوٹی اور عقل عقل کرتے والی ثروت میں نے اور کہیں نہیں دیکھی۔ نیویارک سے تقریبی طور پر آنے والی عورتیں بھی کسی قدر بوٹی ہوتی ہیں۔ مگر مارٹھا کو نمبر ون قرار دیا جاسکتا ہے ہر وقت کچھ نہ کچھ کھلتے رہنا اور اپنی توند بھرتے رہنا اس کی کمزوری تھی جب وہ کانٹے اور چھچھ استعمال نہ کر رہی ہوتی۔ تو کم کم والے بند اور ٹافیاں چباتی رہتی در نہ پھر مٹھا ٹیوں سے پیٹ بھرتی رہتی۔ میرا خیال ہے اس کا وزن کسی طرح بھی دوسو اسی پونڈ سے کم نہیں تھا۔ عمر چھ سال، بوٹا سا قد اور پھیلا ہوا جسم۔ اس کی چھنگلی میں ہنری کے سر سے زیادہ عقل تھی۔ وہ بڑی ذہین اور فطین عورت تھی یہ منصوبہ بھی اس کے ذہن کی پیداوار تھا۔ اور اسی کے اشارے پر ایسٹلی میں نے منصوبے پر کام کرنے کے لئے ایک اور کارکن تلاش کیا تھا۔ منصوبے کو دوسری شار کوں تک پہنچانے کے لئے بھی مارٹھا نے بڑی ہوشیاری برتی تھی۔ اگر یہ منصوبہ کسی اور گروہ کے ہاتھ لگ جاتا تو ہو سکتا تھا۔ ان میں سے کوئی ایک مارٹھا کے قدم اٹھانے سے پہلے مبرا میں کود پڑتا۔

روپے پیسے کے معاملے میں بھی ہنری شیلے کے برعکس مارٹھا بڑی محتاط تھی۔

مان لی ہیں۔

”پوڑھے لیپڑ، گلڈلے چادر کو ٹھوڑی تلے جلتے ہوئے کہا۔“ اپنی لاپٹو دکا ہیں  
مجھ سے ددر رکھو!

کہتے ہیں کہ آدمی نے دوزخ دکھا ہی تو سینو (کیمانوں کی فہرست) دیکھنے میں کوئی حرج  
نہیں؟ ہنری شیلے نے شرارت بھری آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا اور ہاتھ کے قریب جاسٹھا۔  
”بس بس۔“ مار تھلنے تیزی سے کہا۔ ”یہ بتاؤ۔ ایسے کیا کہا تھا؟“

”پہلے تو اس نے کافی چوں و چرا کی لیکن آخر ایک تہائی دینہ پر راضی ہو گیا ہے اس نے  
ایک اچھا سا لڑکا بھی ڈھونڈ لیا ہے جو دو دونوں میں یہاں آجائے گا۔ ان دونوں میں وہ  
وردی اور کار خمدید لے گا۔ اس کے بعد ہم کاروائی شروع کر سکتے ہیں۔“  
”تم اس سے مل تے ہو؟“ مار تھلنے پوچھا۔

ہنری شیلے نے اثبات میں سر ہلایا۔ اب اس کی نگاہیں ہلڈا کی ننھی ٹانگوں پر جمی  
ہوئی تھیں۔ اور وہ ادا سے سوچ رہا تھا۔ کاش یہ لڑکی ماہی میں کہیں میسرے سامنے آئی  
ہوتی۔ وہ پولا۔ ”کافی سخت قسم کا لڑکا ہے مگر ہم اسے سنبھال لیں گے۔“

”سخت سے کیا مطلب؟ تمہارا؟“ مار تھلنے کمریم کے ڈبے میں غوطہ لگاتے ہوئے پوچھا۔  
”کافی تیز مزاج ہے۔ اگر اسے کوئی بات پسند نہ آئی تو وہ کسی وقت بھی الگ ہو سکتا ہے  
باقی ہر طرح سے موزوں اور مناسب ہے۔“ اس نے گلڈلے سے مار تھلنے کی طرف نظریں گھماتے ہوئے کہا  
”نگاہیں گھمانے کا یہ انداز دیکھ کر جہاں دیدہ مار تھلنے چو نک گئی اور گلڈلے بولی۔ ”مگر  
جا کر لباس پہن لو۔ پھر ہم سب کینو جائیں گے۔“

”گو یا تم دونوں کی بڑھی ہوئی سرگوشیاں کتنا چاہتی ہیں!“ گلڈلے نے کہا اور تیار

کو مضبوطی سے تھامے چپو تہ سے اندر کی طرف چل دی۔ اس کے باوجود اس کے سفید کولہے دکھائی دے رہے تھے۔ اد ہنری شیلے کی نگاہیں دوستک چھید کے جاری تھیں۔ پھر اس نے اپنی موچھوں کو تاد دیا اور ہولے سے بڑ بڑایا۔

”شکر پارہ ہے۔“

”ہونٹ مت چالو؛ مار تھانے ڈانٹا۔“ اس لہڑکے کے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔“  
ہنری نے ایٹلین کی بتائی ہوئی باتیں دہرا دیں اور پھر کیا۔ ”ملاقات کے بعد مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اس کام کے لئے وہ ہر طرح ٹھیک ہے گا۔۔۔۔۔ ہاں البتہ یہ ڈر ہے کہ کہیں وہ گڈا کو نہ گھسیٹ لے۔“

”کیا وہ گڈا سے الجھ جائے گا؟“ مار تھانے پوچھا۔

”ہاں۔ گمان تو یہی ہے۔“

”تو چلو اچھلے۔“ مار تھانے کہا۔ ”گڈا کو بھی تو مرد کی ضرورت ہے۔ یہ اچھا ہی ہو گا۔“  
”کہ اسی کی قماش کا آدمی اسے مل جائے گا۔ کیا وہ آسانی سے سیف کھول لیتا ہے؟“  
”ایہ قسم کھاتا ہے کہ وہ اس کام میں ماہر ہے۔“  
”کوئی نہ یور لائے ہو؟“

ہنری نے جیب میں سے ڈبہ نکالا۔ ”ایہ نے بڑے حوصلے سے کام لیا ہے۔ اس کی قیمت اٹھارہ ہزار ہے۔“

ہار دیکنے کے بعد مار تھانے سر ہلا کر خوشنوی ظاہر کی۔ اور پھر کیا۔ ”کیا ایہ ہمارے لئے کسی ہاتھن کا باعث تو نہیں ہو گا۔“

”آدمی ٹیر چلے گا۔ نگراں تک تو اچھا جا رہا ہے ٹھیک طور سے تو اس وقت معلوم ہو گا۔“



جب قم دینے کا سوال پیدا ہو گا۔

چند لمحوں تک سوچنے کے بعد مارمقلے نے ہار کا ڈبہ اٹھا کر اپنے ہینڈ بیگ میں رکھ لیا اور پھر اچانک کسی قدر شکوک ہو کر بولی: ”تمہیں یقین ہے کہ ہم کامیاب ہو جائیں گے۔ میں نہ! ہاں کامیابی یقینی ہے۔“ ہنری شیلے نے ایک ٹانگ دوسری پر رکھ لی۔ اور نیچے پھیلے ہوئے ساحل کی طرف دیکھنے لگا۔

دو دن بعد وہ دونوں دھوپ چھتری کے نیچے چوتھے تہ پہنچے ہوئے تھے اور گلاڈا یکنی پہنے دھوپ میں دراز تھی۔ دھوپ سے اس کی جلد چمک رہی تھی۔ مارمقا فریم میں کسے ہوئے کپڑے پر سوزن کاری میں مصروف تھی۔ کبھی کبھی وہ جھکتی اور کمر کی بازو میں نیچے پڑے ہوئے ڈبے میں سے چاکلیٹ اٹھا کر منہ میں ڈال لیتی۔ ہنری نیویارک ٹائمز اخبار میں ٹاک ایکس چینج کا کالم دیکھ رہا تھا۔

ٹیلیفون بجنے کی آواز پر وہ سب چونک اٹھے۔ پھر ہنری اخبار رکھ کر اٹھا۔ ادنیٰ چلتے قدموں سے رہائشی کمرے کی طرف چل دیا۔

”ہاں۔“ ہنری کی پر وقار جاگیرداروں کی سی آواز چوتھے پر سنائی دی۔ اسے سرخ روٹ والپس آکر اس نے مارمقلے سے کہا: ”لو بھی ہمارے منصوبے کا ٹو فر ا پینچا۔“

”گلاڈا۔“ مارمقا بولی۔ ”چاند سے جسم ڈھانپ لو۔“

”کیا مصیبت ہے!“ گلاڈا نے بددلی سے کہا۔ اور اٹھ کر چادر اڑھتے کے بعد جوتے

کی ریل پر جا کر نیچے ساحل پر نہلتے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگی۔

کچھ دیر بعد جانی رائس چوتھے پر نمودار ہوا۔ اس نے نفیس سلی ہوئی وردی پہن



رکھائی اور لٹائی ہیں پائی کیپ دیار کھی کھٹی، بلند قامت اور مضبوط۔ چھوٹے چھوٹے بال۔  
 پیشانی مٹیسی ہوئی ناک، سرخی مائل بڑی بڑی سبز آنکھیں اور بھنپا ہوا منہ جانی  
 کے ہاتھوں نے مار تھا پر خاص اثر چھوڑا۔ اس کے ہر انداز سے سختی ٹپکتی تھی۔ وہ کہہ  
 باز اس کے مخصوص انداز میں اچھل اچھل کر قدم اٹھا رہا تھا۔

”ہیلو جانی۔ خوش آمدید۔“ مار کھلنے لگا۔

”ہیلو۔“ جانی کا چہرہ مسکراہٹ سے روشن ہو گیا۔ ”اس بوڑھے جٹلمین نے تمہارا

تعارف غالباً نہ کر دیا تھا۔“

”مجھے بوڑھا مت کہو۔ ہنری شیلے نے رکھائی سے کہا۔“ تم مجھے کرنل کہہ کر بلا سکتے ہو۔“

”ضرور۔ کیوں نہیں!“ جانی نے لاپرواہی سے سر کو جھٹکا دیا اور سنس کہہ گلاڑا کہ

تندرست و توانا جسم کی طرف دیکھا۔ چادر کے باوجود گلاڑا کے جسم نے ابھارا اور گھائییاں

ظاہر ہو رہی تھیں۔ جانی کی آنکھوں میں دلچسپی کی لہر اکٹھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بولا: ”کیا یہ

مس گلاڑا ہے جس کے متعلق میں سن چکا ہوں؟“

گلاڑا چوتھے کی ریل پر سے ہوئے ہوئے مڑی اور سر سے پیر تک جانی کا جائزہ

لیا۔ اس شخص کو دیکھ کر سختی کی ایک لہر سی اس کی رگوں میں دوڑ گئی۔ لیکن اس نے بظاہر

بے توجہی برقی۔ چند لمحوں تک وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے پھر جانی نے اپنے جوتے

کو انگوٹھے سے تھپکاتے ہوئے مار کھا کی طرف مڑ کر کہا۔ ”میرا خیال ہے میرا دل یہاں

لگ جائے گا۔“ وہ مسکرایا اور جیکٹ کے بٹن کھولتے ہوئے بولا۔ ”افو وہ۔ کافی گرمی

ہے۔ ذرا اس گاڑی پر نظر ڈال لو۔ جو میں لایا ہوں۔“

مار نے گھیٹ کر اپنے فریبہ جسم کو کمری سے اٹھایا پھر ہنری بھی اس کے ساتھ چوڑے

کے جنگلے پر آگیا گلڈا پہلے سے وہاں کھڑی تھی۔ سوٹ کے دردانے پر کیڈ لک فلیٹ  
دو بروغام گاڑی دیکھ کر مار تھا کا دم گھٹنے لگا۔ اور وہ جلدی سے بولی۔ ”ہوہ! بچے  
اس کی کیا قیمت دینا ہوگی؟“

”دو ہزار آٹھ سو ڈالر“ جانی نے کہا۔ ”بڑی سستی ملی ہے۔ جب چاہو گی چار ہزار  
ڈالر میں بک سکتی ہے نقصان نہیں ہوگا۔“

مار تھلنے دوبارہ کار کی طرف دیکھنا واقعی یہ ایک کار تھی۔ ایسی ہی کار کی تمنا وہ  
جیل میں بھی کرتی رہی تھی۔ ریڑھ کی ہڈی میں خوشی کی رقصاں لہر محسوس کرتے ہوئے وہ  
بولی۔ ”تمہیں یقین ہے کہ دوبارہ چار ہزار میں بیچ سکو گے؟“

جانی نے اچھٹی ہوئی نظر سے دیکھا اور خفگی سے کہا۔ ”میں یونہی بڑ نہیں ہانکارتا“  
مار تھلنے غور سے اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔ ایسے صحیح آدمی چنا ہے۔ مگر  
ہے ہمارے لئے یہ کچھ سخت واقع ہو۔ مگر منصوبے کے لئے بے حد موزوں ہے۔ وہ بولی  
”جانی۔ کچھ پیو گے؟“

”نہیں۔ شکریہ۔“ جانی نیچکٹ اتار کر کمر سی کی بیک پر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”معاذے  
کی بات ہو جائے۔ اس بوڑھے.... کمر تلے مجھے خاکہ سا بتا رہا ہے۔ تفصیلات کیا ہیں؟  
مار تھلنے اپنا پھیلا ہوا جسم ایک قریبی کمر سی میں پٹخا ہتھری بھی کمر سی گھسیٹ لایا۔  
گلڈا نے چادر کو اشتعال انگیز انداز سے اپنے جسم کے گرد اور لپیٹا اور وہیں کھڑی رہی۔  
جانی نے اس کی طرف دیکھ کر لو پھٹا۔ ”کیا مس گلڈا اس منصوبے میں نہیں ہے؟“  
”کیوں نہیں؟“ مار تھل بولی۔ ”گلڈا آؤ۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔“

”تم باتیں کر رہے ہو۔ میں نہانے جا رہی ہوں۔“ اور جانی پر نظر ڈالے بغیر وہ چوتھے سے چلی گئی

البرنی نے میر کا آخری گھونٹ حلق سے، آدا اور بے صبری سے جام کو اس دقت تک نیزہ لٹکھٹاتا رہا۔ جب تک بار میں دوبارہ اس کا جام بھیر نہیں گیا۔ وہ میری طرف دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ بونے سربیاں لگ جاتی ہے اور حلق خشک ہو جاتا ہے۔  
جیتے تائید کرنے کے انداز میں سر ہلا دیا۔

.. ہاں تو مسٹر۔ اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ مارٹھا کے ذہن میں یہ منصوبہ کیسے آیا۔ ایک بڑا سا گھونٹ بھرنے کے بعد البرنی نے دوبارہ کہنا شروع کیا۔ تقریباً آٹھ سال پہلے میں آدیول پر مشتمل ہیروں کے چمڑے کے ایک گمروہ کی وہ لیڈر تھی۔ اس گمروہ نے ایک مرتبہ ایک بھونڈی سی واردات کی۔ ایک بڑھی امیر گائے کے پاس کافی قیمتی جواہرات تھیں۔ اور وہ عورت ہر روز ایک مقررہ وقت پر میاں کی کینو جانے کی عادی تھی۔ مارٹھا کا گمروہ اس گلے کے جواہرات پر ہاتھ ڈال بیٹھا اور اسے لوٹنے میں کامیاب بھی ہو گیا مگر یہ کامیابی مارٹھا کو بڑی مہنگی پڑی۔ دراصل بات یہ تھی کہ مارٹھا کو یہ معلوم نہیں تھا۔ کہ اس بڑھی گلے نے اپنے جواہرات کیلیفورنیا کی نیشنل فائیڈیلیٹی کارپوریشن کے پاس بیہ کرا رکھے ہیں اور اس بیہ کمپنی کے پاس بیہ کرا رکھے ہیں اور اس بیہ کمپنی کے کلیمز کے شعبے کا انچارج میڈوکس تھا جو بڑا اکایاں شخص تھا۔ اندکی کو بیہ کی رقم کی ادائیگی کرتے وقت یوں محسوس کرتا تھا۔ جیسے اس کا اپنا خون دیا جا رہا ہو۔

مارٹھا نے گمروہ کے ایک رکن کی انگلی کٹی ہوئی تھی۔ اور واردات کے وقت خوفزدہ ملازم نے یہ بات ذہن میں رکھ لی تھی۔ میڈوکس کو جب اس بات کا پتہ چلا تو اس نے وہ الماری کھولی جس میں ہیرے جواہرات چرانے والوں کی مکمل فائلیں رکھی ہوئی تھیں۔ ان فائلوں میں دنیا بھر کے چھوٹے بڑے چوروں کے متعلق تمام تفصیل درج تھیں ایک فائل میں کئی



ہوئی انگلی والے کا نام جو سالک لکھا ہوا تھا۔ میڈوکس کے اپنے جاسوسوں نے تین دن دوڑ دھوپ کے بعد جو سالک کو پکڑ لیا اور جب اس کی زباں کھلوانے کے لئے مخصوص طریقے اختیار کئے گئے تو مارٹھا کے متعلق اس نے سب کچھ اگل دیا۔ چنانچہ مقدمہ چلا اور مارٹھا آہنی سلاخوں کے پیچھے پہنچا دی گئی۔

جیل میں مارٹھا کو غینہ کے الزام میں سزا یافتہ ایک عورت ایسی کے ساتھ مشترک کوٹھڑی ملی۔ ریٹی بڑی باتونی عورت تھی اور کسی زمانے میں پیراڈائز سٹی کے مشہور انٹورنس بروکر الان فریسی کے پاس ملازم رہ چکی تھی۔ ہر بیمہ کمپنی کے عام معاملات اور امور پر الان فریسی کی معلومات حیرت خیز تھیں۔ ریٹی کی گفتگو سے ہی مارٹھا کو بڑی بیش قیمت معلومات مہیا ہوئیں اور اس نے جیل کے دوران ہی ایسا اچھوتا اور نادر منصوبہ بنالیا کہ باقی زندگی عیش سے گزر سکتی، البرنی نے قد سے توقف کے بعد پہلو بدلا۔ اور مجھے مخاطب ہوا۔ ”اب تک ساری باتیں سمجھ لے ہو سٹر؟“

میں نے بتایا کہ اں سمجھ رہا ہوں۔

”گمردہ میں جانی کی شمولیت کے بعد مارٹھا نے اپنے منصوبے کی تکمیل کے لئے اگلا قدم اٹھایا اور لنیڈون ایمونیو پر واقع ایک گھرو لابی بوکر اے پر حاصل کر لیا۔ یہ ایک چھوٹی سی یک منزلہ خوبصورت اور بڑی سی نشست گاہ، چار کاروں کے لئے گیراج پادرجی خانہ، ملازم کے لئے کوارٹر، ساحل سمندر پر کھلتے والے چبوترے کے دونوں طرف دیواریں بنی ہوئی تھیں۔ مارٹھا نے کٹ حیثیتی اور سبب مباحثہ کے بعد یہ رہائش گاہ اس کے مالک جیک کارسن سے تیرہ سو ڈالرمہ ماہوار کرائے پر حاصل کر لی۔ اور تین مہینے کے



لے لے لے لے کا معاہدہ پر دستخط کر دیئے۔ یہ رالش گاہ کافی ہنگی پڑی تھی۔ لیکن مارٹھا جانتی تھی کہ اس منصوبے کی تکمیل کے لئے ایسی رالش گاہ ناگزیر تھی۔

جانی کی آمد کے بعد یہ لوگ پلازا ہوٹل سے خوبصورت کیدلک میں یہاں منتقل ہو ہو گئے۔ جانی ڈرامیٹر کی مخصوص دردی میں بیوس تھا۔ اس کے قریبی فلو بیٹھی ہوئی تھی۔ لمبے قد کی یہ حبشی ملازمہ مارٹھا کے پاس گزشتہ تین سالوں سے ملازم تھی۔ جیلے رانی کے فوراً ہی بعد مارٹھا کو یہ مل گئی تھی۔ فلو کسی زمانے میں دکانداروں کی نظر بچا کر چیزیں پار کر لیا کرتی تھی۔ مگر ایک مرتبہ پکڑی گئی۔ اور مارٹھا کی رانی سے چند دن پہلے رہا ہوئی تھی۔ فلو میں یہ خوبی تھی کہ وہ نہ تو کبھی لڑھ میں رہتی تھی اور نہ ہی کبھی کچھ پوچھنے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ سو ڈالمر فی ہفتہ کے عوض باروچی خانے اور گھر کا سارا انتظام کیا کرتی تھی۔

کیدلک کی پچھلی سیٹ پر مارٹھا، ہنری اور گلڈا بیٹھے ہوئے تھے۔ پلازا ہوٹل میں آخری چوبیس گھنٹے کے دوران گلڈا اور جانی کے باہمی تعلقات اس کئے اور کتیا کے رہے تھے۔ جنہیں یہ معلوم نہ ہو کہ اگلے لمحے وہ غراتے ہوئے ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑیں گے یا ایک دوسرے پیار کرنا شروع کر دیں گے۔ آدمیوں کے متعلق کوئی بات گلڈا سے ڈھکی چھپی نہ تھی پندرہ سال کی عمر میں اس نے جنسی زندگی کا اولین تجربہ کامیابی سے کیا تھا۔ اور اس کے بعد آئندہ سالوں میں متعدد مردوں کو اپنے بستر کی زینت بنائی رہی تھی اب وہ پچیس سال کی تھی اور کسی تو انا مرد کی مستقل ہزار محسوس کرنے لگی تھی۔ اسے امید تھی کہ مارٹھا کی کامیابی کے بعد اسے اتنا حصہ ضرور ملے گا جس سے وہ ایک مرد ایک گھر اور ایک کنبے کی بنیاد رکھنے میں کامیاب ہو سکے گی۔

اپنے طویل رنگین تجربات کی روشنی میں وہ دیکھ چکی تھی، کہ جانی پہلی ہی نظر پڑنے کے بعد اس پر ریشہ خطنی ہو گیا ہے شریک حیات کے طور پر جانی بھی گلڑا کو بھاگیا تھا۔ لیکن وہ اس سے متعلق مزید معلومات حاصل کرنے کی نیت سے عشق و محبت کو پہچنے کو میٹھا ہونے کے مصداق پکانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اور ہر قسم کے دباؤ کے باوجود آسانی سے مار نہ کھانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ وہ سنگنی کی انگلی پھٹی پہنے بغیر جانی کو اپنے بستر کے قریب بھی پھینکنے نہ دینا چاہتی تھی۔

نئی رالش گاہ کو سمجھنے پسند کیا۔ اور اپنے بھاری تن و لوت کے باوجود مار بٹھا۔ بڑے فخر سے نئی رالش گاہ کی ہر چیز یا قیوں کو دکھاتی پھری اور ساتھ ہی ساتھ بار بار یہ بھی جاتی رہی کہ یہ رالش گاہ تیرہ سو ڈالر ماہوار میں پڑی ہے۔  
 مادھانے سب سے بڑی اور بہترین خواب گاہ اپنے لئے چنی۔ ساتھ والی خواب گاہ ہنری کو دی۔ اور باقی دو خواب گاہیں جانی اور گلڑا کو نصیب ہوئیں۔ ان سب کمزروں سے ساحل اور سمندر صاف دکھائی دیتا تھا۔

کمرے دیکھنے کے بعد فوراً ہی گلڑا اپنی خواب گاہ میں گئی اور پھر کبھی پہن کر سمندر کی طرف بھاگ گئی۔ چند لمحوں بعد جانی بھی خالی جانگہ پہنے وہیں جا پہنچا۔ اس کا بھرا بھرا اور مشہور جسم دیکھ کر گلڑا چند لمحوں کے لئے جاگے سینے دیکھنے لگی۔ اس جیسے بھرپور آدمی کی تو نا محبت کتنے سرور اور انبساط کی حامل ہوگی۔ پھر اس نے مشکل سے نگاہیں پھیریں اور دوبارہ تیرنے میں مصروف ہو گئی۔ اسے اپنی تیراکی پر بہت ناز تھا۔ اور وہ اس خوش فہمی میں مبتلا تھی۔ کہ مشاق تیراکی سے وہ جانی کو مرعوب اور متاثر کر سکے گی۔ لیکن جب جانی دور تک تیرنے کے بعد اس نے جانی کو پہلو میں پایا تو اسے دکھ سا ہوا اور وہ بولی: تم

بڑے اچھے تیراک ہو۔

”تم بھی تو کچھ بری نہیں ہو۔“ جانی نے جواب دیا۔ ”اڈ والپس چلیں۔“ اور وہ دونوں

مقابلہ کرتے ہوئے واپس تیرنے لگے، جانی نے ڈھیل دیئے رکھی اور جب کنارہ میں

گزر رہ گیا۔ تو لمبے لمبے ہاتھ مار کر اس سے پہلے کنکے پر پہنچ گیا۔

چوتھے پر مار مٹھانے پر منتظر دیکھ کر کہا۔ ”کاسٹ وہ جیت جاتی۔“

جانی نے جواب دیا۔ ”عورت سے ہار جاتا مردانگی کی توہین ہے۔“

۲

الان فریسی نے زیر مطالعہ فائل نیچے رکھی اور آنکھیں اٹھا کر دروازے میں کھڑی  
اپنی سیکرٹری کو سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ سیکرٹری نے بتایا۔ ”کہ نل اور سنر شیلے ملاقات کے  
لئے آگئے ہیں۔“

”انہیں اندر بھیج دو۔“ دپلے پتلے اور لمبے قد کے الان فریسی نے ہدایت کی۔ بیہ کے کاروبار  
میں اس کی عمر گزر چکی تھی۔ اور اب بیس سال کی عمر میں وہ توقع کر رہا تھا کہ اس کا لڑکا بہت  
جلد یونیورسٹی کی تعلیم سے فارغ ہو کر اس کا کچھ بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھالے گا۔  
مارٹھا کا حد و دار بچ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا اور اسے اپنا دفتر چھوٹا چھوٹا لگنے



لگا۔ مارتھا کے پیچھے بنگے جیسے شخص کو دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ یہی کرنل شیلے ہو گا۔ اس نے  
ایمڈ کروٹوں کا استقبال لیا اور انہیں کرسیاں پیش کیں۔ مارتھا تو بیٹھ گئی مگر کرنل کھڑکی کے  
پاس جا کھڑا ہوا۔ وہ بار بار اپنی مونچھوں کو تاد دے رہا تھا۔ اندکچہ چڑچڑا دکھائی دے رہا تھا  
اسے کرنل کی طرف متوجہ پا کر مارتھا آگے کی طرف جھکی اور اپنے موٹے بے ڈول ہاتھ سے  
اس کا بازو تھپتھپا کر پوچھا: ”مسٹر فریسی۔ میری طرف توجہ دو۔ کرنل کو یہاں لاتے ہوئے مجھے کافی  
زحمت ہوئی ہے کیونکہ اسے بھیہ پر کوئی اعتماد نہیں۔“

”اور ہو بھی کیوں؟“ کرنل نے دفتر میں چل قدمی کرتے ہوئے کہا: ”خواہ خواہ وقت  
اور رقم کا نقصان کرنا ہے۔ اگر کوئی چیز کھو جائے تو محض اپنی ہی غلطی کی وجہ سے بڑی  
بات تو یہ ہے۔ کہ چیزیں سنبھال کر رکھی جائیں۔“

اس قسم کے سنگی آدمیوں سے فریسی اکثر آراہتا تھا۔ چنانچہ اس نے کاروباری  
مسکراہٹ سے کرنل کو نوازنے کے بعد مارتھا کی طرف دیکھا۔

”بات یہ ہے مسٹر فریسی؟“ مارتھا نے کہا۔ ”میں سب سے شوہر نے ہماری شادی کی  
رہا لگہ پمچھے ایک قیمتی تحفہ دیا ہے اور میں اسے انٹورنس کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا وہ ایسا بات ہے!“ کرنل اب ٹھوٹا پھر تا فریسی کی کہ سی کے پیچھے پہنچ چکا تھا  
”بھئی اگر کوئی چیز تم سے کھو جائے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ تم اس کی حقدار ہی نہ تھیں یا اس  
کا اہل ہی نہ تھیں۔“

”اس کی بات کا خیال نہ کرو۔“ مارتھا نے مسکرا کر کہا: ”میں بہر حال فیصلہ کر چکی ہوں  
کہ اس تحفے کا یہیہ کر لوں۔“ یہ کہہ کر اس نے بڑے نمائشی انداز میں زیور کا ڈیہ فریسی کی ہیز  
پر رکھ دیا۔ ”آخر اٹھا۔“ ہیز پر ڈال کر فریسی نے چوری بھی تو ہو سکتی ہے۔“

فری نے ڈبہ اٹھالیا اور بار کا جائزہ لینے لگا۔ ادھر کمرہ نل نے سرعت سے فری کے پیچھے پڑی ہوئی الماری کے تلے پر نقش اتارنے والے یٹپ کو چپاں کمرہ کے تالے کا نقش حاصل کیا۔ اور پھر اسے ایک ڈبیہ میں بند کمرہ کے جیب میں ڈالا۔ اور ٹہلتا ہوا کھڑکی کی طرف چلا گیا۔

”بے حد خوبصورت ہار ہے؟“ فری نے تعریف کی۔ ”اسے ضرور انشور کمرہ لینا چاہیے!“  
 ”میرا باقی زلیزلہ اس ایجنڈا اینڈ کیلیفورنیا انشورنس کمپنی کے پاس انشور ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے یہ بھی اس کمپنی کے پاس انشور کمرہ کا بندوبست ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے۔ ایک سال کے لئے بیمہ ٹھیک ہے گا۔“

”ہاں مگر بیمہ کے نرخ کیا ہوں گے؟“ مارمھانے پوچھا۔  
 فری نے ایک کتاب اٹھا کر نرخ دیکھے۔ ”تیس ڈالر میں ہر نوعیت کے نقصان کی ضمانت دی جاسکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی کمرے لیتی ہوں۔“ اس کے بعد مارمھانے کمرہ نل سے مخاطب ہوئی۔ ”پیارے تیس ڈالر دینا۔“

ہنری شیلے نے منہ بناتے ہوئے جیب میں سے نوٹوں کی ایک گڈمی نکالی اور اس میں سے دس دس ڈالر کے تین نوٹ نکال کر دیتے ہوئے کہا۔ ”خواہ مخواہ رقم ضائع کمرہ ہے؟“  
 فری نے دراز میں سے رسید نکالتے ہوئے پوچھا۔ ”منرشیلے قیام کہاں ہے؟“  
 ”لینڈون ایونو پر واقع دلابی لو میں۔“

فری تاثر مٹا دیکھائی دیا۔ میرا خیال ہے یہ جگہ جیک کارسن کی ملکیت ہے؟  
 ”ہاں۔“ مارمھانے لاپرواہی سے کہا۔ ”یہ تین مہینے کے لئے یہ رہائش گاہ کمرہ ہے۔“

پر لٹا ہے۔

”کیا پالیسی نمبر ابھی دے دوں؟“

”نہیں۔ وہیں بھجوا دینا۔ مارکھانے ہدایت کی۔“

”بہت بہتر“ فریڈ نے کہا۔ اور پھر یہ دیکھ کر کہ کرنل کھڑکی کے قریب پڑی تصویر میں نقل اتارنے والی مشین کا جائزہ لے رہا تھا۔ ”وہ کرنل سے مخاطب ہوا؟“ کرنل  
کیا آپ کو مشینوں سے بہت دلچسپی ہے؟“

”نہیں۔“ ہنر کرنے مگر جواب دیا۔ ”مشینوں کے معاملے میں میں ہمیشہ سے کند  
ذہن واقع ہوا ہوں۔ شکر ہے کہ اس کا رد بار سے نجات پالی تھی۔ اور اب تو بڑھ رہا  
ہوں۔ دماغ اور بھی کند ہو گیا ہے۔“

”اچھا اب جلیں؟“ مارکھانے ہار کا ڈبہ ہریڈ بیگ میں رکھتے ہوئے کہا۔  
ان کے جاننے کے بعد فریڈ نے فون پر لاس ایجنڈہ اینڈ کیلیفونڈیا انشورنس کمپنی فون  
نمبر کے درجہ کے یہ بات کی تصدیق کی۔ مارکھانے پہلے سے پیش بندی کر لی تھی۔ فریڈ  
کو بتایا گیا کہ کرنل شیلے ایک نیا مریکلی ہے جس کے ڈیڑھ لاکھ ڈالر مالیت کے زیورات لاس  
ایجنڈہ اینڈ کیلیفونڈیا انشورنس کمپنی کے پاس انشور کرائے گئے ہیں۔ اب یہ بات تو نہ کہنی  
کو ضرور تھی اور نہ ہی فریڈ کا کہ یہ ڈیڑھ لاکھ ڈالر کے زیورات ایسٹ لین نے مارکھا کو  
بخور دیئے تھے۔

فریڈ کے دفتر کے باہر مارکھا انشورنس کیڈ لک میں کسی قدر دشواری سے سوار ہو گئی  
ہنر کے سوار ہونے کے بعد جانے نے کیڈ لک کو حرکت دی اور پوچھا۔ ”ہاں تو کیا نیاں؟“  
”کوئی مشکل پیش نہیں آئی گی۔ بہت ہی بڑے جواب دیا۔ لیکن لازم نہیں۔ دفتر کا



دروازہ بھی آسانی سے کھل جائے گا۔ ہاں الماری کا قفل کچھ پیچیدہ ہے مگر میں تمہارے لئے اس کا نقش لیتا آیا ہوں۔“

”دربان کیسا ہے؟“

”ایک کاہل سا آدمی ہے۔ دفتر آٹھ بجے بند ہو جاتا ہے اور تم اندھیرا ہونے سے پہلے پہلے کام آسانی سے ختم کر سکو گے۔“

وہ پہنچ کر ایک چھوٹی سی کافرینس منعقد ہوئی اور مادھکانے طریقہ کار کی یوں وضاحت کی۔ ”جس عورت سے میں نے معلومات حاصل کی ہیں۔ وہ فریسی کے پاس ملازم رہ چکی ہے“ یہ کہتے ہوئے یکس میں سے چاکلیٹ نکال رہی تھی۔ ”فریسی کے پاس بیمہ کرائے گئے جواہرات کا جوڑا رکھا ہوا ہے اس کی ضرورت ہے۔ اس عورت نے بتایا تھا کہ یہ فائل الماری میں رہتی ہے۔ فائل کو ڈھونڈنا کچھ دشوار نہ ہوگا۔ اس پر یہ عنوان لکھا ہوگا۔“ بیمہ شدہ تقاضی جواہرات اس فائل میں تمام متعلقہ معلومات موجود ہیں مثلاً یہ کہ مالکوں کے نام اور پتے جواہرات کی قیمت اور یہ بات بھی کہ آیا یہ جواہرات کس سیف میں ہیں، گھر پر یا کہیں جمع کر لئے جاتے ہیں یہ معلومات حاصل کر کے میں معلوم ہو جائے گا۔ کہ ہاتھ مارنے کے لئے کون سے مقامات موزوں اور مناسب رہیں گے۔ اس فہرست کے بغیر کام کرنا محض وقت ضائع کرنے کے برابر ہوگا۔ دفتر میں تصویری نقل اتارنے والی مشین موجود ہے۔ تمہارا کام یہ ہوگا کہ الماری کا تالا کھول کر فائل نکالو۔ تصویری نقل اتارنے والی مشین پر اس فائل کی ایک نقل اتارو۔ فائل کو دوبارہ الماری میں رکھ کر دوبارہ تالا لگا دو اور اپنی انگلیوں کے نشانات وغیرہ ملنا کہ تصویری نقل لے آؤ۔

”نوٹو سیٹ مشین یعنی تصویری نقل اتارنے والی مشین زینا کس ہے؟ ہنری نے گلا

کہ بتایا۔ "مشین کے ڈھکنے پر اسے آپریٹ کرنے کا طریقہ درج ہے۔ مشین میں کافی کاغذ موجود ہیں۔ تمہیں بس یہ کہنا ہونگا کہ مطلوبہ کاغذوں کو ایک ایک کر کے مشین میں رکھ کر بن دیا جاتا ہے۔"

گلڈ نے ہاں کہنے کے انداز میں سر ہلا دیا۔ ہنری نے جیب سے ڈبیہ نکالی اور جانی کے والے کہتے ہوئے کہا۔ "الٹا رہی کے مائل ہافٹش اس میں ہے کیا یہ کچھ مدد کر سکتا ہے؟"

جانی نے ڈبیہ نکھولی اور نقوش دیکھنے کے بعد بولا۔ "ہاں۔ یہ ہر من کمپنی کا بنا ہوا تانا ہے اور کافی پیچیدہ ہوتا ہے۔ مگر میرے لئے اسے بھونک کچھ زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ البتہ کچھ سادہ چایاں میامی سے لانی پڑیں گی۔ اگر یہاں سے سادہ چایاں حاصل کی گئیں۔ تو خطے کی بات ہوگی؟"

۔ تو گویا تم کامیاب ہو جاؤ گے؟" مارٹھلے پوچھا۔

۔ ہاں۔ ہمیں اینف اور کار کی بھی ضرورت ہے۔ کیڈلک نمائش کے لئے موزوں ہے لیکن دوسرے کا مول کے لئے ہرٹز کی اپل مناسب رہے گی۔"

۔ تو پھر انتظام کر لو۔

۔ اچھا۔ جانی ائمٹا اور کمرہ نشست میں جا کر اپلی کانے لئے فون کرنے لگا بھڑی دیمبلد والپس آکر اس نے کہا۔ "انتظام ہو گیا ہے۔ کاران کے دفتر سے لانی پڑے گئیں اب یہیں جا رہا ہوں۔ آٹھ بجے تک لوٹ آؤں گا۔"

۔ میامی جلتے ہو۔ تو ایب کا مار بھی لیتے جاؤ؟" وہ خواہ مخواہ پریشان ہو رہا تھا۔

مارٹھا اسے ہارے دور۔

مارٹھلے سمجھتے ہوئے۔ مار سا ڈیر جانے کے لئے کیا اور کہا۔ "خیال۔ مناسب"

گنوا نہ دینا۔

جانی کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ تمہارا خیال ہے میں یہ لے کر بھاگ جاؤں گا۔  
 میں نے کہا ہے۔ گنوا نہ دینا۔ مارتھا نے ہلکی سے کہا۔  
 جب وہ چلا گیا تو ہنری نے سگار سلکا کر ٹانگیں پھیلاتے ہوئے کہا۔ "ایسے بڑے  
 بہاؤ کا آدمی چنلے۔ یہ تو بیشہ و سر ہے۔"

جانی آٹھ بجے لوٹ آیا۔ ہاں ایسے کے حوالے کر کے وہ اس سے ہنری کی وسید لیتا  
 آیا تھا، ایسے کے ایک دست کی معرفت وہ سادہ چابیاں اور دوسرے ضروری اوزار بھی  
 لے آیا۔ چونکہ آج سادہ چابیوں کو کھٹیک کہتا تھا اس لئے فریسی کے دفتر پر دھاوا کل  
 کے لئے مادی کر دیا گیا۔

فلو نے شام کے کھالے میں جیننگا پھلی کے قتلے دیئے کھانے کے بعد وہ چوتھے پر جا  
 بیٹھے۔ گلاڈیٹیوٹرن کی شیرانی تھی۔ وہ ٹیلیوٹرن کا ہٹن دبا کر بیٹھ گئی۔ ہنری نے باغ و بیل  
 لے کر شاک ایکس جیننگ کا حساب کتاب جوڑنا شروع کر دیا۔ کھانے کے بعد مارتھا نے اس کو  
 ایک بڑا سا کپ چڑھایا۔ اور سون کاری میں مصروف ہو گئی۔ جانی ان سے کچھ ہٹ کر بیٹھا  
 ہوا ساحل انگشتوں اور سرک پر کارڈ کی روشنی کی دو روئے قطاروں کا منظر دیکھنے لگا۔  
 رات بھر گیارہ بجے مارتھا نے اٹھ کر بستر پر جانے کا اعلان کیا۔ مگر کسی نے بھی جواب نہ  
 دیا۔ ٹیلیوٹرن ڈوبی ہوئی نکل کر اس کے پاس سے منہ بنا کر گزرتی ہوئی مارتھا بیدھی باورچی خانے  
 میں پہنچی۔ حسب توقع فلو نے اس کے لئے خرچ میں خشک اور سرد خدک رکھ چھوڑی تھی۔ تلی  
 ہوئی چپٹی چھلی اور بچے ہوئے چمڑے میں سے ایک آدھ کو چھنے میں مارتھا نے چنلے



ٹھانے کئے پھر چوڑے کو کاغذی پلیٹ میں رکھ کر وہ اپنی خوابگاہ میں چلی گئی۔

میں منٹ بعد ہنری نے بھی کاغذ اور اخبار تہہ کیا اور اٹھتے ہوئے سبک مخاطب ہوا  
 "گڈ نائٹ۔" وہ اپنی خوابگاہ کی طرف چلا آیا۔ اس کی خوابگاہ کا دروازہ بند ہونے کی آواز  
 سن کر کھڑکے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں جانی ابھی تک جنگلے پر پاؤں لکھتے چوتھے  
 پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نگاہیں سامنے منظر پر مرکوز تھیں۔ سیٹ بند کمرے کے گڈا اٹھی اور  
 ٹہلتے ٹہلتے جانی کے قریب چلی گئی۔ اس نے سفید تپلون اور سرخ فرائز پہن رکھا تھا۔ چھوٹی  
 چھوٹی زلفیں کھلی تھیں۔ اور اس کے شانوں پر اور ہی بھٹکی اپنے عن کے احساس سے وہ آگاہ  
 تھی۔ اور اس میں بلا کی خود اعتمادی پیدا ہو رہی تھی۔ جنگلے پر ہاتھ رکھ کر وہ چند لمحوں تک  
 جانی کی طرف سے خطاب کا انتظار کرتی رہی مگر جیسے بے حس و حرکت بیٹھے پایا تو خود  
 ہی بولی۔ "رقم ملنے کے بعد تمہارا کیا ارادہ ہے؟"

"ابھی تو رقم ہی نہیں ملی۔"

"جب مل گئی تو اس کا کیا کر دے؟"

اس نے سر اٹھا کر پوچھا۔ "تمہیں اس بات سے کیا غرض؟"

"بس مجھے یونہی دلچسپی ہے۔"

"تو پھر تائے دیتا ہوں۔" اس نے جیسے سگریٹ کی ڈیا لگالی۔ "سگریٹ پی رہی گی؟"

"نہیں۔ شکریہ۔"

"میں ایک گیراج خریدنا چاہتا ہوں۔" جانی نے ایک لمبا کش لگا کر دھواں تاروں

بھرے آسمان کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ "تیز رفتار کاروں کا لین دین کرنے والا ایک

گیراج میری نظر میں ہے۔ اس کا مالک کچھ زیادہ نہیں کما رہا کیونکہ وہ اس کا دوبارہ کو سمجھتا

ہی نہیں، اگر یہ گیراج میں نہ حاصل کر لیا، تو شاندار کاروبار کم سکوں گا۔  
 یہ مرد ذات ہمیشہ ہی کمائی کے منصوبے باندھتی رہتی ہے۔ گلڈ نے حاسدانہ انداز  
 میں سوچا اور جبریت دلچسپی نکال کر کہتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ گیراج کہاں واقع ہے؟“  
 ”بحرالکابل کے ساحل پر کارمل میں، جانی نے مستقبل کے خوابوں میں ڈوبے ہوئے  
 انداز میں کہا۔

اس سماجیہ انداز محسوس کر کے گلڈ نے جمل کر کہا۔ ”پھر مال زیادہ امید نہ باندھنا۔ ہو  
 سکتے ہیں رقم نہ ہونے۔“  
 ”کوشش تو یہ حال کمروں کا۔“

کچھ دیر خاموشی رہی، جانی کو دوبارہ ساحلی نظریں ڈوبا پا کر گلڈ نے کہا: ”تمہیں  
 اس بات سے تو کوئی دلچسپی نہ ہوگی کہ میں اپنی پتی سے کیا کمروں گی۔“  
 جانی نے سگریٹ کی راکھ بھاڑی، ”تمہارے خرچ کم دو گی، عورتیں عموماً یہی کیا کرتی ہیں“  
 ”ہاں واقعی،“ گلڈ نے اپنے آپ کو جدوجہد کرتے ہوئے کہا، ”اس کا دل بے اختیار چاہ  
 رہا تھا کہ جانی کی آغوش میں جا بیٹھے۔“

اس کی آواز میں خفیف سی لہزش جانی نے چھپتی نہ رہ سکی، اس نے سر اٹھا کر سر  
 سے پادوں تک گلڈ کا جائزہ لیا، اس گہری نظر سے گلڈ کو اپنے سر پستان سخت ہوتے  
 ہوئے محسوس ہوئے، اس نے جلدی سے نظر بچا کر دوسری طرف دیکھا۔

اچانک جانی نے سوال کیا، ”کیا ابھی ہم بستر ہونے کا ارادہ ہے؟“

گلڈ کا جی چاہا، ”جیغ کہہ دے،“ ہاں، وہاں بدھوینے بیٹھے کیا دیکھ لے ہو! آؤ مجھے  
 اپنی منہ بول بازوں میں سمیٹ کر میری دھیرا دھیرا آؤ، ریزہ ریزہ ہو کر بکھرنے

کے لئے ہی تو میں ہوں۔“

لیکن اس نے غصے سے کانپتی ہوئی بلند آواز میں کہا۔ ”کیا ملاقات پر ہر لمحہ کی سے تم یہی سوال کیا کرتے ہو؟“

وہ مسکرا دیا۔ اس کی نگاہیں نگلڈا کے جسم پر پھیل رہی تھیں۔ ”اس طرح وقت کی بچت ہو جاتی ہے۔ ہے نا! اچھا بتاؤ کیا ارادہ ہے۔۔۔۔ کیا ابھی؟..“

”نہیں۔“ وہ چیخ کر لڑی اور غصے سے پیر پٹختی ہوئی چل دی وہ قدم چل کر اس نے جانی کی بڑ بڑاٹ سنی۔ ہلکی سی امید کے تحت اس نے مڑ کر دیکھا اور پوچھا۔ کیا کہا تم نے؟“

جانی نے ایک قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”جانے بھی دو یہ نخرے!“

”اوہ۔ مجھے تم سے نفرت ہے۔“ نگلڈا نے دانت پیس کر کہا۔

”وہی گھسے پٹے جلے۔ ٹی وی زیادہ نہ دیکھا کرو۔“

نگلڈا دوڑ کر اپنی خوابگاہ میں پہنچی اور زور سے دروازہ بند کر لیا۔

انکلی رات ساڑھے دس بجے کے بعد ماہ تھا اور مہری کے دل انجانے خوف سے دھڑکنے لگے۔ وہ چپو ترے پر بیٹھے انتظار کر رہے تھے۔ مہری سگا کے تیز تیز کش لگا رہا تھا۔ اور ماہ تھا ایک ستر کی مرغ کی پسلیاں پھینک رہے تھے ہار بار گھڑی دیکھ رہی تھی۔

”بار بار گھڑی مت دیکھو۔“ خود بھی ابھی گھڑی دیکھنے کے بعد مہری نے کہا۔ میں خود پریشان ہو رہی ہوں۔ ویسے انہیں گئے انکی اڑھائی گھنٹے ہی ہوتے ہیں۔“



”کہیں وہ پیس نہ گئے ہوں۔“ مار بھلنے جھٹک کہہ مرنے کی ٹانگ اٹھاتے ہوئے  
 کہا۔ ”جانت میں ڈرتی ہوں وہ سب کچھ اگلے دن سے گا۔“

ہنری نے مایوسی سے سٹکار دیکھنے کے بعد اسے ایٹھسے میں کچلتے ہوئے کہا۔  
 ”خواہ مخواہ پریشاں ہونے سے فائدہ۔ ممکن ہے تالا کھولنے میں دشواری ہوئی ہو۔“  
 لیکن ایب کے بیان کے مطابق تو کوئی تالا اس کے سامنے نہیں بٹھہر سکتا۔  
 ”ہاں؟ ہنری بولا۔“ مگر ایب کے متعلق بھی وہ تو قسے کیا کیا جاسکتے ہیں شاید  
 اس نے بھوٹ ہی کہا ہو۔“

کچھ بھی ہو۔ میں دوبارہ جیل کا منہ نہیں دیکھنا چاہتی خدا بچائے۔ اگر گڑ بڑ  
 ہو گئی تو جیل جانے کی بجائے میں گولی کھا کر سو رہوں گی۔“

ایسی باتیں سوچنے کی ضرورت نہیں۔ ہنری نے کہا اور اسے ان پندرہ سالوں کا  
 خیال آگیا جو اس نے کال کو ٹھٹھریوں میں گزارے تھے۔ اب وہ بھی یہ تلخ تجربات دہرانا  
 نہیں چاہتا تھا۔ ایک گولی۔ برا خیال نہیں۔ اس نے سوچا۔ وہ اڑسٹھ سال کا ہو چکا تھا۔ اور اپنی  
 موسے کے متعلق سوچ کر کبھی کبھی خوش ہوا کرتا تھا۔ اگر مار بھلا نہ مل گئی ہوتی۔ تو جانے اس کا  
 کیا انجام ہوتا۔ مار بھلا کے منصوبے کو وہ بھی زندگی کا آخری داد خیال کرتا تھا۔ اگر پالہ نہ پیدا  
 پڑ گیا تو اس کا ارادہ تھا کہ فرانس کے شہر نائس میں سکون سے بیٹھ کر اپنی جی پر باقی عمر گزارے  
 گا۔ لیکن اگر.... کوئی الجھن پڑ گئی۔ تو دس سال سے کیا کم سزا ملے گی۔ پہلے ہی ریکارڈ کولنا  
 اچلے۔ اسے تو بہتر ہے کہ کوئی کھا کر ہمیشہ کے لئے.....

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“ مار بھلانے کہا۔ ”وہ مجھے زندہ گم قمار نہ کر سکیں گے۔“  
 سب ٹھیک ہو جائے گا مار بھلا۔ تم خواہ مخواہ ہلکاں ہو رہی ہو۔ اس نے رک کر

بچے بند رکھیں میں سے ایک اور سنگار نکالا اور پھر کہا۔ ”دیے تہلے پاس کیا کوئی گولی دیکھو ہے؟“

”ہاں۔“

ہنری نے ایک ٹانگ دوسری پر رکھی اور ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر ایک میسر لے بھی رکھ لینا۔ دیے ہمیں ان کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ لیکن احتیاطاً یہ پاس ہونی چاہیئے۔“

گڈا اور جانی آواز کے بغیر چوتھے پر آگئے۔ مار تھا اور ہنری نے پرامید نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ کمرے میں سہلے ہوئے گڈا نے سر جھٹک کر اپنی تراسیدہ زلفوں کو کندھوں پر پھیلا دیا۔ جانی مار تھا کے قریب آ بیٹھا اور چار بڑے کاغذ اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ لو۔ یہ ہے۔ کافی مشکل کام تھا۔“

مار تھا نے ادھ۔ کھائی مرغ کی ٹانگ پیس پیٹ پر رکھ کر تخی ہوئی ٹکا ہوں سے جانی کی طرف دیکھا۔ ”کیا کوئی الجھن پیش آئی؟“

”دریاں کے ہاتھوں پکڑے جلنے سے بال بال بچے۔ وہ اتنا بدھو نہیں تھا۔“

بہر حال سب کام ٹھیک ٹھاک ہو گیا۔ جانی نے کہا۔

”جانی نے بڑی پھرتی سے تلے کھولے اور دوبارہ بند کئے۔ البتہ الماری کا تالا

کھولنے میں اسی منٹ لگے اور اسے دوبارہ بند کرنے میں تیس منٹ صرف ہوئے۔“ گڈا نے جانی

کے کام کو سراہا۔

”اچھا اب میں ذرا نہالوں۔“ جانی یہ کہہ کر اٹھ گیا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔ کہ یہ اپنے کام میں ماہر ہے۔“ ہنری بولا۔

• ماہر، گکڑا بولی۔ یہ تو جادوگر ہی تھی۔ جس تیزی سے اس نے دروازے کھولے اور پھر جس طرح وہ بگھنوں کے بل سا وقت جھکا الماری کے تلے پر جٹا رہا۔ وہ اس تلے سے یوں سرگوشیاں کر رہا تھا۔ جیسے اپنی محبوبہ سے اظہار محبت کر رہا ہو۔ پھر تلے سے یوں ہتھیار ڈال دیئے جیسے عورت اپنے آپ کو مرد کے سپرد کر دیتی ہے۔ جانی کے منہ سے خوشی کی ایسی رسکاری نکلی جیسے..... جیسے..... ”اس نے اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اور شرم سے تھمتھمتے ہوئے چہرے کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی اور جینکے کے قریب جا کر سمند میں جانی کو نہلاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

مارتھلے انگلیاں صاف کیں اور فوٹو سیٹ کا پیاں اٹھا کر دیکھنے لگی۔ فری کے دفتر کے تالے توڑنے کے حیران، دربان کے ہاتھوں بال بال بچ جانے کے سنی خیر لمحات، الماری کے تالے کے ساتھ جانی کی جدوجہد کی جانگسل گھڑیوں سے گزرنے کے بعد گکڑا بری طرح تھک چکی تھی۔ ہنری اور مارتھا کو حیدر تہ سے پرہیز پھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ ٹھنڈے پانی سے غسل کرنے میں غسل کیا اور پھر لباس پہنے بغیر اپنے بستر پر آ لیٹی۔ چاند کی ٹھنڈی کمرہ میں گھڑی کی راہ سے خوابگاہ میں چلی آرہی تھیں۔ اضطراب وہ لمچلے مرحلوں سے گزرنے کے بعد وہ سوچ رہی تھی۔ کاش ایسے میں جانی آجائے تو میں کبھی پہلے نہ بچاؤں۔ جانی کے لئے اس کا جسم شدت طلب ہے ہولے ہولے کپکپا یا مگ جانی نہ آیا۔

---

جیسے آٹھ بجے صبح نینا اٹھنے کی لڑائی کو دھکیلتی ہوئی مارتھلے کمرے میں گئی۔ صبح تو تازہ بستر میں بیٹھی نینا سے کافہ پر کچھ لکھ رہی تھی۔ لڑائی کو دیکھ کر اس نے کافہ پر نینا۔ کافہ کے سامنے جواب دیا۔ اور بستر سے اترتے ہوئے بولی: ”نہایت



کہہ دو۔ میں کافی نیچے چبوتے پر بیٹوں کی دواں پہنچ جائے۔“

لیکن آدھ گھنٹہ میں وہ چار مٹھی لٹکیاں کریم اور ٹماٹر لٹکے ہوئے بھیرے کے چار گڑے پانچ سلاٹس ٹوسٹ اور جام پیٹ میں اتار کر فارغ ہوئی رہی تھی۔ کہ دروانے پر دستک پائی اور پھر کرنل ہنری انگلیوں میں سگار دبائے اٹھ اٹھا۔

ابھی بات چیت کے بعد مار تھانے بتایا: ”میں نے ایک لٹ تیار کر لی ہے ذرا اس پر نظر ڈال لو۔“ اس نے ہنری کو وہ کاغذ دیا جس پر وہ نکستی رہی تھی۔

ہنری اپنی مونچھوں کو مروڑتے ہوئے لٹ دیکھا رہا۔ پھر لولا۔ میں نے بھی ایک لٹ بنائی ہے جو تمہاری لٹ سے ملتی جلتی ہے۔ البتہ تم اسمالڈی کے ہیروں کے ہار کو بھوڑ گئی ہو۔“

مار تھانے منہ بنا کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا: ”میں اتنی احمق نہیں ہوں کہ اس ہار پر نظر میلی کر دوں۔“

ہنری نے گھور کر اسے دیکھا: ”مگر اس ہار میں کیا خرابی ہے؟ ساڑھے تین لاکھ ڈالرو کا ہار ہے۔ ایب تو اسے دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو جائے گا۔“

”ایب خوشی سے نہیں بلکہ غم سے پاگل ہو جائے گا۔ جب اسے معلوم ہوگا کہ یہ ہار نیشنل فائڈ ملیٹی کے پاس بیہ کرایا گیا ہے تو وہ سر پیٹے گا۔ جلتے ہوئے نیشنل فائڈ ملیٹی کا کیا مطلب ہے! اس کا مطلب ہے میڈوکس۔ اسی سور کے بچے نے پانچ سال کے لئے مجھے جیل بھیج دیا تھا۔ انٹورنس کے کاروبار میں اس سے بڑھ کر اور کوئی تخم حرام نہیں ہے میں دوبارہ اس سے الجھنا نہیں چاہتی۔“

ہنری نے سر ہلا کر کہا: ”یہ بات مجھے معلوم نہ تھی۔“

۔ ہر حال یہ اچھا ہی ہے کہ اب معلوم ہو گئی ہے۔ جانی کہاں ہے ؟

۔ چوتھے پر۔

۔ اسے ہمیں بلا لو۔

ہنری اٹھا اور ادھر مار تھکانے ڈال میں بچے ہوئے ایک سلاٹس کو مکھن لٹکایا اور  
ہڑپ کر گئی۔ جانی کے آنے پر اس نے ~~صحنہ~~ نیپکن سے منہ صاف کیا۔ اور بولی۔  
۔ آؤ بیٹھو۔ ہم نے ایک سٹ بنائی ہے۔ جس میں ان تمام لوگوں کے نام ہیں۔ جو اپنے گھروں  
میں نصف رین سیفوں میں ہیرے جو ہرات کے انبار دبا ئے بیٹھے ہیں۔ اس سٹ کے  
مطابق ان جو ہرات کی مالیت اٹھارہ لاکھ ڈالر بنتی ہے۔ ایسے تمہیں بتایا ہوگا کہ وہ ہیر  
ایک تہائی رقم دے گا۔ اس طرح ہمارے حصے میں چھ لاکھ ڈالر آئیں گے۔ میں نے طے کیا ہے  
کہ اس میں سے تمہاری پتی ایک لاکھ پچیس ہزار ڈالر ہوگی۔ کیا خیال ہے ؟

چہرے پر کوئی تاثر لائے بغیر جانی غصے سے دیکھا رہا۔ پھر لولا۔ ٹھیک ہے مجھے  
منظور ہے۔

مار تھکانے دل ہی دل میں اور کم پتی نہ تجویز کرنے پر متاسف ہوتے ہوئے کہا ہوں  
میں نے ان لوگوں کی فہرست بنائی ہیں۔ جن کے پاس رین کے سیف ہیں۔ تم رین کے پاس کام  
کر چکے ہونا ؟

جانی نے سگٹ نکال دیا۔ ہاں۔ اور میں یہ بتا دوں۔ کہ رین کے سیف پیشل فیم کے  
ہوتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ دنیا کا ماہر سے ماہر جو بھی انہیں نہیں کھول سکتا۔ دوسری بات  
یہ ہے کہ سیفوں کی حفاظت کا خاص انتظام ہوتا ہے اور جو کوئی بھی انہیں کھولنے کی کوشش  
کے۔ یہ صاحبیل پہنچ جاتا ہے۔

مارتھا کا بھولا ہوا بھرہ و صند لایا۔ اس کی آنکھوں میں غصے کی چمکاریاں سی اڑیں اور وہ بولی: ”کیا مجھے یہ بتا ہے کہ تم ان سیفوں کو نہیں کھول سکتے۔“

”پھولنے اور چھیننے کی ضرورت نہیں! جانی نے سکول سے کہا: ”نیز کم کھایا کم دین۔“ سال ختم ہونے سے پہلے ہی چلتی ہوئی۔“

”اوہ خدا۔“ غصے سے مارتھا چیخ اٹھی: ”تم کل کے لڑکے ہو اور مجھ پر چھٹی کس ہے ہوا؟“

”خاموش رہو۔“ جانی نے ترکی یہ ترکی جواب دیا: ”اپنا پلپلا منہ بند رکھو اور میری ہلکا

غور سے سنو۔“

”تم مجھے چپ ہونے کا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔“ غصے کے لڑکے مارتھا کو کوئی بدترین نہ سوجھ رہی تھی۔

جانی اٹھ کر کھڑا ہو گیا: ”نہیں۔ جی بھر کر چیخو چلاؤ۔ میری غلطی تھی جو میں یہاں چلا

آیا۔ تم جیسے لوگوں کے ساتھ میں رہا نہیں کہہ سکتا۔ کسی اور کو دھونڈ لو۔ کوئی ایسا شخص جو ریس کا سیف کھول سکے۔“ اور وہ باہر کی طرف قدم اٹھانے لگا۔

مارتھا چلتے ہوئے دل و دماغ کے ساتھ اسے دیکھتی رہی جب وہ دروازے پر پہنچا

تو وہ چیخی: ”والپس آ جاؤ جانی۔ میں صندت کرتی ہوں!“

کسی قدر مائل کے بعد جانی مڑا: اور والپس آ کر اپنی گہری پر بیٹھ گیا: ”چلو ٹیکہ

ہم دونوں ہی کچھ گرم مزاج ہیں اب میں تمہیں ریس سیفوں کے متعلق مزید بتاتا ہوں جب

کوئی شخص اپنی قیمتی چیزوں کی حفاظت کے لئے ریس کپنی کے پاس جاتے تو یہ کپنی

بڑے اعتماد سے انہیں ایسا سیف فراہم کر دیتی ہے۔ جو دہس کے کی لٹھی سے کم نہیں ہوتا

اس سیف کو نہ تو آگ پگھلا سکتی ہے اور نہ ہی کوئی چور لوٹ سکتا ہے اس سیف کو کنٹرول



کہنے کے لئے دو ٹن ہوتے ہیں دونوں ٹن الگ الگ کمرے کے اندر یا باہر گاؤں کی طرف  
 کے مطابق نصب کر دیئے جاتے ہیں یہ ٹن خفیہ تاروں کے ذریعے سیف سے منسلک ہوتے ہیں  
 اور ان کے متعلق صرف گاؤں کے رلین اور وہ شخص جو انہیں نصب کرتا ہے۔ یہ تین ہسٹیاں  
 جانتی ہیں کہ وہ کہاں نصب کئے گئے ہیں۔ جو شخص انہیں نصب کرتا ہے وہ کسی سالن سے رلین  
 کے پاس ملازم ہے اور اسے اتنی اچھی اور معقول تنخواہ ملتی ہے کہ وہ کسی لالچ کا شکار نہیں ہو  
 سکتا۔ کنٹرول کرنے والے ٹن ایک پن کے سرے جتنے چھوٹے ہوتے ہیں اور انہیں پوشیدہ  
 طور پر کہیں بھی لگایا جاسکتا ہے رلین کا ہر سیف خفیہ شعاعوں کے ذریعے مقامی کھلنے والی  
 گھنٹی سے ملا ہوتا ہے۔ اور سیف کھلنے کے لئے دونوں ٹن دبانیے ضروری ہوتے ہیں  
 پہلا ٹن دبانیے ہی کھانے کے الارم سے سیف کا رابطہ کٹ جاتا ہے۔ اور دوسرا ٹن دبانیے  
 ہی سیف خود بخود کھل جاتا ہے۔ سیف بند کرنے کے لئے بھی ترتیب وار دونوں ٹن  
 کو دبانا پڑتا ہے۔

مارٹھا اور ہنری دم بخود ہو کر یہ حال سن رہے تھے۔ جانی نے سگٹ لٹک کر کہا: ”الگ کمرے  
 کو ان ٹنوں کا حال معلوم نہ ہو۔ اور وہ سیف کھولنے کی کوشش کرے تو بیوقوفانہ انداز کے  
 ہونے پر قیاس سے خفیہ شعاعیں فوراً کھلنے کو باخبر کر دیتی ہیں۔ اور پھر جسے ہوشیار  
 بننے سے پہلے ہی کھلنے کی پائی اس کی گردن داہنے پہنچ جلتے ہیں۔ یہ بھی سادھی بات  
 ہے کہ ہیرے جو ہرات اور دیگر قیمتی اشیاء کی حفاظت کے لئے تیار دنیا میں رلین سینوں  
 سے بہتر اور محفوظ سیف ایجاد نہیں ہوئے۔“

مارٹھا نے حال زد کر کر سی کی پشت سے جا لگی۔ بیماری نامشتہ اب اس کے پیٹے میں گڑ  
 گڑانے لگا تھا۔ وہ مایوسی سے بولی: ”تو تو اب اس کے سارے کئے دھڑے پر پانی بھر کر“

ہنری پاؤں پالے خاموشی سے سوچ رہا تھا جانی نے سر ہلا کر کہا: ”نہیں۔ یہ بات نہیں۔ اس کے برعکس رین کے سیف گھول انتہائی آسان بات ہے۔ شرط یہ ہے کہ عرفیہ معلوم ہونا چاہیے۔ کہ سیف کو کنٹرول کرنے والے ہٹن کہاں کہاں لگے ہوتے ہیں۔ ہٹنوں کا حال معلوم ہوتا تو ہٹن کے اندر سیف خالی کمرے والے نیالے ہو چکے ہوتے۔“

مارٹن ایک جھٹکے سے تن کہ سیٹھ لگئی۔ کہتے جاؤ۔

”وہ لوگ جو رین کے سیف حاصل کرتے ہیں۔ امیر کاہل اور کسی قدر احمق ہوتے ہیں۔ ان کی آسانی کے لئے رین کمپنی کی ہر مقامی شاخ کے پاس ایک ایسی فائل ہوتی ہے جس میں مقامی حقیقتوں کو کنٹرول کرنے والے ہٹنوں کی واضح تصاویر موجود ہوتی ہیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر آسانی سے اس جگہ کا پتہ لگایا جاسکتا ہے جہاں یہ ہٹن نصب ہوں ایسی باتیں مرتب کرنے کی ضرورت اس لئے پیش آتی کہ ایک مرتبہ ایک امیر عورت یہ بھول گئی کہ ہٹن کہاں لگے ہوتے ہیں اس نے رین کمپنی سے اپنی الجھن بیاں کی۔ مگر ایک مدت کے بعد رین کا نام نہ بھی یاد تھا۔ اس نے ہٹن لگائے تھے۔ بس پھر کیا تھا۔ ایک ٹنٹا کھڑا ہو گیا۔ عورت کو کوئی طور پر اپنے امیر دوستوں کے سامنے نمائش کے لئے زیورات درکار تھے مگر سیف دکان پر نہ کھل سکا۔ عورت نے عدالت میں رین کمپنی پر ہرجانے کا دعویٰ کر دیا اور مقدمہ جیت لئی یہ واقعہ میری ملازمت کے دوران پیش آیا تھا۔ بس پھر اس کے بعد یہ فائل مرتب کی جانے لگی۔ اب ہمارا اگلا کام یہ ہے کہ سیفوں کو کنٹرول کرنے والے ہٹنوں کی تصاویر حاصل کریں اور پھر پیش ہی پیش ہے۔۔۔“

اسی سہ پہر مارٹن اور ہنری پیراڈائز سٹی میں رین سیف کمپنی کے بڑے مینیجر ڈیوڈ ہیٹ



کے دفتر میں جا دھکے۔ وہاں مارمٹھانے اپنا یہ ارادہ ظاہر کیا۔ کہ وہ یہاں ایک مکان تعمیر کرانے اور اس میں رلین کا سیف لگوانے کی خواہشمند ہے ڈیوڈ ہیکٹ خوشی خوشی رلین سینوں کا طریقہ کار اور اپنی کمپنی کی وٹنگس مانے لگا۔ اس دوران نمائشی ٹوہر کہہ کر تل ہنری شیلے کے روپ میں دفتر میں چل قدمی کہتا رہا۔ اور تالوں، الماریوں اور کسی خفیہ الارم کی ٹوہ کھانا رہا۔ اس نے یہ دیکھ کہ مسرت محسوس کی کہ یہاں بھی تصویریں نقل اتارنے والی ایک مشین موجود ہے۔

آخر جب مارمٹھا کو اطمینان ہو گیا۔ کہ ہنری جائزہ لینے کا کام ختم کر چکے ہیں تو اس نے ڈیوڈ ہیکٹ سے جلد ہی دوبارہ رابطہ قائم کرنے کا وعدہ کیا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

رہائش گاہ پر پہنچ کر وگنیر لیجے میں ہنری نے جانی سے کہا۔ ”یہاں مشکل پیش آئے گی۔ کیونکہ الارم بھی مٹے ہوئے ہیں۔ اور چاروں الماریوں کے تالوں پر دھات کے غلاف بھی چڑھے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں کسی تلے کا نقشہ لاتے ہیں ناکام رہا۔“

جانی ہنس دیا۔ ”بس یہی معلوم کر سکے ہو۔ اب میں تمہیں بتاتا ہوں۔ کہ وہاں اور کیا کچھ ہے۔ دفتری اوقات کے بعد ہر دروازے، ہر الماری اور ہر سیف سے دکھانا نہ دینے والی شاعروں کا مقامی پولیس سٹیشن سے رابطہ رہتا ہے۔ وہاں کام کرنے کی بناء پر میں رلین کمپنی کی تمام چالوں سے واقف ہوں۔ اب میں تمہیں ایک اور بات بتاتا ہوں۔ رلین کمپنی والے بجلی کمپنی پر ذرا اعتماد نہیں کرتے اس لئے کمپنی کی طرف سے ہر مقامی ٹانے کو ایک جنرل ٹیڑھا ہوا ہے۔ جس کی بجلی انٹریس استعمال ہوتی ہے۔ ہمارا کام بس یہ ہوگا کہ ہم اس جنرل ٹیڑھ کو کچھ دیر کے لئے بیکار کر دیں۔“

”کیا یہ سمجھے جانی؟“ مارمٹھا نے چپک کر پوچھا۔



”میں دین کپنی کی ایک ایک گگ پہچانتا ہوں۔“

خوشی کے ماتے مار مٹھانے چاکلیٹ ایک کا ایک بڑا لکڑا کاٹا اور تیزی سے چلنے لگی۔ اور بولی: ”ہنری نے تو مجھے بھی ڈرا دیا تھا۔“

”تمہیں اب بھی ڈرتے رہنا چاہیے؟“ جانی نے کہا۔

بھروسے ہونے منہ کے ساتھ مار مٹھانے گھور کھاسے دیکھا۔ پھر جلدی سے نولے کو تنگی کر وہ بولی: ”کیا مطلب؟“

چند لمحوں تک خاموشی چھائی رہی۔ ہنری نکمہ مذا اننا سے جانی کی طرف دیکھتا رہا۔ کلا بھی سراٹھا کھاسے دیکھ رہی تھی۔ جانی نے ارادہ ثانی آہستہ حرکات میں سگڑٹ سکایا اور پھر لویلا: ”بات یہ ہے کہ میرے بغیر تم تینوں کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر تمہارا یہ خیال ہو کہ میرے بغیر تم کوئی کامیابی حاصل کر سکتے ہو تو میرا لگ نہ جاتا ہوں۔ پھر دیکھتا ہوں کہ تمہارا کیا انجام نکرتا ہے۔“

”بات پوری کر دو۔“ مار مٹھانے تیزی سے مطالبہ کیا۔

”تم نے میرا حصہ ایک لاکھ پچیس ہزار ڈالر مقرر کیا ہے۔“ جانی نے تھنوں سے دھواں خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”پوری لوٹ میں ہم سب کا حصہ چھ لاکھ ہے۔ میں نہ ہوں تو چھ لاکھ کو ہاتھ لگانا تو درکنار۔ تم اسے سو نیچے بھی نہیں سکتے اس لئے۔۔۔“ اس نے رک کر پہلے مار مٹھا اور پھر ہنری کی طرف دیکھا۔ ”... میں اس میں سے دو لاکھ لوں گا۔ باقی جیسے چلے تقسیم کر لینا۔“

”میری بات سنو۔ تم پہلے دس بجے کے برعکس اور نبروں۔۔۔“

وہ جانے اور کیا کہنے کو تھی کہ ہنری نے بلند صوت مداخلت کی: ”مار مٹھا خاموش ہو۔“

جاؤ۔ اس سے میں بات کہتا ہوں۔“

مارتھلے آتش بارنگا ہول سے ہنری کی طرف دیکھا اور کہنے لگی۔ ”اگر یہ الو کا

پٹنہ یہ سمجھتا ہے کہ میں....“

ہنری نے پھر اسے ہاتھ کے اشارے سے روک کر جلدی سے کہا۔ ”جانی ٹھیک کہ

رہا ہے مارتھا۔ اس کی مدد کے بغیر ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔“ پھر وہ جانی کی طرف مڑا۔ ”جانی!

میرا خیال ہے کہ تم کچھ زیادہ ہی مطلب کہہ رہے ہو۔ یہ سارا منصوبہ مارتھا کا ہے۔ اور وہی

اس کے اخراجات اٹھا رہی ہے۔ فرض کیا تمہیں ڈیڑھ لاکھ مل جائیں تو....“

جانی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں تیرا کی کے لئے جا رہا ہوں۔ اتنے میں تم لوگ آپس میں

منیصلہ کر لو۔ میں لوں گا۔ تو دو لاکھ ہی لوں گا۔ وہ چوتھے سے چلے دیا۔

۔ میں بھی نہانے جا رہی ہوں۔“ گلاڑی اٹھ کر اس کے پیچھے ساحل کی طرف چل دی

۔ سور کا بچہ۔ حرامی۔“ مارتھا غصے سے بڑبڑاتی۔

۔ سنو مارتھا۔“ ہنری نے آہستگی سے کہا۔ ”یوں کچھ نہ بنے گا۔ ٹھیک ہے اس نے اپنی

شرط بتا دی ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم اس شرط کے پابند ہو گئے ہیں ہم

کسی معاہدے پر دستخط تو نہیں کہہ رہے۔ جس کی بنیاد پر وہ عدالت کا دروازہ کھٹکھٹے گا

ایک نئے خیال کے تحت مارتھلے نے لہری نظر سے ہنری کی طرف دیکھا اور اس کا

غصہ رفتہ رفتہ زائل ہونے لگا۔ ”ہنری! کیا تمہیں یقین ہے کہ تم اس کا مناسب توڑ

کہہ لو گے؟“

۔ میں کوشش ضرور کر سکتا ہوں! ہنری نے جواب دیا۔ ”جوانی میں اس سے کہیں

زیادہ تکیے جوانوں کو سیدھا کہہ چکا ہوں۔ ادب بھی اتنا دم غم ہے۔ کہ اس جیسے کو

ناکوں چنے چوہا سکتا ہوں فی الحال سوچنے کی بات یہ ہے کہ اس کے بغیر ہم ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتے۔

”اس پر پہلی نظر پڑتے ہی مجھے خیال آیا تھا کہ اس سے پٹنا آسان نہیں ہوگا؛ فیس میں مارمٹا کو باقی چاکلیٹ کیک کا خیال ہی نہ رہا تھا۔

جانی اور گلڈا کو سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھ کر ہنری نے اسی سے کہا۔ مجھے تو یہ بات چھ رہی ہے۔ کہ گلڈا کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہے۔

”مجھے گلڈا کی کوئی پرواہ نہیں۔ میری طرف سے جہنم میں جلنے؟ مارمٹا ابھی تک ابل رہی تھی۔

”گلڈا ایک خوبصورت اور پیارے قابل لڑکی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اسے کوئی دکھ پہنچے۔“ ہنری نے کہا اور پھر یہ دیکھ کر کہ مارمٹا اس موضوع سے کوئی دلچسپی نہیں لے رہی جلدی سے بولا، ”جیتے والے آئے گا۔ تو میں اس کی شرط مان لوں گا۔ ٹھیک ہے نا!“

”جیت تک تم ہاتھ میں نہیں آتی۔ تم اس کی ہر شرط مان سکتے ہو۔ اچھا میں چل کر تھوڑی دیر نیند کہ لوں؟ اور وہ اٹھ کر دھپ دھپ کرتی ہوئی چوتھرے سے چلی گئی۔

آدھ گھنٹہ بعد جانی اور گلڈا الٹے۔ جانی ہنری کے پاس رک گیا۔ ”ہاں تو کیا فیصلہ کیلئے۔ موٹی بھینس نے؟“

”ٹھیک ہے جانی۔ اگر چہ اسے یوں لڑا جانا پسند نہیں پھر بھی وہ مان گئی ہے تمہیں

دولا کہ ہی میرے۔“

جانی نے گہری بات، لینے والی نہ کہ جوں سے جوں کی طرف چند لمحوں تک دیکھا اس کی نہ دنگا ہوا نے ہنری کو کھنکھارے چہرے کر دیا۔ مگر اس نے اپنے چہرے سے کچھ نہ ظاہر



تہ نے دیا۔ بالآخر جاننے لگا۔ ”ٹھیک ہے۔ مگر سنو۔۔۔۔۔ مجھے ایسے تمہارے متعلق  
سب کچھ معلوم ہو چکا ہے اپنے وقت میں تم ایک ہی پھنسنے والے تھے۔ مگر میرے ساتھ چال بازی  
کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ یہ میری طرف سے وارننگ ہے۔ یہ کہہ کر وہ اپنی خواجگاہ کی طرف  
بھاگ گیا۔

اس کے قریب بیٹھ کر آنکھیں پر دھوپ کا چشمہ چڑھاتے ہوئے گھڑانے کہا: ”ہنری  
یہ خیال ہے کہ وہ جانی کو حکم دینے کی سوچ رہی ہے۔ تم اس کام میں حصہ نہ لینا۔ میں نہیں  
چاہتا کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچے۔ نہ ہی وہ تو میری طرف سے جانی چاہے اس کی موت  
کو نہ توڑے۔“

ہنری نے اس کے تجویز پر حیرت منکشاہ سے چلتے ہوئے کہا: ”شکر یہ مانی  
ڈیہ۔ کاش میری عمر صرف بیس سال کم ہوتی۔“  
گھڑا ہنس دی۔ ”اوہ تم مرد لوگ۔۔۔“

گھڑا نے ایک گھنٹہ پہلے ماہیتا چوہرے سے پرانی گھڑا دھوپ کی آخری کڑی تک  
دیکھی تھی۔ اور ہنری حسب حادثہ ٹاک ایکس پیچ کی جمع تفریق میں مصروف تھا۔  
پچھلے تین گھنٹوں سے جانی اپنے کمرے میں بند رہا تھا۔ کبھی کبھی گھڑا اس کی خواجگاہ  
کی بیڑی میں سے دھواں نکلتے دیکھ کر سوچتی رہی تھی کہ آخر وہ اتنے سگریٹ کیوں پھونک  
رہی ہے۔ اور کیا سوچ رہی ہے۔ گھڑا کو اپنے حصے کی اتنی فکر نہ تھی۔ ہنری نے اس سے وعدہ  
کر رکھا تھا کہ ہر قیمت پر اسے دس فیصد کے حاسب حسابہ دیا جائے گا اس طرح اسے ماٹھ  
بہار ڈال دیتے اس رقم اپنے سر کے بل بوتے پر وہ کبھی بھی غم نہ کرتی تھی نہ وہ کتنی ممتی

جانی کی یہ اداسی بڑی پسند آئی تھی۔ کہ اس نے زیادہ حصہ طلب کیا تھا۔ مارتھا کے مہلے میں جو بھی ڈٹ جاتا۔ گلڈا کی نظر میں احترام پاتا۔

”وہ کہاں ہے؟“ مارتھا نے گندھی ہوئی ہٹھنوں سے بنی ہوئی کمری پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔ کمری بے چاری اس کے لہجہ سے گمراہ اٹھی۔

”اپنے کمرے میں ہے۔“ ہنری نے کاغذ رکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”دیکھو مارتھا۔“

کوئی ناخوشگوار بات نہیں ہوئی چاہیے۔ یہ لڑکا جو کام کر سکتا ہے۔ ہم نہیں کر سکتے اس لئے ہیں اس کا حصہ راضی خوشی دینا ہو گا۔ اس نے مارتھا کو آنکھ ماری۔

مارتھا سمجھ گئی کہ یہ باتیں محض گلڈا کو سنانے کے لئے ہیں۔ وہ اکتائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اچھا بابا کھٹکے۔ جیسے تم لوگوں کی خوشی۔“

اتنے میں جانی چوہہ ترے پر آگیا۔ اس نے ہلکا نیلا سوٹ پہن رکھا تھا۔ اور ساتھ میں ہینڈ بیگ اٹھا رکھا تھا۔ وہ مارتھا کے پاس آکر رک گیا۔ اور بولا۔ ”مجھے تین سو ڈالر چاہیے۔“

”کیا کیا چاہیے تمہیں؟“ مارتھا کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ ہنری اور گلڈا خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔

”تین سو ڈالر؟“ جانی نے اہستہ آواز میں کہا۔ میں میانی جا رہا ہوں۔ وہاں سے کچھ چیزیں لانی ہیں۔“

”میں تمہیں ہرگز تین سو ڈالر نہیں دوں گی۔“ مارتھا چیخ کر بولی۔

جانی کچھ دیر تک خاموش سرد ہنرگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر نرم ٹکر کیہ پر در

آواز میں بولا۔ ”حق مورتی۔ اس منصوبے کو پورا کرنا چاہی ہو یا نہیں؟“

ماں تھالیوں جھٹکا کھا کر کمری کی پشت سے ٹک گئی۔ گویا جانی اسے تھپیڑ مارنے والا ہو  
 مٹا ہنری اٹھا اور بیچ بچاؤ کی نیت سے دونوں کے درمیان آگیا۔ ”جانی تمہیں اس طرح  
 کی باتیں کہنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

جانی کی بھینچی ہوئی مٹھی آدھی بلندی تک اٹھ گئی۔ ہنری لے جس و حرکت اس کی  
 غیظ آلود آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ دونوں اشخاص ایک کمزور اور ضعیف  
 اور دوسرا جوان اور مستدرست و توانا، ایک دوسرے کو چند لمحوں تک جائزہ لینے والی نگاہوں  
 سے گھومتے رہے۔ پھر جانی اچانک مسکرا کر پرسکون ہوتے ہوئے بولا۔ ”باصلاحیت لوگ  
 مجھے پسند میں کر لیں۔“ پھر وہ ہنری کے گرد چکر لگا کر مار بھٹکے پاس آگیا۔ ”میں معذرت  
 گمنا ہوں۔ مگر اب بھی مجھے تین سو ڈالر کی ضرورت ہے۔ رلین کا خیر بیڑنا کارہ کہنے کے  
 لئے رقم کے بغیر کام نہیں بنے گا۔“

ہنری نے مزید بحث کے بغیر سب پاگل سے نوٹوں کی گڈی نکال کر تین سو ڈالر  
 لئے۔ ”یہ لو۔ گمنا کیا چاہتے ہو بیٹے؟“

”میاں میں تین دن رہوں گا۔ اور مہجرات کو ہم کارروائی شروع کر دیں گے۔“

”یہ بات ابھی تک واضح نہیں ہوئی کہ وہاں کیا کہنے جا رہے ہو؟“

”والس آگے بتاؤں گا۔“ جانی نے کہا۔ اور رخصت ہو گیا۔

اپنی کار کی روانگی کی آواز سنائی دی۔ تو مار بھٹا بولی۔ ”اس سو کے تخم کا کوئی  
 علاج کہنا ہی پڑے گا۔“

”خیال رکھنا“ گڈا بولی۔ ”کہیں وہ تمہارا ہی علاج نہ کر دے۔“

مار بھٹا نے غصے سے گڈا کی طرف دیکھا۔ اور کچھ کہنے کو بھٹی کہ ہنری جلدی سے



بولاً۔ ”لیڈ نیڈ پلیرز۔۔۔ کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔“

گلا کے اگلے دو دن بے حد کٹائی ہوئی حالت میں گزے۔ جانی کے لیرے ہر طرف بڑی بے کیفی اور بیزاری پرستی محسوس ہوتی رہی۔ یہ دو دن اس نے گھیٹ گھیٹ کر، تیرتے ہوئے، اُفتابی غسل کرتے ہوئے اور پورا مذاں میں ہنری کی دقتیازمی ننگو سننے ہوئے گزارے مارتھا البتہ خوب کھاتی رہی اور سوزن کاری میں مصروف رہی اس دوران اس کا پارہ ہر وقت چڑھتا رہا۔

تیسرے دن شام کا کھانا کھا کر وہ چپو تہے پر بیٹھتے ہوئے تھے کہ کار کی آواز سن کر ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد جانی چپو تہے پر آگیا۔  
- خوش آمدید۔“ ہنری بولا۔ ”میا می کا دورہ کیسا رہا؟“

جانی نے بیچھے کر سگریٹ سٹکلے کے بعد مارتھا کی طرف نگاہ کی۔ اس نے گلا کو محض ایک سرسری نگاہ سے نمازا تھا۔ حالانکہ گلا نے بطور خاص اسی کے لئے سفید سنن کا لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ جب وہ یہ لباس پہنے چپو تہے پر آئی تھی۔ تو ہنری نے التزام سے اس کے حق کی تعریف کی تھی۔ مگر جانی نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔

”سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ جانی نے جواب دیا۔ ”میں جنریٹر کو عارضی طور پر

یوں بیکار کرنا چاہتا تھا کہ انہیں خبر تک نہ ہو۔ اس کام کے لئے ایک ٹائم سوئچ کی ضرورت تھی۔ سو میں نے ایسا بات کی تھی۔ اس کے تعلقات کافی وسیع ہیں، اس نے مجھے ایک شخص کے پاس جانے کی ہدایت کی تھی۔ جس نے مجھے پیراڈائرسٹی الیکٹریسٹی کارپوریشن کے ملازموں کی مدد بھی مہیا کر دی۔ اور الیکٹریسٹی کارپوریشن کے ملازموں کو سبیا ٹول کس، ڈائنام سوئچ بھی لاد دیا۔ پھر میں ایک ایسے نیک آپ کے ماہر کے پاس گیا۔ جس نے

مجھے ایسا میک اپ کیا کہ میں پندرہ سال عمر دکھائی دینے لگا۔ اور مونچھیں بھی لگی ہوئی  
 تھیں اس بہروپ میں آج میں یہاں آکر رین کی مقامی شاخ کے دفتر میں گیا اور رہا  
 سے کہا کہ بجلی خراب ہو گئی ہے۔ اور نقص دور کرنے آیا ہوں۔ چنانچہ وہ مجھے اس تہ خانے  
 میں لے گیا۔ جہاں جنریٹر لگا ہوا ہے اور بجلی کا کنکشن بھی ہے۔ یہاں مجھے کوئی مشکل پیش  
 نہیں آئی۔ آج رات نو بجے ٹائم سوچنے کی مدد سے جنریٹر کام بند کر دے گا۔ اور ہمیں بس یہ  
 کہنا ہو گا کہ تلے کھول کر اندر جائیں، فائل ڈھونڈیں۔ اس کی تصویری نقل اتاریں۔  
 پھر تالے دوبارہ بند کر کے ٹائم سوچ اتار لائیں۔“

اس کے دو دن بعد صبح کو ماہ تھا بڑے ہشاش بشاش چہرے کے ساتھ اپنے کمرے  
 پرآمد ہوئی۔ فلانے اسے اس کا مرغوب ہارشتہ یعنی انگوروں کا رس، مکھن میں تلی ہوئی ڈٹی  
 کے ساتھ بھیڑ کے گوشت کے تین بڑے قتلے اور آبی سلاد پر مشتمل ناشتہ دیا تھا۔ اور وہ  
 اتنے اچھے موڈ میں تھی کہ چوتھے پر آکر جانی کو نگاہ غصیب سے نوازنے کی بجائے اس  
 نے متبسم لبوں سے سر ہلانے میں مصالحت نہ سمجھا۔ کمری پر پیچھے کہ اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے  
 کاغذ کو لہراتے ہوئے کہا: یہ چھوٹی سی لسٹ میں نے ان لوگوں کی بنائی ہے جو اس وقت  
 اپنے گھروں سے دور ہیں۔ ان گھروں کے سینوں پر سب سے پہلے ہاتھ صاف کیا جائے گا۔ اور  
 انہیں چند ہفتوں تک پتہ بھی نہ چلے گا۔ کہ ان کے سیٹ لوٹ لے گئے ہیں ان چار پانچ  
 سینوں کے متعلق چند ہفتوں کے بعد ہی پولیس کو پتہ چلے گا۔ اور اس وقت ہم باقی سینوں  
 کو صاف کرنے میں مصروف ہوں گے۔ اس نے ایک لمحہ رک کر باقی تینوں کا جائزہ لیا: یہ  
 کوئی معجزہ نہ ہو گا۔ میسر پا رہا ہے ان لوگوں کی فہرست ہے جو جاہرات اور قیمتی پتھروں



کو سیفوں میں دبلے بیٹھے ہیں، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ اس وقت کہاں ہیں۔ اور کیا کر رہے ہیں؟ ان کی نقل و حرکت کے متعلق معلوم کرنا کچھ بھی مشکل نہ تھا۔ میں نے یہ معلومات ایک مقامی روزنامے کے سوسائٹی مالہ سے اکٹھی کی ہیں۔ مثال کے طور پر سنر لائنز جس کے پاس ایک لاکھ اسی ہزار کے زیورات ہیں۔ آجکل ایک کلینک میں ہے اور مزید تین ہفتے وہیں رہے گی۔ اس کے رلین سیف کے کنٹرول ٹینوں کی تصاویر ہمارے پاس موجود ہیں ہم خاموشی سے وہاں پہنچ کر سیف لوٹ لاتے ہیں۔ اور تین ہفتوں تک سنر لائنز کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوگی کہ اس کے سیف کا وزن ہلکا کر دیا گیا ہے۔ سودہ ہمارا پہلا شکار ہو گئی۔ دوسرے نمبر پر سنر وارن کر لیا ہے اس کے پاس ساڑھے چھ لاکھ مالیت کے قیمتی پتھر اور زیورات ہیں۔ اس ہفتے کے آخر میں وہ اپنے شوہر کے ساتھ پانچ ہفتوں کے لئے بھلی کے شکار کے ٹرپ پر جانے لگی۔ اس عرصہ میں اس کا سیف بھی خالی کر دیا جائے گا، چونکہ انہیں رلین کے سیفوں پر اندھا اعتماد ہے اس لئے یہ لوگ اپنے جواہرات سیفوں میں ہی چھوڑ رکھتے ہیں سنر وارن کر لیا کے بعد سنر ایکس جیکسن کی باری ہوگی۔ وہ چار لاکھ مالیت کے جواہرات کی مالک ہے وہ بھی ایک تفریحی دوئے پر جانے والی ہے۔ ہو سکتا ہے وہ اپنے کچھ زیورات ساتھ لے جائے مگر سب کے سب نہیں لے جائے گی۔ پھر سنر برنارڈ لیمن ہے جو ساڑھے تین لاکھ کے زیورات اپنے بیٹے ڈیوڈ کے جسم پر سجایا کر لیا ہے۔ وہ غوطہ خوری کے ایک سب سے بڑے جانے کر ہے۔ اور اپنے زیورات ریف میں ہی چھوڑ جائے گی کیا خیال ہے؟ کسی نے یہ ترکیب؟ ہنری یہ سب باتیں پہلے سن چکا تھا۔ اس نے سر کو جنبش دے کر جانی کی طرف دیکھا اور خالوں میں گھور دیکھا جانتے کہ۔ ”اگر معلومات درست ہیں تو بڑی اچھی بات ہے۔“

”اب سگڑا کو بھی میدان میں آنا ہو گا۔“ مارٹن نے کہا اور سگڑا سے مخاطب ہو کر بولا۔



تم نے یہ کہہ لیا ہے کہ ....

مینزدیں رالہ سے مسز لونٹن کا خالسا مال تھا۔ اپنی اڑسٹھ سالہ زندگی کے دوران وہ انگلینڈ میں دو اعلیٰ غامبرانوں کی ملازمت کرتا رہا تھا۔ اور اب بڑی خوبصورت تنخواہ پر انگلینڈ سے مسز لونٹن کے پاس چلا آیا تھا۔ گھر کا سارا کام وہ بارہا اسی کے سپرد کرتا تھا۔ وہ ایک باضمیر انسان تھا۔ اور اپنی مالکہ کا بے حد وفادار مسز لونٹن کی جہنم دھاڑ کہ وہ بہرے کا نولہ سے سنتا تھا اور زب: جان سے اپنے کام میں جٹا رہتا تھا۔ ہر سال مسز لونٹن کلینک جائے ایک مہینہ تک قیام کیا کرتی تھی۔ اس کلینک میں بے دہ: کھنے کی غرض سے متعدد جلابیے جلتے اور اچھی طرح اندر دنی اور بیرونی صفائی کی جاتی ایک مہینے کے بعد وہ گھر لوٹتی اور دوبارہ ڈٹ کر کھانا اور جام لٹھانا شروع کر دیتی یہ ایک مہینہ بڑے بڑے آسائش اور فراغت کا مہینہ ہوا کرتا۔ اور وہ شدت سے اس مہینے کا انتظار کرتا تھا۔ اس مہینے باقی ٹاف بھی چھٹی کر عیا کر تا تھا۔ اور مینر گھر کا مالک اور مختار ہوا کہ یہ قدر یہ پورا مہینہ وہ بالائی منزل پر اپنے کمرے میں سکون سے لی وی دیکھنے میں گزار دیتا کہ بعد کے اسے ٹیلی ویژن کے پروگراموں سے عشق کی حد تک دلچسپی لیتی۔

ایک صبح گیارہ بجے وہ بڑی ترنگ میں اپنے لئے دو پہر کا کھانا تیار کر رہا تھا کہ صند: کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ وہ اس وقت بھلبے داغ سفید شرٹ پہنے: تھا وہ چھوٹے قد کا مضبوط جسم اور سرخ چہرے والا شخص تھا۔ سر پر برف جیسے سفید: اور آنکھیں پر سکون نیلگون عکسیں اور اپنی ہر اول سے وہ ایک انگریز جملہ دکھائی دیتا تھا گھنٹی کی آواز پر کسی قدر تعجب سے اس نے گیس کا چوہا بند کیا دوپاکہ اکوٹہ کر پنا

اور ایلو ٹیر نے سوار ہو کر سخی منزل پر صدر دروازے پر پہنچا۔

گہرے رنگ کے بالوں اور نفیس لباس والی ایک لڑکی صدر دروازے پر کھڑی تھی لڑکی نے سفید کالہروں اور کھٹوں والا نیلا فراک اور دبیر دھوپ عینک پہن رکھی تھی اس کے خوبصورت سر پہ سولا ہیٹ بجا ہوا تھا۔ وہ ہر طرح سے ایک مستعد اور ہوشیار اور سنجیدہ کاروباری عورت دکھائی دے رہی تھی۔

”میں ایکم قالین دھونے والی کہنی سے آئی ہوں،“ گلڈ نے لیل اپنا تعارف کراتے ہوئے نفیس چھپا ہوا کارڈ بینر کی طرف بڑھا دیا۔ یہ کارڈ ایسے سے پلائی کیا تھا۔ بینر نے کسی رئیس خاندانی کی طرح بھنویں اٹھا کر کارڈ پڑھا اور بولا: ”میرا خیال ہے کہ تم غلطی سے یہاں آ گئی ہو۔ درنہ۔۔۔“

”سنر لونٹن نے کلینک سے ہمیں ٹیلیفون کیا ہے۔“ گلڈ اس کی بات کاٹ کر بولی: ”اس نے کہا ہے کہ وہ نشست گاہ کا قالین صاف کر داتا چاہتی ہیں۔ تیرا خرابا مکے قالین کی بھی صفائی کرانا چاہتی ہیں۔ میں ان قالینوں کی صفائی کے لئے اخراجات کا تخمینہ لگانے آئی ہوں۔“

چونکہ سنر لونٹن کلینک میں بھی ٹیلیفون کا بے محابا استعمال کرتی رہتی تھی اس لئے بینر کو کوئی تعجب نہ ہوا۔ اکثر جب وہ کوئی دلچسپ ٹی وی پروگرام دیکھ رہا ہوتا تو ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگتی اور دوسری طرف سے سنر لونٹن احکام صادر کرنے لگتی۔ بینر کان رسیور سے لٹکے اور آنکھیں ٹی وی کی سکرین پر جملے یہ احکام سننا رہتا۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ بولا: ”اندر آ جاؤ۔“

”ہی دو نوں قالین دیکھنا چاہتی ہوں“ گلڈ نے کہا: ”انہیں ناپ کر میں تخمینہ لگاؤں گی“

بینر کو اس اجلی اور نفیس لڑکی میں کوئی خرابی نہ دکھائی دی۔ بلکہ یہ اسے کسی حد تک اچھی لگی۔ وہ اسے نشست گاہ اور پھراو پر خواہ گاہ میں لے گیا اور پہلے سے اسے قالینوں کا ناپ لیتے دیکھتا رہا۔ گلدانے شاندار خواہ گاہ کا قالین ناپنے کے بعد نوٹ بک بند کھٹے ہوئے سرسری انداز میں کہا۔ تو گویا مسز لونٹن چند دن اور کلینک میں رہے گی؟

”یہ یم ابھی اتنی ہفتے اور وہیں رہے گی؟“ بنر نے اس امر پر اپنی خوشی چھپاتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ میں کافی ٹائم مل جائے گا۔“ گلدانے روشن اور تابندہ مسکراہٹ کے درمیان کہا۔ ”ہم تخمینہ لگا کر مسز لونٹن کو بھیجا دیں گے۔ اور اگر وہ متفق ہو گئی تو میں کسی دن آکر قالین لے جاؤں گی۔“

”میکس؟“ بینر نے سر ہلا دیا۔

جب وہ ایلوٹیر سے نیچے چلے گئے تو گلدانے پوچھا۔ ”کیا اتنے بڑے مکان میں آجکل اکیلے ہی رہتے ہو؟“

”ہاں۔ باقی ملازم چھٹی چلے گئے ہیں۔“

”میرا خیال ہے اس تنہائی کو تم پسند کرتے ہو۔ اس شاندار رہائش گاہ میں کبھی کبھار اکیلا رہنا ایک خوشگوار تجربہ ہو گا۔“

”ہاں۔ بے شک۔“ بینر نے خوش ہو کر کہا۔ ”مگر ٹیلیوژن کے ہوتے ہوئے کوئی شخص

تنہا نہیں ہو سکتا۔“ وہ اب گلدانے کے لئے صدر دروازہ کھول رہا تھا۔

”تو تم بھی ٹیلیوژن کے شائق ہو۔“ وہ بولی۔ ”میں بھی ٹیلیوژن کی مین ہوں جب ٹمر

پر ہوتی ہوں تو نہ تو تک بس ٹیلیوژن ہی دیکھتی رہتی ہوں۔ اچھا خدا حافظ۔“

بینر اسے سفید اپل کار میں بیٹھتے تک دیکھتا رہا۔ پھر دروازہ بند کر کے سب سے بالائی



ہنزل پر اپنے کمروں کی طرف چلا گیا۔

اسی رات جانی اور گلڈا نے اس گھر پر ہلہ بول دیا۔ جانی نیچے چاندنی میں گھر اٹکلا۔  
 آتش گاہ کے پہلو سے اوپر چڑھتے ہوئے دیکھتا رہا۔ سرکس میں کام کرنے کی وجہ سے  
 وہ یوں چڑھ رہی تھی۔ جیسے سیڑھیاں چڑھ رہی ہو۔ پھر اس نے اوپر پہنچ کر کہا ایک سی  
 نیچے لٹکائی اور جانی اسے پکڑ کر اوپر بالکونی میں جا پہنچا۔ قفل شکن ضروری آلات ایک  
 یگ میں بند اس کے کندھے سے لٹکے ہوئے تھے۔ ان کی مدد سے بالکونی کا قفل کھولا گیا  
 خواب گاہ کا قفل اور لیں سیف کے بٹن ڈھونڈتے ہیں چند منٹ صرف ہوئے  
 سیف کو خالی کیا گیا اور وہ تمام تالے دوبارہ بند کرتے ہوئے واپس ہو گئے۔ نیچے اتر کر  
 رسی کو جھٹکا دے کر کھینچ لیا گیا اور اسی طرح پہلی مہم تکمیل پا گئی۔

۳

سیر کے ایک نئے جام سے حلق کو تر کرتے ہوئے البرنی بولا۔ کہانی کے پس منظر کو  
 واضح کرنے کے لئے اب میں تمہیں تین سال پہلے کے واقعات سناتا ہوں۔ ہم جلد ہی کہانی کے اس  
 موڑ پر دوبارہ آجائیں گے فی الحال یہ بات ذہن میں رکھو کہ اب جو واقعات سنارہا ہوں وہ تین  
 سال پہلے کے ہیں۔

مئلنے ہاں کہنے کے انداز میں سر ہلایا۔ البرنی نے ایک اور گھونٹ بھرا اور بولا: ”اچھا تو اب میں تمہیں ہیری لیوس کے متعلق بتاتا ہوں۔ اڑتیس سال کی عمر میں ایک حسین اتفاقاً ہیری لیوس کو دنیا کی ایک امیر ترین عورت کا شوہر بنا دیا۔ اس شادی کے لئے ہیری لیوس نے خود کوئی کوشش نہ کی تھی بلکہ اس امیر ترین لڑکی نے ہی سب کچھ کیا۔ ہیری لیوس پر نظر پڑتے ہی وہ اس پر لٹو ہو گئی اور اسے اپنا شوہر بننے کی خواہش میں تڑپ اٹھی۔ لیزا کوہن ایک ایسی لڑکی تھی جس کی کوئی خواہش کبھی رونہ کی گئی تھی تو شادی الیے اہم معاملے میں بھلا اس کی خواہش کیسے پوری نہ ہوتی۔

ہیری لیوس نہ تو ذہنی لحاظ سے اتنا بلند تھا۔ اور نہ ہی کاروباری لحاظ سے خالص صلاحیتوں کا مالک تھا۔ ہاں ایک بات ہے کہ وہ خوبصورت بہت تھا۔ وہ گرم گریٹا اپنا کئے ان لوگوں میں سے تھا۔ جو پردہ فلم پر دکھائی دیتے ہیں۔ لمبا قد، خوبصورت چہرہ، شخصیت تقار، حسنی اپیل اور ایسی من موہنی مسکراہٹ کا مالک جسے دیکھ کر لڑکیوں کو بڑتی جھٹکا سا لگتا تھا۔ یہ بات یاد رکھو کہ اس کے مردانہ حسن میں کچھ ایسی بات تھی کہ جس لڑکی کو بھی وہ اشارہ کر دیتا تھا۔ وہ چاروں شلنے چپت ہونے میں ذرا تامل نہ کرتی تھی۔ مردانہ وجاہت اور حسن کے علاوہ اس کا پاس اور کوئی قابل ذکر شے نہ تھی۔ یہ اس کی خوش نصیبی ہی تھی۔ کہ سخت جالفتاشانی کے بغیر ہی پیراڈائرسٹی میں کوہن کے ایک سیف مرد، سٹور کا مینجر بن گیا تھا۔ البرنی نے توقف کیا اور پھر لہجہ بھرا: ”شاید تم نے سال کوہن کے متعلق کچھ سنا ہو گا!“

ہن نے سر کو ہاں کہنے کے انداز میں حرکت دی۔ کوہن کے بارے میں کس نے نہ سنا ہو گا! ”ہاں تو ہیری لیوس کوہن کے ایک سٹور کا مینجر تھا۔ اس کا کام کیا تھا! بس مارا

دن سٹور کا چکر لگاتے رہنا اور سٹور میں کام کرنے والی لڑکیوں کو اپنی سکھ ہٹ سے گرم رکھنا  
 موقع ملنے پر دوسروں کی نظر سچا کہہ وہ ہاتھ پھیرنے سے بھی نہیں چوکتا تھا۔ اسے سالانہ چھ  
 ہزار ڈالر تنخواہ ملتی تھی اور یہ تنخواہ اس کی ضرورتوں اور خواہشات کو پورا کرنے کے لئے  
 کافی تھی اپنی قانع طبیعت کی وجہ سے وہ اس تنخواہ پر پوری طرح مطمئن اور شاداں تھا۔  
 چھ ہزار ڈالر سالانہ سے وہ اپنے من پسند کھانے کھا سکتا تھا۔ اپنے معیار کی لڑکیوں کو بستر  
 پر لے جاسکتا تھا۔ اور اپنے اس دو کمرے والے گھر کا کرایہ ادا کر سکتا تھا۔ جس کی بالکونی  
 کا رخ سمندر کی طرف تھا۔ اس بالکونی میں وہ اکثر کسی لڑکی کو گود میں بیٹھا کہہ آفتابی غسل بھی  
 لے لیا کرتا تھا۔

یہ بات بھی سمجھ لو کہ وہ بالکل ہی کند ذہن یا غبی بھی نہیں تھا۔ سال کوہن کی ملاز  
 میں کند ذہن یا غبی ملازم چل ہی نہ سکتے تھے۔ وہ اپنا کام پورا رکھتا تھا۔ کوہن کو کبھی  
 شکایت کا موقع نہیں دیتا تھا۔

ہاں تو ایک گرم سہ پہر کو وہ واقعہ ہوا جس نے آگے چل کر اس کی زندگی کا رخ  
 موڑ دیا۔ ذرا خیال کرو۔ ہمیری سٹور میں گھوم پھر کر لڑکیوں پر گرم گرم نگاہیں بکھیر رہا  
 ہے۔ کبھی کبھی کسی کا ہلکے سے ایک ادھ جملہ کہہ دیتا ہے اسے یوں گمان ہو رہا ہے  
 جیسے وہ کسی بحری جہاز کا کپتان ہے۔ اور سارا جہاز اس کے رحم و کرم پر ہے۔ بالیے میں  
 ایک لڑکی سٹور میں آتی ہے۔

میلنے لیزا کوہن کو کئی مرتبہ خود دیکھا ہے وہ چھوٹے قد کی ایک بلی پتلی لڑکی  
 تھی۔ بڑی بڑی آنکھیں اس کے چہرے کی خوبصورتی عقیں۔ ورنہ باپ سے لی ہوئی آہ  
 آگے چہرے کے بیشتر حصے کو گھیر رکھا تھا۔ اس کے منہ اور ٹھوڈی کی ساخت سے



ہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ گرم مزاج اور چارہ خانہ طبیعت کی مالک ہے ایک بات لفظی طور پر کہی جاسکتی ہے اور وہ یہ کہ وہ ایسی لڑکی تھی جسے پلے بولائے جیسا حسن پرست لڑکے شکل سے ہی اپنے صفات میں جگہ دیتا۔

جب وہ ہیری سے پہلی مرتبہ ملی تو اس کی عمر انیس سال تھی۔ اس نے غید پڑا اور نیلے رنگ کی قمیض پہن رکھی تھی۔ اور اس لباس میں وہ نئی اکٹھی جوانی کی طرح خامی قبول صورت لگ رہی تھی۔

پیراڈائز سٹی میں وہ ایک ماہ کی چھٹی کے دوڑے پر آئی ہوئی تھی۔ کہ ہن فرانسس میں رہتا تھا۔ والدہ اس سے لیزا کو ہن پہلی مرتبہ پیراڈائز سٹی کے دوڑے پر آئی تھی دو ہفتوں تک وہ اپنے دوستوں کے ساتھ باپ کے بھرے پر پیراڈائز سٹی کے مائل پر تقریک حاصل کرتی رہی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس کے باپ نے تاکید سے کہا تھا کہ پیراڈائز سٹی کے سٹور کا چکر لگا کر وہاں کے حالات کا جائزہ لے اور پھر واپس آئے کہ اس کے باپ کو اس کی کاروباری صلاحیت پر بڑا اطمینان تھا۔ اور وہ جب سمجھتی تھی کہ پیراڈائز سٹی کے سٹور میں اس کے پر وگرام میں اس قسم کے اچانک ڈوڑے شامل کر دیا کہ تاجتالیہ اچانک اور ناگہانی ڈوروں کے بعد لیزا کو ہن نے دو چار مرتبہ سٹور میں ہٹنے والے کاروبار سے مذہم اطمینان کا اظہار کیا تو سٹور کے مالک ٹینڈی سٹور کوں پر روڈ مارچ کرتے دکھائی دینے لگے۔

لیزا پچھلے دس دنوں سے ہیری لیوس کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہی تھی۔ اور اس نے پٹھے کو خیر ہی نہ تھی وہ سٹور میں ادھر ادھر گھومتے ہوئے امشیا کی ٹائٹ اور ڈرام لڑکیوں کا گاہکوں سے برتاؤ وغیرہ دیکھ رہی تھی اور خامی اتار بیوی تھی اور پھر

جب اسے یہ معلوم ہوا کہ لمبے قد کا یہ ہیرو ٹاپیپ لہوچوان اس سٹور کا مینجر ہے تو وہ اور بھی زیادہ متاثر ہوئی۔

یہ کوئی راز کی بات نہیں کہ لیزا کی پتلون میں ہر وقت شعلے رقصاں رہتے تھے۔ یہ تو نہیں کہوں گا کہ شدید جنسی جذبہ اسے ہر وقت دلوانگی کی حدوں تک پہنچائے رکھا تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ وہ کافی حد تک جنسی لذتوں کی دلدادہ تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اپنے باپ کی دولت اور جائداد کی وجہ سے میں میں یا چالیس مرتبہ شادی بھی کر سکتی تھی۔ کیونکہ اس کے امیدواروں کی ایک لمبی قطار ہمیشہ ہی لگی رہتی تھی۔ لیزا نے ان میں سے چند خوش نصیب کو ہمبستری کا شرف بھی عطا کیا۔ مردوں سے ہمبستری کو وہ دل لگی اور تفریح سے زیادہ اہمیت دیتی تھی۔ البتہ شادی کے متعلق اس نے پکا فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے من پسند ایسے شخص سے شادی نہ کرے گی جو اس کی دولت کا بھوکا نہ ہو۔

ہیری کو دیکھتے ہی اس نے طے کر لیا کہ شادی کے لئے یہ شخص موزوں ترین ہے۔ اب تک مختلف قسم کے طویل القامت پتہ قد، موٹے موٹے ہڈیے، سمنٹ، بوڑھے اور جوان اس کی زندگی میں آچکے تھے۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی ہیری کی طرح وجیہ، خوبصورت اور جنسی اپیل کا مالک نہ تھا۔ ہیری کو تو دیکھ کر بڑے گمان ہو جاتا تھا۔ جیسے جنسی جذبہ اس کے چہرے کے ہر ایک انگ سے تپتا پڑ رہا ہے۔

دس منٹ تک ہیری کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس کے پاس گئی اور اس سے اپنا تعارف

کر لیا۔

یہ کہنا راجی تھا کہ آزادی کو دو بار دیا گیا ہے لیکن ہیری نے شہر اور حیران رہ گیا۔ صحیح نہ ہوگا (یوں نہ تھا) پہلے کہ خوف اور دہشت کے لئے وہ گنگ ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ یہ سوچ کر سچا

گیا کہ پتہ نہیں یہ کم بخت کتنی دیر سے سٹور میں آئی ہوئی ہے اور کیا عجب کہ اس نے مجھے ہار  
 نگھا کے کاؤنٹر کے پیچھے کام کرنے والی لڑکی کے کوہوں پر لمحہ بھیرتے ہوئے بھی دیکھ  
 لیا ہو۔ پھر اس نے اپنے حواس بھتے کئے اور چہرے پر دلکش مسکراہٹ لائے ہوئے بولا: ”حسن  
 کوہن۔ سٹور میں آمد پر خوش آمدید پیش کرتا ہوں اس اچانک ملاقات پر مجھے بے حد  
 خوشی ہوئی ہے۔“

اس کی گھبراہٹ سے لیزا محفوظ ہو رہی تھی اور ہیری لیوس کے لبوں پر پھیلی ہوئی  
 مسکراہٹ نے اپنا دوران خون تیز محسوس کرتے ہوئے وہ بولی: ”میں سٹور کے متعلق کچھ  
 گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔ سٹور کس وقت بند کیا کرتے ہو؟“

”سات بجے“ ہیری لیوس نے بتایا۔ ”دفتر میں نہیں آؤ گی۔ مس کوہن؟“  
 ”میں سات بجے کار میں سٹور کے باہر انتظار کروں گی۔ لیزا نے کہا: ”ہم کھانا اگے کھائے  
 گئے۔ یہ کہہ کر وہ مڑی اور گاہکوں کی صف میں ہیری کی لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔  
 ہیری دل ہی دل میں اس ناگہانی افتاد کو کوسنے لگا۔ اس نے ایک اور لڑکی کے  
 ساتھ رات گزرنے اور رنگین گھڑیوں سے لطف اندوز ہونے کا وعدہ کر رکھا تھا مگر  
 اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ ٹیلیفون پر اس لڑکی کو پروگرام منسوخ کرنے کے متعلق  
 بتا دیا جائے۔ چنانچہ جب اس نے اپنی حد درجہ مجبوری ظاہر کرتے ہوئے لڑکی سے پروگرام  
 کینسل کرنے کو کہا۔ تو وہ کافی یگڑی اور اسے گالیاں دینے لگی۔

پوری سہ پہر وہ یہ سوچ سوچ کر حیران اور پریشان ہوتا رہا کہ آخر شام کا کھانا اگلا  
 کھانے کی کیا تلم ہے۔ سٹور کے متعلق دفتر میں زیادہ بہتر طریقے سے بات چیت ہوتی  
 تھی۔ بخار کی سی حالت میں وہ دفتر میں بیٹھا کاغذات مکمل کرتا رہا۔ اور شام کو پیشانی



کے لئے نفع و نقصان کا تخمینہ اور بلیس شیٹ تیار کر تارا۔

شام کو سات بجے سفید آسٹن گاڑی میں وہ سٹیڈ کے دروازے پر اس کی منتظر تھی اس نے قہقی اور نفیس تراش تراش کا ہلکا گلابی لباس پہن رکھا تھا۔ کوئی زلیوار اس کے بدن پر نہیں تھا۔ ہاں بال بڑی خوبصورتی سے آراستہ کئے گئے تھے۔ اور صرف ایک ناک کے سوا وہ ہر طرح دلکش دکھائی دے رہی تھی۔

ہیری پھلی سیٹ پر بیٹھا تو لیز نے کار کو حیران کن جہالت کے ساتھ ہوا کر دیا پیراڈائنر سٹی کے باہر جانے والی سڑک پر پہنچنے تک وہ خاموش رہی پھر اچانک بولی کیا

”سمندری غذا کھالیا کرتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ ہر ایک چیز کھا لیتا ہوں۔“

یہ جواب پا کر وہ پھر کار ہلکے میں متہمک ہو گئی۔

وہ ایک ایسے رستوران میں پہنچے جس کے متعلق ہیری کو معلوم تھا کہ اس کا بل دیکھ کر دل ڈوبنے لگ جاتا ہے۔ یہ رستوران ایک تنہا ساحلی پٹی پر واقع تھا۔ اور یہاں وہی لوگ کھانا کھاتے تھے جو سونے کا چھج منہ میں لے کر پیدا ہوتے تھے اب ہیری کو ایک اور فکرم پڑ گئی اس کی جیب میں لہتینا اتنی رقم نہیں تھی کہ اس رستوران کے ایک قسط کے کھانے کا بل ادا کر سکتا مگر جب اس نے منیجر کو بذات خود لیزا کا استقبال کرتے اور ایک تنہا بومہ کی طرف رہنمائی کرنے دیکھا تو وہ بے فکرم ہو گیا۔

چند لمحوں بعد شراب اور برف کے قتلوں کے درمیان کنگ سائز جھنگا پھلی کے بڑے بڑے پارچے، شمین، اور حینی میں تلے ہوئے پھلی کے قتلے اور اس کے بعد سٹرابیری (سرخ رنگ کا جوس) وغیرہ وغیرہ نہ جانے کیا کچھ الم علم کھانے کے لئے لایا گیا۔

کھانے کے دوران ہیری کے سامنے بیٹھی لیزا اس سے پوچھ گچھ کرتی رہی۔ لیکن ہیری کی توقع کے خلاف یہ سوالات سٹور کے متعلق نہ تھے بلکہ اس کے بریکس خود ہیری کی ذات کے متعلق تھے اس کے والدین کو کہتے؟ اس کے باپ کا پیشہ کیا تھا؟ تعلیم کہاں پائی؟ کیا کیا خواہشات ہیں؟ شغل کیا تھے؟۔۔۔ کیا وہ شادی شدہ تھا؟ سوال کئے جاتے رہے اور الجھن کے عالم میں ہیری ایک ایک سوال کا جواب دیتا رہا۔ خواہشات کے متعلق اس نے بتایا کہ وہ کوئی ایسی بڑی خواہش نہیں رکھتا اور موجودہ زندگی سے بھی پوری طرح مطمئن ہے۔ اس نے شغل بتاتے ہوئے کسی قدر جھوٹ سے کام لیا اور جنس کی بجائے کافی کھیلنا بتایا کھانا ختم ہونے تک صرف ایک لمالے کے سوال لیزا اس کے متعلق سب کچھ معلوم کر چکی تھی اب اس نے اچانک اس کی جنسی زندگی کے متعلق سوال کیا۔ اس سوال پر ہیری واقعی پریشان ہو گیا اور بولا: بس ٹھیک ٹھاک ہی۔۔۔ کیا اس سوال کا جواب دینا ضروری ہے؟

ایک دولہے غور سے دیکھنے کے بعد وہ بولی: "نہیں کافی پیو گے؟"

۔ دیکھو میں کوہن! "ہیری نے پمزورا نڈاز میں کہا: "تم میری ہمان ہو اور یہ بات مجھے پتہ چنا چاہیے۔ کیا کافی پیو گی؟"

لیزا نے شالے اچھکے اور بے رحم سختی کے ساتھ کہا: "اجمقوں کی سی باتیں نہ کرو کھانے کا بل دیکھو اس کے اکاؤنٹ میں سے ادا کیا جائے گا۔ میں دستخط کر دوں گی اور وہ ادا کر دے گا۔ تم جو کچھ کھاتے ہو اس میں سے اس کھانے کا چیک ادا کرنا ذرا دشوار ہو گا۔ کیا کافی پیو گے؟"

ہیری نے نہ تو اس کے منہ پر مختصر مارا اور نہ ہی جیب میں سے سوڈا لہر کا نوٹ نکال کر منیر پر پھینک کر دال سے چلتا بنا۔ کسم آکر بولا: اور مجھے معلوم نہیں تھا۔ اہ کافی چلے گی!

بس اس کے بعد دو لیر کے اٹھوں میں موسم کی ناک بن کر رہ گیا۔ کافی پیسے اور پیسے  
برآمدی سے جی پہلے نہ کے دوران میں ناولوں اور نئی فلموں پر بات چیت ہوتی رہی اس  
غصے میں لیرا کی بڑی بڑی آنکھیں اس کے چہرے، چوڑے سے چوڑے کندھوں اور بڑے  
بڑے اٹھوں کا پائندہ بنتی رہیں۔

پھر اس نے منیجر کو اشارہ سیر کے چیک منگایا۔ چیک کی رقم احتیاط سے پڑھ کر اس  
میں کچھ اضافہ کیا اور دستخط کر دیئے۔ اٹھتے وقت اس نے ٹپ کے طور پر دس ڈالروں کو  
پلیٹ میں رکھ دیا۔ پھر منیجر نے بڑے ادب سے ان دونوں کو رخصت کیا اس شاہ نرہی  
پر سیری دل ہی دل میں بل کھاتا رہا۔

وہ کار میں بیٹھی اور سیری اس کے ساتھ جا بیٹھا۔ لیرا نے کار کو حرکت دی اور کار  
ساحل کے ساتھ ساتھ آگے ریت کے ٹیلوں کی طرف چل دی۔ سیری نے جھپکے ہوئے کہا  
"شاید تمہیں معلوم نہیں آگے سڑک ختم ہو جاتی ہے۔"

"مجھے معلوم ہے۔" لیرا نے فقط اتنا کہا اور کار آگے کی طرف ہانکتی رہی۔  
اب سیری بے صبر ہو کر کہتا نہیں۔ اسے فوراً احساس ہو گیا کہ اس کے اُقا کی اکلوتی بیٹی  
لیرا کو ہن اس پر نہ کچھ ملتی ہے۔ اس احساس کے وارد ہوتے ہی اسے ٹھنڈا پسینہ سا آ گیا۔  
کیونکہ لیرا ایسی لڑکی تھی۔ جیسے عام حالات میں وہ اپنے قریب بھی شاید ہی بیٹھا تلے  
تو بڑی بڑی چھاتیوں اور سخت اور اچیلے اور پر گوشت کو لہو والی لڑکیاں پسند  
کھیں اور اس لڑکی کا تو نہ آگامتا، اور نہ پچھا یہ تو بس چھڑا چڑھی لڑکیوں کا ڈسا پنچ  
تھی اس کے علاوہ سیری کو سال کو سن کا خوف بھی تھا۔ اگر اسے یہ پتہ چلی گیا کہ میں نے  
اس کی بیٹی کو الٹ پلٹ کر دیا ہے۔ تو وہ مجھے سٹور سے یک بینی و دو گوشت نکال باہر کرے گا



پام کے درختوں کے ایک جھنڈ کے قریب لیزا نے کار روک لی چاندنی میں چلتی ہوئی  
ریت اور اس سے پے سندر کی چادر پھیلی ہوئی تھی وہ کار سے اتر کر ریت پر قدم  
بڑھانے لگی اور زوروں سے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ہیری اس کے پیچھے پیچھے چلا  
رہا۔ کھجور کے درخت کے نیچے بیٹھ کر اس نے ہیری کی طرف دیکھا اور بے تابی سے بولی  
”آؤ مجھے حاصل کر لو۔“

آدھ گھنٹہ بعد ٹھکن سے چور ہیری نے آنکھیں کھول کر چپکے ہوئے چاند کے طباغ  
کو دیکھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا سارا وجود کپڑے پتھر ٹرنے والی مشین سے  
پڑا ہوا چمکا ہو۔ اپنی جتنی زندگی میں ایسا سخت تجربہ اسے کبھی نہ ہوا تھا۔ لیزا کے ساتھ  
محبت کرنے کا عمل تو ایسا ثابت ہوا تھا جیسے ہاتھی سے کشتی کی جارہی ہو۔ اس کشتی نے ہیری  
کو ریزہ ریزہ کر کے رکھ دیا تھا۔ اسے اس طرح کی وحشیانہ محبت ناپسند تھی کسی لڑکی  
کے ساتھ تہائی میں ہمیشہ وہ ہی انچار رہا ہوا تھا مگر یہاں تو لیزا انچار بنی رہی تھی اور  
ساری نقل و حرکت اسی کے جذبات سے مطابق کنٹرول ہوتی رہی تھی۔

”مجھے ایک سگرمیٹ دینا“ وہ بولی۔ اب وہ بڑے سکون سے اس کے پہلو میں  
لیٹی ہوئی تھی اندازہ طور کی ساری سختی کا فور ہو چکی تھی اور مسکراتی ہوئی آنکھیں  
مہربان اور صاف شفاف دکھائی دے رہی تھیں اور اپنی ناک کی غیر معمولی ضخامت  
کے باوجود وہ خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔

سگرمیٹ ختم کرنے کے بعد وہ اٹھ بیٹھی۔ ”اب آپس چلنا چاہیے ورنہ بکرنے پر  
ملازم اور دست پریشان ہوئے ہونگے؟ اس نے لباس پہنا اور سار کی طرف چل دی۔  
اس کے پیچھے ہیری بھی مار کھائے ہوئے کتے کی طرح قدم گھسیٹتا چلا آ رہا تھا

جیب دھمکے پھلی سیٹ پر بیٹھ گیا تو ڈرامیور کی سیٹ پر بیٹھی ہوئی لیزا نے پوچھا: "کیسا راز یہ تجربہ؟"

کوئی سخت جواب دیتے دیتے ہیری کو اپنی ملازمت کا خیال آگیا اور وہ بڑبڑاتی ہوئی کہہ لایا: "بے حد شاندار۔"

تین دن میں کہیں ہیری کی کھوئی ہوئی قوت بحال ہو سکی اس عرصہ میں لیزا کی طرف سے کوئی پیغام نہ ملا تھا۔ تین دن پہلے چلتی ہوئی آنکھوں اور مسکراتے ہوئے لبوں سے اسے خدا حافظ کہنے کے ساتھ ساتھ لیزا نے کہا تھا: "ہیری میرے لئے بھی یہ تجربہ بڑا شاندار تھا۔ میں اسے کبھی نہیں بھول سکتی۔" اور وہ کابلے کر چلی گئی تھی۔

تین دن گزرنے کے بعد اب ہیری اپنے آپ کو محفوظ سمجھنے لگا تھا۔ اور اس واقعہ کو وقتی چیز سمجھ کر بھلانے کی کوشش کر رہا تھا۔

مگر چوتھے دن دفتر میں کام کرتے ہوئے اپنا ناک فون کی گھنٹی بجی۔ ہیری نے ریسپونڈ کر اٹھایا تو لائن کی دوسری طرف سے ایک کمداری سی آواز سنائی دی: "میں کوہن کی پرسنل یکرٹری مس سبلی سان فرانسیسکو سے بول رہی ہوں۔ جمعہ کے دن تین بجے مسٹر کوہن نے تمہیں بلوایا ہے۔ میں نے واپسی کے ہوائی سفر کے ٹکٹ بھجوا دیئے ہیں۔ وقت پر پہنچ جانا۔" اور اس ہدایت کے ساتھ ہی لائن ڈیڈ ہو گئی۔

ہیری کا تو پیشاب ہی خطا ہو گیا اکثر ایسا ہوا تھا کہ کوہن نے اپنے کسی سٹورے مینجر کو بلوایا تھا۔ اور پھر نوکری سے نکال دیا تھا۔ تو کیا بڑے پاجی کو لیزا کے واقعہ کا پتہ چل گیا ہے اور اب...

جب وہ وقت مقررہ پر سان فرانسکو میں ایلیو ٹیریرہ سوار ہوئے کہ سترھویں منزل پر کوہن کے دفتر کے سامنے اترا تو اس کی حالت بس ہسپتال کے اس مرلین جیسی ہو رہی تھی جسے دل کے آپریشن کے لئے جایا عمار مل رہی تھی۔

بید بھڑوں کی طرح لمبی اور لمبکدار مس سبیل نے سوٹیوں کی طرح چبھتی ہوئی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا اور پھر اسے کوہن کے دفتر میں لے گئی۔

سال کوہن فون پر کسی کو ڈانٹ رہا تھا۔ "جمن! میں! میں اس قسم کی خرافات سے کارادی نہیں ہوں۔ میں چین سے آیا ہوں یہ مال کبھی قبول نہیں کروں گا۔" اور پھر اس نے نذر رسور پٹنچ دیا۔

مس سبیل نے ہولے سے ہیری کو دھکیلتے ہوئے کہا۔ "جاؤ۔" اندر جا کر ہیری نے کوہن کو دیکھا۔ چھوٹے قد کے اس ہولے گنجے شخص کی ناک بھا لیز کی طرح پھیلی ہوئی تھی سخت نگاہیں ہر بلند مرتبہ کاروباری شخصیت کی طرح لیز کی شاعروں کی طرح پگھلا دینے والی تھیں ہیری رکتے رکتے چالیس فٹ لمبے قالین پر چلتا ہوا اس کی جہازی راسز کی میز کے سامنے جا پہنچا کوہن کی نگاہوں کے اثر سے ہیری کے گھٹے کپکپانے لگے تھے۔

کوہن کے چہرے پر سختی کا ایسا نقاب چڑھا ہوا تھا کہ ہیری کو یہ کسی لاش کا چہرہ معلوم ہو رہا تھا۔ اچانک اس چہرے پر روشن مسکراہٹ بکھر گئی اور بے رحم سیٹھ کا چہرہ زندہ دل شخص کی طرح چمک اٹھا۔ اس نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔ "تم ہیری کیسے ہو؟"

اس مہربان اور پرہیزگار انداز استقبال نے ہیری کو اور بڑھکھلا دیا۔ اس نے



زور سے ٹکرائے۔ ”جی، جی خباب۔“

”لو! یہ ملاز اور پھر بیٹھ جاؤ۔“

کوہن کے منہ سے ہاتھ نے ہیری کے بے جان ہاتھ کو اپنی گہنت میں لے لیا اور پھر چپیرے ہونٹا ہستے ہوئے ہیری کو سی پڑ گیا۔

”تو تم ہیری کیوڑا ہو۔“ کوہن نے بخندہ پیشانی کہا: ”بالکل لڑکے سے ہو۔“

”... ہوں۔ مجھے لہرتن ہوتا کہ لیزا کبھی حماقت نہیں کر سکتی۔۔۔ اچھا ہیری کیلے بے حد شرف ہوں۔ اس کا وہ باندہ نے مجھے کسی غلام کی طرح جکڑ رکھا ہے۔ کبھی فرصت ہوئی تو تمہیں سے کوئی شکر اگیا، رٹ پڑے گی۔ اس نے کسی تمہید کے بغیر میں پوچھتا ہوں کہ تمہیں تمہارا سر میں جاؤں تو کیسی ہے؟“

ہیری کو خیال آیا کہ دونوں میں سے ایک زور پاگل ہو گیا ہے۔ یقیناً میرا ہی دماغ خراب ہو گیا ہے۔

”تم تیراں ہو گئے ہو؟ کیا لیزا نے تمہیں نہیں بتایا؟ کوہن ہنسا۔ ”ہیری بچی تم سے محبت کرتی ہے تم اس سے محبت کرتے ہو تو بس ٹھیک ہے۔۔۔ وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے اور لیزا کی کوئی خواہش کبھی ادا ہوئی نہیں رہی۔“ کوہن نے تسخ سے سر کو جھنجھکی اور کہا: ”اور یہ بھی بتا دوں کہ لیزا مجھے انگلیوں پر سچا قہقہہ بڑی شری سے ہر حال میں کیا شادی پر میں خوش محسوس کروں گا۔ کیونکہ میں نواسوں کا زانا بن سکیں گا۔ چھوٹے بچے بچے، بڑے بچے گئے ہیں یہ سب انڈر کین ہودی معصوم رسیوں کی کھکھریاں سننے کو بے تاب ہیں۔ یہ نہیں اب۔ دیکھتے دن باقی ہیں زندگی کے۔ میں چاہتا ہوں۔ میرے بعد لیزا اور اس کے بچے۔“

پانچ لڑکے ہیری کو باندے کے وارث موجد ہوں۔“

ہیری کی زبان گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔ زور سے دھڑکتے ہوئے دل، چہرے پر بیٹے ہوئے پسینے اور آدھ کھلے منہ کے ساتھ وہ اس امیر یہودی کی باتیں سنتا رہا۔

”ہیری، میں نے تمہاری ملازمت کا ریکارڈ چیک کیا ہے۔ کاروباری میدان میں تم کچھ زیادہ ذہین نہیں ہو۔ لیکن لیزا نے تم میں ایک خاص صفت دیکھی ہے۔“ کوہن نے چور نظروں سے دیکھتے ہوئے ہنس کر پوچھا: ”یہ بات میرے اور تمہارے درمیان ہے۔ وہ کیسی مہنتی؟“

ہیری کو جھٹکا سا لگا۔ اس کے جسم کا سارا خون چہرے پر جمع ہو گیا تھا۔ وہ ہکالتے ہوئے بولا: ”ہیں... میں کیا۔“

کوہن نے اٹھ ہلایا۔ ”ہوں۔ ہوں۔ پس ٹھیک ہے ایک اچھے لڑکے کو کچھ شرمیلا بھی ہونا چاہیے۔ اچھا تو ہیری اب میں بات کرتا ہوں۔ تم سننے جاؤ۔ لیزا چاہتی ہے کہ اس ماہ کے آخر میں شادی ہو جائے۔ سٹور میں تمہاری جگہ پر کہنے کے لئے دوسرے مینیجر کو جن یا لیں گے۔ اس طرح تمہیں فرصت ہوگی، کہ لیزا کے ساتھ مل کر مناسب ہالٹس کا انتخاب کر کے پیراڈائنز سٹی جاؤ۔ احوال لیزا کو بہت پسند آئے ہیں اور وہ وہیں رہنا چاہتی ہے۔ مجھے تو وہ ہو جائے گی گھر میں جانتا ہوں وہ جو کہتی ہے کہ بغیر نہیں رہتی۔ تم اس کے ساتھ ملو۔ تاپلینڈ گھر، فرنیچر اور کاروں وغیرہ کا انتظام کر دو گے۔ سارے اخراجات میں ادا کرو۔ کیونکہ یہ سب کچھ لیزا کا ہی حق ہے۔ فی الحال اڑھائی لاکھ ڈالر کی رقم سے وہ اسے بینک میں رقم دونوں کا جوائنٹ اکاؤنٹ کھولا جا رہا ہے۔ مجھے معلوم ہے لیزا کا ماں بڑا کھلا ہے۔ بیجا خیال رکھوں گا۔ کہ بینک میں رقم کم نہ ہونے پائے۔ واپس جا کر اپنے کچھ رقم نکال لینا اور اپنے لئے بھی اچھا لباس خرید لینا۔ ایسا لباس جس پر لیزا کو غفلت

نہ ہو۔ اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور کوہن کی تیوریاں چڑھ گئیں اب یہ بدلا ہوا چہرہ دیکھ کر میری کادل کانپ اٹھا۔ کوہن نے بھیٹ کر لیسو راٹھا یا۔ اور ڈھکار کر بولا میں مصروف ہوں۔ کوئی کال نہ ملاؤ۔ کیا کہا انگ کانگ سے۔۔۔ گولی مارو ہانگ کانگ کی کال کو۔ اور پھر اس زور سے لیسو رٹھنا کہ ٹیلیفون ٹوٹنے میں پھوڑی ہی کسر رہ گئی۔ کچھ دیر اپنا موڈ بحال کرنے کے بعد وہ بولا: "ہاں تو میں کیا کہہ رہا تھا۔ ہاں دیکھو میری۔ میرا عقیدہ ہے کہ آدمی کو کوئی نہ کوئی کام ضرور کرنا چاہیے مگر لیزا چاہتی ہے کہ تم گھر پر اور بکرے پر ہر وقت اس کے ساتھ رہو۔ اس لئے میں نے ایسا انتظام کیلئے ہے کہ میرے عقیدے اور اس کی خواہش میں بہت زیادہ ٹکراؤ نہ ہو۔ فلورڈیا میں میری چپاس ہزار ایکڑ ایسی زمین ہے جہاں عمارات تعمیر ہو سکتی ہیں۔ میرے والد نے یہ زمین بڑے سستے دلوں خریدی تھی اور پھر تین سال تک یونہی پڑی رہی۔ تین مہینے میں نے اسے بیچنا شروع کر دیا ہے اور اس کام کے لئے پیراڈائز سٹی میں ایک دفتر بھی کھول دیا ہے اس دفتر کا انچارج ایک بیکار سا آدمی ہے آج صبح میں نے اسے جواب دے دیا ہے۔ نیکے آدمیوں کو ملازمت میں لکھنے کا میں قائل نہیں ہوں۔" اس بات پر میری ایک مرتبہ اور کپکپا اٹھا۔ "اس دفتر کا کام اتنا مشکل نہیں۔ سارا کام ایک فہین لڑکی نے سنبھالا ہوگا ہے۔ مگر میں کسی آدمی کو سونے رکھنا چاہتا ہوں۔ تم اس دفتر کے انچارج ہو گے اور تمہیں فی الحال میں ہزار ڈالر سالانہ دینے جائیں گے۔ اسے اپنا سگریٹ خرچ سمجھنا۔"

میری اب بھی چپ تھا مگر اس کے ذہن نے کام کرنا شروع کر دیا تھا وہ سوچ رہا تھا بینک میں ادھائی لاکھ ڈالر، شاندار گھر، نفیس بجر۔ میں ہزار سالانہ کی ملازمت۔ اتنے میں میں سبکی نے دروازے میں سے جھانکا اسکا۔ مجھے معاف کیجئے سر کوہن



لندن سے امریکہ کا سفیر بات کرنا چاہتا ہے اور ہانگ کانگ بھی ابھی لائن پر ہے۔  
 کوہن نے ہاتھ ہلا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دیکھا۔ دم بھر کو سکون نہیں۔ اچھا تو  
 اب تم پیراڈائز سٹی چلے جاؤ۔ لیزا بھی دو دنوں میں آجائے گی۔ مجھے یقین ہے تم دونوں  
 بڑی خوشگوار زندگی گزارو گے۔“

ہیری کو اپنے بازو پر مس سبلی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا تو وہ آہستگی سے اٹھ  
 اور منیر سے پٹے ہوتے بے شمار ٹیلیفونوں پر نظر ڈالتے ہوئے باہر آ گیا۔  
 مس سبلی نے کینہ لہذا اور پتھر دینے والی نگاہ ہیری پر ڈالتے ہوئے کہا ”مبارک  
 ہو مسٹر لیوس۔“

ماؤت اور مغلوں دل و دماغ کے ساتھ ہیری ایلوٹیر کی طرف قدم اٹھانے لگا۔

تجربہ کی زندگی کے اگلے تین ہفتوں میں کئی مرتبہ ہیری کا جی چاہا کہ سب کچھ چھوڑ دے  
 کہ بچاؤ نکلے مگر شاندار زندگی کے تصور نے اس کے پاؤں میں بڑی ڈال دی تھی۔ لیزا  
 بچاؤ کا گھر دیکھ کر اس کی آنکھیں ابل پڑنے کو ہو گئیں۔ آٹھ خوابگاہیں، آٹھ غسل خانے،  
 اپنے نشست گاہیں، شاندار پائیل باغ اور اس کے درمیان نہلانے کا تالاب۔ گیارہ  
 پمپنگ دھکی، رولڈز، امی، ایک کیدلک اور ایک آسٹن مارٹن کل تین شاندار کاریں ایک  
 چھاتی بلڈ، ایک باؤس کیر، پانچ دوسرے خادم اور تین حبشی باغبانوں پر مشتمل گھر کا نام  
 بجے میں میں افراد کی پر تعیش رہائش کا انتظام تھا۔ ہیری کو تو ہر وہ چیز ایک  
 میں سب کچھ پیش کر دی گئی تھی جس کا خواب دیکھا جاسکتا ہے۔ مگر اس سب کے ساتھ ساتھ

سال کو بن سے انٹرویو کے اگلے دن جب وہ سٹور کے دفتر کی سیڑیوں سے اپنی چیزیں نکال رہا تھا۔ تو لینی آن پہنچی اندر آکر اس نے دروازہ بند کر کے چابی گھما دی۔ پھر میری کے قریب آکر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہیلو۔ میری مجھے دیکھ کر حیران ہو گئے ہو؟“

جو کچھ بھی تھا میری ایک دیانتدار شخص تھا۔ اور فیصلہ کر چکا تھا کہ جیت سودا ہو ہی چکا ہے تو وہ نہ فحش ادا کرنے والے کو پورا بدل ادا کیا جائے۔ لیزا کا ہک بھی اور وہ مال فروخت۔ چنانچہ وہ مسکرا کر بولا۔ ”حیران! میں تو خوشی سے پاگل ہو رہا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے لیزا کو اپنی آغوش میں گھسیٹ لیا اور کپڑوں کے نیچے ہاتھ ڈال کر اس کے سوتھے ہوئے کو لہوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ شادی کے موقع پر سال کو بن خود یہ نفس نفیس موجود تھا۔ ہیرا ڈائمنڈسٹی اور باہر سے آٹھ سو معززین نے شادی کی شرکت کی۔ سال کو بن بڑے طنطنے سے آیا تھا اور اپنے ساتھ اسمالڈی کا ہار بھی تختہ دینے کے لئے لایا تھا۔“

یہاں البرنی رکا اور ترقی نگاہ سے میری طرف دیکھا۔ میں نے کہا تھا۔ کہ میں آخر کار اسمالڈی کے ہار پر آ جاؤں گا۔ اب میں تمہیں اس ہار کے متعلق بتاتا ہوں۔ اسمالڈی ہار دراصل جنوبی امریکہ کے ان ڈکٹیٹروں میں سے ایک کی ملکیت رہا تھا۔ جو ہمیشہ کسی بھی سازش کا شکار رہتے ہیں۔ یہ ہار اس کی بیوی اسمالڈی کے نام پر مشہور تھا۔ ایسی ہی ایک کامیاب سازش نے اس ڈکٹیٹر کو وال سے فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور بھاگتے وقت وہ اپنے ساتھ اسمالڈی ہار ہی لے جاسکا۔ یہ ہار اس کی بیوی کا تھا۔ اور دولتوں سے اس خاندان کے پاس تھا۔ اس ڈکٹیٹر کی سال کو بن سے ملاقات ہوئی۔ اور سال کو بن نے یہ ہار خرید لیا۔ پتہ نہیں عیار یہودی نے ہار کی کیا قیمت ادا کی بہر حال اس نے ہار بیٹی کی شادی کے تحفے کے لئے خرید لیا۔ ہار میں مٹکے دانے کے برابر ایک جیسی جسامت کے سو ہیرے لگے

ہوئے تھے۔ زنجیر پلاٹینم کی تھی اور اخبارات کے قیاس کے مطابق اس کی کم از کم قیمت ساڑھے تین لاکھ ڈالر تھی۔

لیزا نے شادی کے موقع پر بارہ پہننے کے بعد اسے رلین کے سیف میں حفاظت سے رکھ دیا اور پھر بھرے پرہنی مون منانے بہا ما کے جبرائیل کو چلی گئی۔

وہ اور ہیری ایک ماہ تک ہنی مون مناتے رہے اور اس عرصہ میں ہیری اپنی قیمت ادا کرتے کرتے ادھوا سا ہو گیا۔ لیزا ایک ایسی لڑکی تھی۔ جس کی پیاس کبھی بجھنے ہی نہ آتی تھی۔ کئی دفعہ ہیری کا جی چاہا کہ ستر میں چھلانگ لگا دے۔ مگر وہ ایسا بھی نہ کر سکا۔

دن میں دو دو تین تین مرتبہ لیزا پر موڈ طاری ہو جاتا ایسے میں وہ مخمور آنکھوں سے ہیری کی طرف دیکھ کر کہہ لے سے کہتی: "ہیری....." پھر کہہ سی سے اٹھ کر اپنی کہین کی طرف چل دیتی۔ اور ہیری اس بکری کی طرح اس کے پیچھے چل دیتا جسے ذرا کہنے کے لئے بوجھڑ خانے لے جایا جاتا ہو۔

اگر وہ خوبصورت ہوتی تو ہیری خوشی خوشی اپنی ساری توانائیاں اس کے حوالے کر دیتا۔ مگر اب تو مجبوری کی وجہ سے اسے ایسا کہنا پڑتا تھا۔ وہ تو بڑیوں کا ڈھانچہ تھی۔ اس کی چھاتیاں بالے ہوئے انڈے کی طرح تھوٹی اور سخت تھیں اور پسلیاں بری طرح چمکتی رہتی تھیں۔ ہاں مگر ایک بات ہے کہ وہ تکنیک جانتی تھی اور مختلف گراستوال کیا کرتی تھی۔

دو ہفتوں بعد ہیری کی یہ حالت ہو گئی کہ اگر بھرا سندر میں کسی چٹاں سے ٹکرائے تو ہیری خوشی سے ہینچ اٹھتا۔ خدا خدا کہ کسی نہ کسی طرح بہنہ پورا ہو گیا اور وہ اپنی



شمار اقامت گاہ میں منتقل ہو گئے۔

یہ تبدیلی کے لئے اس لحاظ سے بہتر اور سود مند ثابت ہوئی۔ کہ وہ صبح سے شام  
کچھ بچہ بچہ دفتر میں رہنے لگا۔ شام کے چھ بجے صبح تک لیزا کے ساتھ رہنا بھی  
اکافی دشوار تھا۔ کبھی کبھی شام کو کوئی پارٹی ہو جاتی اور لیزا کے ساتھ صبر آزماتھائیاں اور کم بوں  
تو ہیری بہت خوش ہوتا۔ ایسی پارٹیوں میں اپنی شکل و صورت کی وجہ سے ہیری بے حد مقبول رہتا اور لیزا  
کے ساتھ تنہائی کے جا نگسل لمحات کے سوا زندگی ہر طرح سے اچھی خاصی گزر رہی تھی۔

ہیری کی یہ توقع غلط ثابت ہوئی کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ لیزا کی جیسی  
تسکین کی خواہش بھی سرد پڑتی جائے گی۔ کئی مرتبہ ہیری کی ملاقات مامی کی بٹھاسا  
ایسی لڑکیوں سے ہوئی جو جاندار بھی کھتیں اور خوبصورت بھی مگر اپنی ایمانداری کی وجہ سے  
ہیری ان سے کتر اگیا۔ ایمانداری کے علاوہ یہ وجہ بھی تھی کہ ہیری کو لیزا سے ہی فرصت  
نہ ملتی تھی وہ کچھ اور لڑکی کی طرف کیا توجہ کرتا:

پادریوں کے موقعوں پر لیزا اسمالڈی کا ہار پہنتی تو باقی عورتوں کے سینوں پر  
سانپ لوٹ جاتے۔ ہیری بھی سوچتا کہ لیزا کے گلے میں اسمالڈی کا ہار کسے کی جو پنج میں  
انگوڑ والی بات ہے اس چہرے اور گردن پر یہ ہار ذرا نہ جھٹا تھا۔ کبھی کبھی کوئی حینہ  
پارٹی میں مدعو ہوتی تو ہیری کا جب بے اختیار چاہتا کہ لیزا کے گلے سے ہار اتار کر اس حینہ کے  
گلے کی زینت بنائے۔

دفتر میں ہیری بجا وقت قدرے خوشگوار گزارتا۔ پر تکلف شاندار دفتر کا وہ انچازم تھا  
البتہ پچاس ہزار ایکڑ اراضی کے قطععات۔ بیچنا بڑا اکتاہٹ والی کام تھا اس کے علاوہ اپنی  
سیکرٹری ہیریٹ برٹن بھی اسے سخت ناپسند تھی یہ اڑتیس سال کی چھوٹے قد اور فریہ

جسم کی پختہ رنگت والی روکھی اور خشک قسم کی عورت تھی ہیڈنٹر کا سارا کام چلائی تھی اور ہیرن پڑا کرتی تھی نہ ہاے پسند کرتی تھی اپنے ہا میں کہہ من کر کے مطابق بڑی ہر تھی دفتری وقت میں ہی ہیری کے پروگرام ترتیب دیا کرتی۔ اور اس طرح کہ اگر ہیری کی خواہش کسی شے بلکہ گاہک کے سامنے کہیں راحل سمندر ٹہیہ کر کھانا کھانے کی بھی ہوتی تو وہ ایسا نہ کہہ سکتا اور مس بڑے مس کے بلے ہوئے پروگرام کے مطابق یاٹ کاپ میں کھانا کھانے پر مجبور ہوتا۔

اسی طرح بہتے جھینکے شادی کے دو سال گزر گئے۔ اس دوران ہیری کے عبادت بیچنے کے سوا بار کہ کافی حد تک سمجھ لیا تھا۔ اور نہایت اچھی قیمت پر کچھ قطعات بیچ کر سال کہہ من کی خوشنودی بھی حاصل کر لیا تھی۔ ہیری اب پر تعین اور شاندار زندگی کا عادی ہو چکا تھا۔ مگر اذرتی طور پر اسے کوئی خوشی نہ مل سکی تھی۔ ہر حال رات کو بستر کے سوا اس کا وقت اچھا ہی گزر جاتا تھا۔

ایک دن دفتر میں ایک کامیاب سودا کہنے کے لیے وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس سے سال کہہ من کی خوشنودی ہوگی اور وہ کس انداز سے اسے سراہے گا کہ اس کی سیکرٹری ہیریٹ برٹن اس کے کمرے میں آئی، اس کے چہرے پر کچھ ایسی گھبراہٹ طاری تھی کہ ہیری چونک اٹھا۔ اہم طور پر یہ عورت بڑے ٹھنڈے مزارع اور سکون کا اظہار کیا کرتی تھی مگر اس وقت اس کا چہرہ یوں پھیکا پڑا ہوا تھا۔ جیسے چربی کو فرش پر پھینک دیا گیا ہو۔ یہ وہ تقریباً چھینٹے ہوئے بولی: "ڈاکٹر گورلی تم سے بات نہ ناچاہتا ہے۔" ڈاکٹر گورلی ان کا پرسنل ڈاکٹر تھا۔ لہذا اکثر خود کد اور ہیری کو اس سے معاملہ کرانی رہتی تھی اور اس کے شور وں کا بڑا احترام کرتی تھی۔ ہیری نے گھور کر دیکھ کر ہی کٹھن دیکھا اور والیہ انداز میں کہا: "ڈاکٹر گورلی؟"

”اے ایک ایکیڈرنٹ ہو گیا ہے۔“ مس برنٹسن نے کہا اور اچانک بھول بھول کر  
وٹے لگ گئی۔

ہیری نے جھپٹا کہ ٹیبلٹوں کا رسیور اٹھایا اور ڈاکٹر گورلی کے نمبر ملائے۔ ڈاکٹر  
گورلی نے فون پر کھڑے ہو کر بتایا کہ لیزا صاحبہ عادت گھوڑ سواری کر رہی تھیں۔ کہ گھوڑے  
کا پاؤں ایک کتے پر پڑا۔ کتا زور زور سے بھونکا تو گھوڑا بدگیا اور لیزا گھوڑے  
سے گر کر زخمی ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر کی آواز میں کچھ ایسا ٹھہراؤ اور گھمبیرتا تھی کہ ہیری بے چین  
ہو گیا۔ ”سٹریس۔ اس وقت وہ میسر کلینک میں ہے۔ کافی زخمی ہے۔ کیا تم فوراً آ سکتے ہو؟“  
کلینک پہنچ کر ہیری کو معلوم ہوا کہ لیزا ایک چٹان پر گری تھیں۔ جس سے اس کی  
ریڑھ کی ہڈی کا ناقابل تلافی نقصان پہنچا تھا۔ ڈاکٹروں نے بہتر اذیوارا۔ ہر جن کیا  
لیگا۔ اس دن کے بعد لیزا کے جسم کا سچلا حصہ بیکار ہو کر رہ گیا۔ اب وہ نہ تو چل پھر سکتی تھی  
اور نہ ہی اپنے خرد اندک کہ ٹیبلٹ لیتی تھی۔ پہلے پہل تو ہیری کو ڈاکٹر کی باتوں کی سمجھ ہی  
نہ تھی۔ مگر جب ڈاکٹر نے اسے بتایا کہ اب لیزا ابھی وظیفہ زوجیت کے قابل نہ ہو سکے گی۔  
تو ہیری کا دل ٹکڑا گیا۔ جیسے اس کی چھاتی پر سے ایک ٹن بھاری پتھر سٹ گیا ہو۔ پھر وہ جاں  
کسے صدمہ سا ہوا کہ اب لیزا ابھی اپنے پاؤں پر نہ کھڑی ہو سکے گی۔ اور آخر میں اسے یہ  
احساس ہوا۔ کہ اب وہ ایک معذور عورت کے ساتھ بندھ کر رہ گیا ہے۔

ماں کو بہن تک، یہ خبر پہنچی تو اس پر دایاں کا اتنا شدید دیرہ پڑا کہ وہ وہیں کر سی  
پہ پیٹ پیٹے ڈھیر ہو گیا اور ڈاکٹر کے پیچھے سے پیچھے ہی دنیا کے سمجھنے سے آزاد ہو گیا  
اس وقت مال کو ان کی موت پر ہیری کے لئے راتوں رات الجھن کا باعث بنی۔ لیزا  
کلینک میں تھیں وہ بے ہوش پڑے۔ اس اور لیزا کے مابین ابھی اسے یہ سوچ کر الجھن پہنچ



بھی کہ اب سال کوہن کا سارا کاروبار سنبھالنا پڑے گا۔ مگر جلد ہی ہیری کو یہ معلوم ہو گیا کہ سال کوہن سارا انتظام پہلے سے کر گیا ہے۔ وہ اپنا سارا کاروبار ایک وائس پریذیڈنٹ ڈائریکٹر کے ایک بزنس چند وکیلوں اور تین متولیوں کے سپرد کر گیا تھا۔ ان سب سے ہیری کو الگ کر کے سارا انتظام خود سنبھال لیا۔

پہیوں والی کمری پر بیٹھ کر لیزا کلینک سے باہر آئی تو سال کوہن کی وصیت پڑھی گئی۔ وصیت نامے کے مطابق ہر ایک چیز کی مالک لیزا قرار دی گئی تھی۔ وصیت میں ہیری کا ذکر تک نہ تھا۔

لیزا کے ایگزیکٹو نے ہیری کی زندگی میں ایک بہت بڑا بغیر پیدا کر دیا جب لیزا کے سر میں یہ بات بیٹھ گئی کہ اب وہ ہمستری کے قابل نہیں رہی اور نہ ہی گھوڑ پوری کر سکے گی تو اس کے مزاج میں چڑچڑاہٹ پانے لگا۔

ہیری کو ہمیشہ سے شبہ تھا کہ لیزا کے اندر کوئی خبیث روح چھپی ہوئی ہے اب وہ خبیث روح سامنے آ گئی۔ جس وقت سے وہ گھمراہی ہیری کی زندگی ایک عجیبانگ خواب بن کر رہ گئی۔ سب پہلا کام لیزا نے یہ کیا کہ بینک کا جائنٹ اکاؤنٹ بند کر کے صرف اپنے نام سے اکاؤنٹ کھلوا لیا۔ یہ خطے کی پہلی بٹی تھی۔ وہ بولی۔ "ڈیڈی ہر چیز میرے لئے چھوڑ گئے ہیں۔ سو میں ہی سارا انتظام کروں گی۔ البتہ تمہارا سگٹ خرچ تمہیں ملتا ہے گا یہ سن کر ہیری اس کا منہ تکتا رہ گیا۔

دوسرا حادثہ یہ ہوا کہ پارٹیاں یکسر بند کر دی گئیں اس فیصلے کی لیزا نے یوں فصاحت کی۔ "میں اس ناہنجار کمری پر چکی بیٹھی ہوں۔ محسن میرا دل پہلائے کون نہ بخت آئے گا۔ ہیری نے اسے اس مایوس موڈ سے نکالنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ وہ کہنے لگی

”ہاں فاحشہ عورتوں کا یہاں نہیں بڑا سکتی۔ جو تمہاری نگاہیں گرم کرنے کا سامان کر سکیں۔ اور سنو۔ میری یہ بات عورتوں سے سن لو۔ اگر میں جنسی خوشی حاصل نہیں کر سکتی تو تمہیں بھی حاصل نہ کرنے دوں گی۔ میری یہ بات پتھر پر لکیر سمجھو اور پیسے باندھ لو ہیری نے اس فیصلے پر دل ہی دل میں آزر دہ ہوتے ہوئے لقا ہت سے کہا: ”ایسی باتیں نہ کہہ دو جان من۔ یہ غم صرف تمہارا نہیں میرا بھی ہے۔ لیزا نے خوشی سے چمکتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا: ”تو بس ہمیشہ یہ غم اپنا بنائے رکھنا ہیری۔ ورنہ سڑکوں پر کھڑکریں کھلے دکھائی دو گے۔“

دو سال کی پمپاسالٹس زندگی نے ہیری کو بے حد تن آسان بنا دیا ہوا تھا۔ نوکری۔ خوبصورت گھر اور یہ آرام چھن جانے کے خیال سے وہ کانپ اٹھا۔ مگر زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ زندگی اسے بڑی بے کیف اور روکھی پھسکی محسوس ہونے لگی اور جنسی تشنگی اس کی روح میں خفتنا پیدا کرنے لگی وہ سوچنے لگا۔ کوئی ایسا طریقہ ہونا چاہیے کہ لیزا کو پتہ بھی نہ چلے اور کام بھی بن جائے۔ مگر اسے جلد ہی معلوم ہو گیا کہ وہ جاسوسوں میں بری طرح گھرا ہوا ہے مس برٹنسن۔ تو لو جا پانی بٹلر اور ہلگر ہمیشہ اس کی ٹوہ میں رہتے تھے۔

ہلگر ایک تین سالہ، لمبی ترانگی عورت تھی۔ گھوٹے سے منہ اور سخت آنکھوں والی یہ عورت لیزا کی بڑی دوست تھی۔ وہ ہیری کے نفرت کرتی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ بدلے میں ہیری بھی اس سے متنفر تھا۔

سارا دن لیزا دن پر خراش کو تھکا تھکا قائم کئے رکھتی اور مس سبلی، وکیلوں اور ڈائریکٹروں کو ہدایات جاری کرتی رہتی یہ بات ہیری کے لئے کسی قدر تسکین کا باعث تھی کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ بھی چہرہ چڑھے ہیں اور تنگ مزاجی سے پیش آتی تھی۔ ہیری کو سب



زیادہ کڑے لمحات شام کو اور چھٹی کے دن پیش آتے تھے۔ چھٹی کہہ کے گھر آنے پر اسے کچھ معلوم نہ ہوتا۔ کہ لیزا کس موڈ میں ہوگی۔ اکثر و بیشتر اس کا پارہ چمڑھا رہتا ایک نغمہ کو غصے میں لیزا نے ٹی وی کا بیٹن زور سے بند کیا۔ اور سر ہلنے پڑا ناول فرش پر اچھال پھینکے گا تو ہیری نے ڈرتے ڈرتے اپنی تھو نیز دھرائی۔ ”میں پھر کتنا ہوں کہ شام کو کوئی نہ کوئی پارٹی کہہ دیا کرو۔ اس سے تنہائی کا جان لیوا احساس ختم ہو جائے گا اور....“

”بکونست۔“ لیزا نے جھڑک کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”کیا تم چاہتے ہو کہ وہ مالٹا لویا آکر میری حالت پر جھوٹ بوٹ اظہارِ افسوس کریں۔ میرے ساتھ اسی طرح رہتا پسند ہوتا رہے دوسرے راستہ پکڑو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“

اگلے چند ماہ ان کی زندگی کا یہی چلن رہا۔ جھگڑے مولے واقعات ہوتے رہے۔ شان کے طرز پر ایک مرتبہ ہیری نے تین بڑھیا سوٹ خریدے اور اسے یاد ہی نہ رہا کہ ان کا جائنٹ اکاؤنٹ کبھی کا بند کہہ دیا گیا ہے۔ اس نے ان تینوں سوٹوں کی قیمت مشترک کمانے میں ڈال دی۔ دوسرے دن جب وہ دفتر سے لوٹا تو لیزا نے ان سوٹوں کا بل اس کی طرف پھینک کر کہا: ”یہ بل خود ادا کرو۔ تمہارے پاس اپنی رقم بھی ہوتی ہے پھر میرے حساب میں کیسے بھجوا دیتے ہو!“

ہیری کو معلوم تھا کہ اس کے اپنے حساب میں کچھ زیادہ رقم جمع نہیں۔ میں ہزار ڈالر سالانہ معقول رقم بھی ملے گا اب اس کا ہاتھ کچھ زیادہ ہی کھلا ہو گیا تھا۔ چنانچہ ان میں ہزار ڈالر میں سے سترہ سو ڈالر ذاتی تقریر کے لئے شراب کار کے لئے لگیں اور پاٹ کلب میں بیرون کو شایان شان سپر شینے کے بعد کچھ نہ بچتا تھا۔ اس مہینے دزدی کا بل بقیہ بچتا تھا۔ اور آئندہ ماہ کا چیک بھول بھولنے پر ادا ہونا تھا۔



مگر کبھی کبھار لیا بھی ہو تاکہ لیزا اس کے ساتھ بڑا دلگزار اور دل دہلا دینے والا  
 نرم و دیر اختیار کر لیتا۔ یہ وہ دلت ہو تا جب ہلکا اس کے سر پر سوار نہ ہوتی۔ اور وہ  
 اپنے فراخ اور پُر آسائش کمرہ خواب میں تنہا ہوتی۔ ایسے اوقات میں وہ ہیری کی باتوں بڑی  
 ہی توجہ اور انہماک سے سنتی اور ہیری بھی اپنی دیانت داری کے باعث اس کے مجروح  
 جذبات کی تسکین کے لئے رازنی کو شش صوف کر دیتا۔ کبھی کبھی وہ اس سے رین کا  
 سیف کھلو کر اسمالڈی کا ہار منگواتی اسے پہن کر پیروں والی کرسی کو حرکت دیتی اور  
 ڈک آدم آئینے کے سامنے جا کر اپنا جائزہ لیتی اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ جاتی  
 ہچکیاں اور سسکیاں لیتے ہوئے وہ اس بڑی طرح لذتی کہ ہیری کا دل بھی کٹ کر رہ جاتا  
 کچھ دن اور گزرتے تو ایک ہیری نے اسے مشورہ دیا۔ کہ کچھ مدت بجے پر گزاردنی  
 چاہیے۔ لیزا اس دن خوشگوار موڈ میں تھی۔ پھر کبھی جب اس نے ہیری کی بات مان لی۔  
 تو ہیری کو تعجب ضرور ہوا۔ ہیری نے تجویز پیش کی۔ کہ کچھ قریبی دوستوں کو بھی  
 ساتھ لے لیا جائے۔ لیزا نے یہ بات بھی مان لی۔ پھر ہیری نے بڑی احتیاط سے دوستوں  
 کی فہرست بنائی اور صرف تین ایسی عورتوں کے نام شامل کئے جو نہ تو خوبصورت تھیں  
 اور نہ ہی جوان۔ لیزا نے یہ فہرست پڑھی اور ان لوگوں کو بھرے کے سفر میں شامل کرنے  
 پر کوئی اعتراض نہ کیا۔

بحری سفر نے اتنا خوشگوار اثر کیا کہ سفر سے واپسی کے چند دن بعد خود لیزا نے  
 ایک عمت تقریب منانے کا اعلان کر دیا۔ اسے یہ تجربہ ہو چکا تھا۔ کہ لوگوں کو تو کھنٹے  
 پیٹنے سے خوش ہے نہ کہ کھنٹے پانے والے کی حالت نام ہے۔  
 رفتہ رفتہ زندگی بہتر ہونے لگی مگر پھر بھی ہیری بڑا محتاط

تھا۔ لیزا کے ساتھ رہنا کسی ٹائم بم کو اٹھائے پھرنے سے کم خطرناک نہیں تھا۔ پارٹیوں کے دوران وہ لیزا کی کمرے سے زیادہ دور جانے کی کبھی جرأت نہ کرتا۔ اگر بھولے سے یہ حرکت ہو جاتی تو پارٹی کے بعد اس کی دہ گت بنتی کہ پس۔

ہیری کی جنسی تشنگی بڑھتی ہی رہی وہ ایک عرصہ سے سادھوؤں کی سی زندگی گزار رہا تھا۔ جنسی تعلق سے جب بیدار ہوتے تو اس کے تن بدن میں آگ سی لگ جاتی اور دماغ میں دھند سی پھیل جاتی۔ مگر وہ سخت کوشش اور جدوجہد کے بعد تشہوس کو سر د کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔ اگر وہ کسی جائزہ دیکھنے سے آگ کو بھیلنے کی کوشش میں پکڑا جاتا تو اسے اپنا انجام معلوم ہی تھا اس کے علاوہ اسے کوئی ایسی ترکیب بھی سمجھ میں نہ آتی تھی کہ وہ کسی ملوثی سے ہی چھپ چھپا کر وقتی طور پر تسکین حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا وہ دس بجے صبح گھر سے روانہ ہوتا اور اسے معلوم تھا کہ اگر وہ مقررہ وقت پر دفتر نہ پہنچا تو دفتر میں متین جاسوس مس برنٹس فوراً لیزا کو فون کر دے گی۔ دوپہر کا کھانا اس برنٹس کے بنائے ہوئے پروگرام کے مطابق موقع، کاکڑیوں کے ساتھ یاٹ کلب میں کھایا جاتا۔ شام کو چھ بجے گھر لوٹتا اور رات ساڑھے دس بجے تک لیزا کے ساتھ تھی ہو کر رہنا پڑتا۔ لیزا ساڑھے دس بجے اپنی تیرا بگاہ میں سو جاتی مگر ہلکے اور ٹوٹ کی وجہ سے اس کے بعد بھی بچوری چھپے گھر سے نکلنے کی نوبت نہ آتی۔ ایک بات اور بھی تھی۔ اس کے پرانے تعلقات سب اچھے رائے دفن ہو گئے تھے ادب وہ کچا لہجہ ڈال کر اس آرام دہ زندگی کو ختم کرنے میں نہ ڈال سکتا تھا۔

درہننے اور راحت پسند اور جلتے کرہتے ہوئے گزرتے اور پھر ایک تہیہ واقع ہوئی لیزا کی دی ہوئی ایک پارٹی میں ہیری کی ملاقات حیک انگلش سے

ہوئی وہ بھی ہیری کی طرح ایک امیر عورت سے شادی کر بیٹھا تھا۔ اور اب کوئی غلط قدم اٹھانے سے بڑا خوفزدہ تھا۔ جیک انگلش کی نفیس بات چیت لیزا کو بہت پسند آئی۔ انگلش کے دوران اس نے لیزا کو اپنا نیک یوں مخاطب کیا۔ ”یہ ہیری کا بیٹا ہوتا جا رہا ہے۔ شاید درجن نہیں کہتا۔ مجھے کاف کھیلنے کے لئے ایک پارٹنر کی ضرورت ہے۔ اگر تم اجازت دو۔ تو اسے سانس دے دو۔ اس کی صحت اچھی ہو جائے گی۔“

لیزا نے چند لمحات تک توقف کیا اور اس دوران ہیری کا دل دھڑکنا بھول گیا تھا۔ وہ اچھے دوستوں میں کتنی ہیری سے کہنے لگی۔ ”کیا تم دوبارہ کاف کھیلنا چاہتے ہو ہیری؟“ ہیری نے زبردستی اپنا سر نفی کے انداز میں ہلایا اور کہا۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ دفتر کے بعد میں اپنا سارا وقت تمہارے ساتھ لیس کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ انتہائی موندوں جواب تھا۔ جو اس نے دیا۔ لیزا نے جیک انگلش کی طرف دیکھا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو اس کی صحت اچھی ہو جائے گی یہ کاف کھیلنا کہہ رہے گا۔“

چنانچہ یہ طے پایا کہ ہر اتوار کی صبح ”ہیری اور جیک انگلش کاف کھیلنا کریں گے پہلی اتوار کو جب کاف کلب میں ہیری جیک انگلش سے ملا۔ تو جیک انگلش نے اسے مازدار بناتے ہوئے کہا: ”سنو دوست۔ کاف کھیلنے کا میرے محض بہانہ بنایا ہوا ہے اور تمہیں گواہ بنانے کے لئے چنا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک بڑی ہی آفت کا پرکار لڑکی سے میرا عشق چل رہا ہے۔“

تو مجھے کیا کرنا ہو گا؟“ ہیری نے حیرانی سے پوچھا۔

انگلش مسکرا دیا۔ ”بس جب کبھی پوچھا جائے تو یہ گناہی دے دینا کہ میں تمہارے ساتھ کاف کھیل رہا تھا۔ اور اگر چاہو تو تم بھی اپنے لئے کوئی چاند کا ٹکڑا دھونڈ سکتے



زندہ میں تمہارا گواہ بن جایا کروں گا۔

سوہیری تنہا ہی کاف کے میدان میں گیند مچھکائے پڑتا اور انگلیوں دو گھنٹے تک  
کاف میدان کے قریب کی ہماراڑیوں میں اپنی مجاہدہ کے ساتھ عشق کا کھیل کھیلتا رہتا۔ یہ  
ایک نادر ترکیب ہے۔ ہیری سوچتا۔ اگر مجھے بھی کوئی مناسب سہارا مل جائے تو....  
پھر ایک شام جب وہ دفتر سے گھر پہنچا تو لیزا نے خود ہی اسے ایک ایسا موقع فراہم  
کر دیا۔ جس سے ہیری کو زبان اور نچی کھسوٹی زندگی میں بہار کے سامان ہو گئے۔

۴

دفتر میں ہیری کا وہ دن بڑا نڈا گزرا تھا۔ اگر وہ کاروبار میں بیدار مقرر ہوتا۔ تو  
ٹیکسٹ کے ایک گاہک کے ہاتھ زمین کے چند ٹکڑے بڑی اچھی قیمت پر لیکل جلتے ہیری  
نے پورا زور لگا دیا۔ مگر آخر میں طویل القامت اور بھوسے رنگ کے گاہک نے سر ہلاتے  
ہم سے بتایا۔ کہ سوداگر نے سے پہلے وہ مزید سوچنا چاہتا ہے اس طرح فی الحال میں لاکھ کا  
سودا کھٹائی میں پڑ گیا تھا۔

ہر اکسے ہوئے عبا سے کی طرح مر جھایا ہوا ہیری شام کو گھر گیا اور لیزا کے پاس چلا  
ڈیا جو اپنی کمری پر بالکونی میں بیٹھی باغ میں مالیوں کو کام کرتے دیکھ رہی تھی اس کی ہزار

اور دھٹی ہوئی شکل پر نظر ڈالے ہی ہیری کا دل ڈوب گیا۔ ظاہر تھا کہ الٹاں کوڑو بگڑا ہوا ہے۔

ہیری بوسہ لینے کے لئے قریب ہوا تو لیزا نے خفگی سے اسے دستکار دیا۔  
 ”میسرے قریب مت آؤ۔“

ایک ٹھنڈی سانس بھر کر ہیری قریب والی کمر سی پر بیٹھ گیا۔ ”کیا کوری ناٹو واقعہ ہوا ہے ڈارلنگ؟“

”کب نہیں ہوتا۔ وہ عورت سبلی قطعی احمق ہے سچی رہی ہوں کہنے نکال باہر کروں۔“

مس سبلی کی برفانی مسکراہٹ یاد کر کے اس خیر سے ہیری کو ذرا دکھ نہ ہوا۔ تم بہتر جانتی ہو۔ میسرے خیال میں بھی وہ کچھ زیادہ ہوشیار عورت نہیں ہے۔  
 اس موقع پر یہ بات الٹ اثر کر گئی۔ لیزا نے ہیری پر ہی یوں دولتی ۔۔۔  
 جھاڑ دی۔ ”ہو نہ! یہ تم کہہ رہے ہو۔ میں کہتی ہوں اس کی چٹنگی میں تہلے سرے زیادہ عقل بھری ہوئی ہے۔“

یہ سن کر ہیری دم بخود رہ گیا۔ اتنے میں تیرا نکھوں والا چا پانی ملازم بالکونی میں آیا اور جھپک کر آداب بجالانے کے بعد مارٹینی کا جام ہیری کے قریب رکھ گیا۔ لیزا نے خفگی سے جھاگ ڈالے جام کو دیکھا اور بولی۔ ”اور تم بہت زیادہ پیئے گئے ہو۔ اس کی یہ بات غلط تھی۔ سچ تو یہ تھا کہ ڈاکٹر گورلی نے خود لیزا پر شراب نوشی بند کر رکھی تھی۔“  
 ”سارے دن میں یہ میرا پہلا جام ہے۔“ ہیری نے نرمی سے کہا۔ ”اگر کہتی ہو تو یہ بھی

نہیں پیوں گا۔“

”پی لو اب“ میرا نے سچنا ہوٹ چبائے ہوئے کہا۔ ”میں آج شام کبیرا  
کھانا کھانا چاہتی ہوں۔“

”ضرور ضرور تو کہاں ملیں۔ یاٹ کلب، یہ نئی یا پھر الفریڈو؛  
“اڈہ۔ ان مقامات سے میں تنگ آچکی ہوں۔ ہم آج سائیکل ریسٹورنٹ  
جائیں گے۔“

یہ سن کر ہیری حیران رہ گیا۔ ساحل سمندر بھڑ بھڑ کے والے ریسٹورانوں میں سے  
ایک سائیکل ریسٹورنٹ تھا۔ ہیری یہاں کبھی نہیں گیا تھا۔ کیونکہ اسے دیت نامی کھانے کا  
مرغوب نہ تھے۔ اس نے علاوہ یہ بڑا ذلیل، درگیا درجے کا ریسٹوران تھا۔ ملوٹا سے کھا  
کئی تلاشیں آئے ہوئے سیاحوں سے بھرا رہتا تھا۔ اس نے جھجکتے ہوئے کہا: ”کیا وہ بڑ  
تمہیں پسند آجائے گی؟ وہاں تو سیاح لٹیے پڑتے ہیں۔“

”کچھ بھی ہو۔ ہم وہیں کھانا کھائیں گے۔“

”اچھا تو میں فون کر کے ایک ٹیلر بل کر کے لیتا ہوں۔“

سودہ دال گئے۔ میرا کہ پیسوں والی کمری سے اٹھا کر گاڑی میں بٹھانا ہیری کے  
لئے بڑا مشکل اور افراتفری کا کام ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ ہی کراہ اٹھتی اور شکایت کرتی۔ کہ ہیری  
احتیاط سے نہیں اٹھاتا۔ اسے گاڑی بٹھانے کے بعد ہیری پیسوں والی کمری کو ہتھ  
کہتا اور گاڑی میں رکھتا۔

ریستوران میں پہنچ کر ہیری نے کمری اتاری اور پھر بڑی احتیاط سے لیزا کو  
اٹھا کر اس میں بٹھا دیا۔ جب وہ کمری دھکیلتا ہوا ریسٹوران کے نیمہ تاریک اور میٹھے



سے ڈینگ ہاں میں پہنچا تو رستوران کا الگ ڈانگ تھو چھوٹے چھوٹے تیز قدموں سے بچتا ہوا آن پہنچا۔ ہیری نے فون پر لیزا کے متعلق اسے خبردار کر دیا تھا۔

موتے اور نمٹے زرد رنگ کے اس شخص کی آنکھیں سیاہ اور جلد جھریوں والی تھی۔ اس نے دوایت نامی سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ وہ تعظیم میں جھکتے ہوئے زمین سے جا لگا۔ اور کچر انہیں ساتھ لے کر ایک غاص کرے میں پہنچا۔ جو رستوران سے الگ تھلگ تھا۔ اور چال سے ساحل کا منظر بخوبی دکھائی دیتا تھا۔ میز پر ہلکے کلابی رنگ کے پھیڈن باگلس سجائے ہوئے تھے۔ اور سفید میز پوش بالکل اجلا اور دنیا تھا۔ گویا ڈانگ تھوٹے لیزا کو خوش کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر وہ ذرا بھی متاثر نہ ہوئی۔

ہیری تیزی دھکیلتا ہوا میز کے قریب گیا تو وہ بولی: "میرا خیال ہے یہاں ہیں زہر کھلا دیا جائے گا۔" یہ تبصرہ سن کر ڈانگ تھو بکھلا کر دانت نکالنے لگا۔ اور پھر ایک فٹبلے دو مینو ہیری کی طرف بڑھا دیئے۔ ہیری نے مینو پر لپی نہیں سی نظر ڈالی۔ "دو پیر لیزا کی طرف منہ کر کے پوچھنے لگا۔ کیا کھانا اس کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے؟"

"ہاں۔ ٹھیک ہے۔" لیزا نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ یہاں آنے پر اب بچتا رہی تھی مگر کسی طرح ہیری پر الزام نہ دے سکتی تھی کیونکہ اس نے خود ہی یہ جگہ پسند کی تھی۔

ہیری نے زرد روایت نامی کو کہا کہ سادہ روایت نامی کھانا لے۔ کھانے کا وقت آکر ہے۔ ہونے لیزا کھڑکی میں سے باہر ساحل کا منظر دیکھتی رہی اور اس کا موڈ دیکھتے ہوئے ہیری خاموش بیٹھا رہا۔

دروازہ کھلا اور ایک لڑکی ڈانگ تھو کا بھیجا ہوا کھانا لے کر اندر آئی۔ اس نے روایت نامی لباس پہن رکھا تھا۔ سفید سلک کی پتلون اور ہلکے کلابی رنگ کا لمبا سا





رستہ ان گدول لیا۔ تانیا سولہ سال کی ہوئی۔ تو اس کی ماں کینسر کے نامراد مریض کے ہاتھوں  
بھلی دنیا کو سدھار لی۔

اب تانیا اپنی ماں کی جگہ رستہ ران کا کام کیا کرتی تھی لگھڑے یہ کام ذرا پزیر نہ  
تھا۔ آدھا امریکن اور آدھا ویت نامی خون ہونے کے باعث وہ اپنی زندگی کو کسی سبب  
ڈاکٹر پہ ڈالنے میں کافی الجھن محسوس کرتی رہتی تھی۔

جب وہ نئی پلیٹیں لے آئی تو ہیری نے ایک ثانیہ کے لئے تعریفی نگاہوں سے  
پھر اس کی طرف دیکھا اور پھر منہ پھیر لیا۔ پر لیوں جیسا حسن دیکھ کر اس کے دل کو کچھ  
کچھ ہونے لگا تھا۔ ویت نامی حسن کی ساری خاصیتوں کے ساتھ تانیا امریکن نسوانی دکھائی  
دے گا ایک شاہکار تھی۔ ایک ہی نظر میں ہیری نے بہت کچھ سمیٹ لیا تھا۔ بگلابی لبادے سے  
نیچے نہریں لیتی ہوئی پھاتیاں، لمبی ٹانگیں اور تنگ مگے ٹھوس کولہے۔

ہر ایک چیز سیٹ بھر کر کھانے کے ساتھ ساتھ لیزا ہر ایک کھانے میں کپڑے نکالتی  
رہی۔ کھانا ختم ہوا تو ہیری نے سکھ کا سالن لیا۔ کھانے کے چیک کا انتظار کرتے ہوئے لیزا  
نے اچانک کہا۔ "میرا خیال ہے..... وہ لڑکی دو غلطی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟"

"کیا راتنی؟ میں نے غصے نہیں دیکھا۔ ہیری نے نکسر کی سے باہر بگاہ ڈالتے ہوئے  
کہا۔ "ویسے کسی 'شرقی لڑکوں' سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔"

لیزا اتنے کی طرف جھکی اور سرور چمکتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "تو پھر کوئی

چیز تمہیں پسند ہے ہیری؟"

"نہیں! ہیری نے جبر کے مسکراہٹ لبوں پر لاتے ہوئے کہا۔ "مجھے صرف تم سے  
دلچسپی ہے۔ وہ پہلی ملاقات مجھے اب تک نہیں بھولی اور نہ ہی ابھی بھول سکے گی۔"



لیزانے اپنا اٹھ اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے خوشی سے کہا: ”ہیری یہ کہہ کر تم نے  
میری روح نہال کر دی ہے۔“

اگلے تین دنوں تک ہیری خوبصورت تانیا کے سہانے سینے دیکھتا رہا۔ چوتھے دن  
دوپہر کے قریب جب وہ دفتر میں تھا، تو اس کی سیکرٹری مس برنٹسن نے اچانک اطلاع  
دی کہ ایک موقع کا لکسے ساتھ آج دوپہر کا کھانا منسوخ کر دیا گیا ہے کیونکہ وہ گاؤں کی  
اور ضروری کام سے چلا گیا ہے۔

ہیری کو موقع دکھائی دیا: ”بہت برا ہوا۔ اچھا تو یاٹ سلب کو فون کر کے کہہ دو کہ میں  
دوپہر کے کھانے پر نہیں آؤں گا۔“

مس برنٹسن نے شکی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا: ”تو دوپہر کا کھانا کہاں کھاؤ گے  
مسٹر لیس؟“

”کہیں کھالوں گا۔ پیٹ ہی بھرنا ہے۔“

دوپہر کے کھانے کا وقت ہوتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا اور گاڑی لے کر سیدھا مائیکل  
ریسٹورنٹ پہنچا اسے دیکھ کر ڈانگ عمو نے جھک کر سلامی دی۔ اور اسی پرائیویٹ کمرے  
میں بچہ بڑ گیا۔ ایک منٹ بعد تانیا مینولے کر آئی۔ دونوں کی نگاہیں چارہ میں دل دھڑکے  
اور وقت ضائع کرنے کی بجائے ہیری نے بہترین موہنی مسکراہٹ ایوں پر لا کر ہلہ بول دیا: تم  
جیسی حسین صورت زندگی میں دوسری مرتبہ دیکھ رہا ہوں۔

تانیا کے جھسکے کوئی تاثر نہ جھٹکا۔ ”شکریہ“ اس نے کہا۔ اور مینو ہیری کو دکھا دیا  
تانیا کی قربت پر لپول جیسا وہ بلا پن اور ہاتھی دانت جیسی جلد کی رنگت ہیری

کے دل میں آگ لگائے دے رہی تھی اس نے بڑے بیار سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیسا ہے؟“  
 ”تانیہ۔“

”اور میرا نام امیری کیسی ہے۔“

”ہاں۔“ تانیہ نے ہنکارا بھرا۔ وہ بیراڈا سڑسی کی امیر تین ٹورت اور اس کے شوہر کے متعلق پہلے سے سچی تھی۔

امیری تیزی سے سوچ رہا تھا۔ مکتبہ اگلے کئی ہفتوں تک یہاں آنے کے لئے کوئی بہانہ نہ ملے اس لئے تیزی سے پتہ چھینکنا چاہیے۔ لڑکی کی نگاہوں میں کوئی ایسی بات تھی جو اس کا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔ وہ بولا۔ ”اتوار کی صبح کو تمہارا کوئی پروگرام تو نہیں ہے؟“  
 لڑکی کا چہرہ ویسے ہی خالی کا خالی رہا۔ پھر وہ بولی۔ ”دو پہر کو یہاں میں بہت مصروف ہوتی ہوں۔“

”میرا مطلب، دو پہر سے پہلے تو مصروف نہ ہو گئی تم؟“  
 ”نہیں۔“

امیری نے ایک گہری سانس لی۔ اندھیلے سے کہا۔ ”کیا اتوار کی صبح ہم کہیں مل سکتے ہیں؟“  
 ”میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں بہتر طور پر جانتا چاہتا ہوں۔“  
 تانیہ نے نگاہیں جھکا لیں اس انداز میں وہ اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ امیری مشکل سے اپنے آپ کو روک سکا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ میرا ایک طرف دھکیل دے اور اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لے۔

اس کی طرف دیکھے بغیر تانیہ نے کہا۔ ”میں اپنے والد سے پوچھ لوں گی!“  
 امیری ہلکے سے ہلکا ہوا۔ ”کیا یہ ضروری ہے؟“

تانیہ نے یقین دہاتے والی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ کر کہا: "میرا باپ امریکیوں  
 کو بہت پسند کرتا ہے وہ ایک آزاد خیال آدمی ہے۔ کداتے کے لئے کیا لاؤں؟"  
 "اوہ!" ہیری کے دل کی پھالسن دور ہو گئی۔ "کچھ بھینے آؤ مجھے کچھ خالص جیکسنس  
 وہ سر ہلا کر چلی گئی۔ ہیری بگرٹ سلکا کر کھڑکی میں سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کے ذہن  
 میں کئی خیالات چکر لگائے ہوئے تھے مستقبل کے خیالات۔ مشرقی باشندوں سے تعلقات کے خیالات۔  
 ڈانگ بھٹو باورچی خانے میں کام کر رہا تھا۔ تانیہ وہاں پہنچی اور بولی: "پاپا....."  
 اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

اس اشارے پر ڈانگ بھٹو اس کے پیچھے راہداری میں آگیا۔  
 تانیہ بولی: "مسٹر ایوس اتوار کی صبح مجھ سے ملنا چاہتا ہے اے کہاں ملوں؟"  
 ڈانگ بھٹو کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں خوشی کی کرنیں چمک اٹھیں: "میں بلا لے  
 اے تہا کمرہ دے دیا جائے گا۔"

تانیہ استقبال سے اپنے باپ کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر سر ہلا کر بولی: "میں پاپا  
 کوئی ایسی جگہ ہونا چاہیے۔ جہاں بستر بھی ہو۔"

ڈانگ بھٹو کچھ پھیکا سا پڑ گیا۔ مگر وہ حقیقت پسند تھا۔ اس کا داماد بڑی تیزی سے  
 سوچ رہا تھا کہ اگر اس کی بیٹی پیرا ڈائرسٹی کی امیر ترین عورت سے شہر کو ادھر لے جائے  
 تو اس سے بڑی اذہر کیا بات ہو سکتی ہے وہ بولا: "تو پھر ڈانگ چھوٹا ٹھیک ہے گا۔"

تانیہ نے پھر ایک ریس سر ہلایا: "اوہ نہیں۔ مسٹر ایوس وہاں جانا پسند نہیں کریگا  
 وہ ایک بڑا آدمی ہے ہوٹل کے کمرے بہت چھوٹے ہیں۔ اور کمروں میں صرف بتری بستر لگتا  
 ہے۔ نہیں نہیں۔ ہوٹل ٹھیک نہیں۔ پھر ایک لمحے کے لئے رکتے کے بعد بولی: "مجھے یقین



ہے۔ اسے مجھ سے محبت ہو گئی ہے۔“

ڈانگ کھٹو کا چہرہ اور روشن ہو گیا۔ یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ اس نے سوچا اور کچھ دیر غور و فکر کے بعد کہنے لگا۔ ”میں اپنا دو سے بات کر دوں گا۔ اس صبح وہ اپنا کمرہ دینے پر مان جائے گی۔“

سٹی کے چینی حلقے میں اپنا ود بڑی مشہور اور کامیاب ٹیکسی تھی۔ اس کے پاس چینی دولت مندوں کے محلے میں ایک آرامہ اور پیراستہ رہائش گاہ تھی۔ تانیا پولی۔ ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“

”لیکن اپنا بڑی لیچر عورت ہے۔“ ڈانگ کھٹو نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”کمرے کا کافی کرایہ مانگے گی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ اور محض وقتی بیوا سی نہیں کرنا چاہتا۔“

”ہاں مجھے یقین ہے کہ وہ اس معاملے میں سنجیدہ ہے۔“

”اچھا تو میں اپنا ود کو ابھی ٹیلیفون کرتا ہوں۔“

تانیا یاد رکھنے میں چلی گئی اور چینی شور بے کا پیالہ بھرا۔ دوسرے پیالے میں اس نے چھوٹی مچھلیاں ڈالیں اور تیرے میں چاؤ ڈال کر میری کے پاس لے آئی۔

”ہاں تو میری نے بیگلی سے پوچھا۔“ تمہارے باپ سے کیا کہہ؟“

”ابھی بات نہیں ہوئی۔“ تانیا نے پیالے میز پر رکھے۔ ”فی الحال تو کھانا کھاؤ۔“

واپس جاتے ہوئے وہ دروازے پر رکی۔ اور اس کی طرف دیکھ کر مکرانے ہوئے پولی۔

”بے صبری سے بہانہ نہ دے۔ اور اس نے دروازہ بند کر لیا۔“

۔ ہاں تو یہ معاملہ یوں شروع ہوا۔ ”البرنی نے ہیر کا گھونٹ بھرنے اور پیرائش کردہ سگٹ سٹگانے کے بعد کہا۔ ”ایسے معاملے کا انجام بخیر نہیں ہوتا، بہر حال اتوار کی صبح ہیری کے لئے بے حد مسرت بخش ثابت ہوئی۔ اور مہینوں تک کسی سادھو کی طرح زندگی گزارنے کے پراساس نے لنگوٹ کھول دیا۔

ہیری کے نصیب اچھے تھے۔ اس دن صبح سے ہی لینا پر درد کے دوڑے پڑے تھے۔ اتوار کی صبح جب ہیری اس کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچا تو ہلکے سے یہ کہہ کر اسے واپس کہہ دیا۔ کہ میڈیم کو خواب اور دوا دی گئی ہے اسے پریشان نہ کیا جائے ہیری کے لئے یہ اور بھی اچھا ہی ہوا۔ اس نے ہلکے سے کہا کہ وہ دو تین گھنٹوں میں کافی کلب سے واپس آجائے گا۔

کلب میں وہ جیک انگلش سے ملا اور اپنا کام اسے سونپا۔ جیک انگلش نے خوشی سے اسے اجازت دے دی۔ کیونکہ اس کی محبوبہ ان دنوں سرخ جھنڈی دکھا رہی تھی۔ انگلش نے پوچھا۔ ”کیا کوئی مال اٹھا لیا ہے؟“

۔ ہاں۔ آئندہ ہم باری باری اتوار منایا کریں گے۔“

۔ ادا۔ اچھا کچھ سوچ لیں گے۔“ جیک انگلش نے کہا اور ہیری اس سے چل دیا۔ ہیری کو ایسا درد کی زالتش کاہ بڑی پسند آئی۔ اسٹن مارٹن کاڑی کھڑے کے لئے ٹیران بھی مل گیا اور زالتش کا، بھی مجموعی طور پر بڑی زالتش بھی۔ بڑے ہوادار۔ کمرے کی کھڑکیوں پر دھوپ کے پچاؤ کے لئے شٹل لگے ہوئے تھے۔ فریق پر باری ہرن ڈالین اور بڑا سادہ سجا ہوا تھا۔ محبت کرنے کے لئے یہ ایک بہترین نشین تھا۔

۔ ”ہیری۔“ تانیا نے سگرتے ہوئے پوچھا۔ پہلے کچھ پینا پسند کریں گے یا محبت کرنا؟“

جیت کا پیرا اور بڑا ہیجانی، شدید اور طوفانی تھا۔ دوسرا اور تیسرا در بڑا ملائم  
جیت آمیز اور نرم و نازک تھا۔ تیسرے دور کے بعد میری کہ احساس ہوا کہ تین گھنٹے گزر  
چکے ہیں۔ "اوہ! میرے خدا! مجھے اب چاہیئے ٹ۔ وہ اٹھ کر چلری جلدی کمرے  
پہننے لگا اور تانیا کسی برہنہ جیسے کی طرح لیٹر پر پڑی رہی اگرچہ اس کا دل نہ دروں سے  
دھڑک رہا تھا۔ مگر لبوں پر بڑی پرسکون اور آسودہ مسکراہٹ تھی اسے اس بات کی بھی  
ذرا فکر نہ تھی کہ ہو سکتا ہے یہ بھتہ را کلی کارس چوس گمہ دوبارہ ادھر کارخ ہی نہ کرے۔  
کھیل کی ٹیمن پہنتے وقت میری نے پوچھا: "اگلے ادارے کے پالے میں کیا خیال ہے؟"  
وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ "مکن ہے اگلے اتوار یہ جگہ ہمیں نہ مل سکے۔ اس مرتبہ بھی بڑی  
مشکل سے میری دوست نے یہ جگہ دیا ہے۔"

میری نے بول کھلا کہ اس کی طرف دیکھا۔ "مگر ہمیں ملنا تو ضرور ہے۔ کیا کوئی اور  
جگہ نہیں ہے؟"

اینا دو نے صرف اتوار کی صبح کے لئے اپنی رہائش گاہ کی جواہر تلی تھی۔  
اس کے پیش نظر ڈانگ تھو اور تانیہ پھیلے دو دنوں سے کوئی اور موزوں مقام بھی  
ڈھونڈتے رہے تانیا بولی: "ساتھ ہی ایک چھوٹا سا گھر صاف سحر گھر کرائے کیلئے  
خالی ہے۔ ان کے متعلق میری دوست نے ہی مجھے بتایا ہے مگر اس آراستہ و پیراستہ  
گھر کا کرایہ ایک سو ڈالر ماہوار مالک چاہ رہا ہے۔ اور تین مہینے کا ایڈوانس طلب کیا جا رہا ہے۔"  
اے کرائے پر لے لو۔ "میری نے پس پیش کے بغیر کہا۔ "کرایہ میں دے دوں گا۔"  
یہ کہنے کے بعد اسے اپنے سگھٹے ہوتے بیک اکاؤنٹ کا خیال آیا۔ اس نے سوچا: خیر  
اپنے اخراجات میں کہیں نہ کہیں کاٹ چھانٹ کر لو لگا۔ پھر بیٹے سے تین سو ڈالر



کے نوٹ دے کہ تانیا کو اپنی باہوں میں بھیر لیا اور اسے چمسنے کے لیے درخت ہوتے ہوئے بولا۔ ”اچھا تو اگلے اتوار کے دن صبح نو بجے“  
 تانیا نے بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”بہت اچھا۔“

دوسرا اتوار قریب آیا تو یاٹ کلب میں دوپہر کا کھانا کھاتے ہوئے جیک انگلش اور ہیری میں اگلا اتوار منانے کے سلسلے پر تھوڑی سی تلخی پیدا ہوئی۔ ہیری کا اصرار تھا کہ وہ یہ اتوار بھی منائے گا۔ مگر جیک انگلش باری باری اتوار منانے کے معاہدے کی پابندی پر زور دے رہا تھا۔ ہیری کو اسی بات کی امید تھی۔ اور اس نے ایک اور حل بھی سوچ رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ ”کیا اس سلسلے میں جو گیس سے کوئی بات نہیں ہو سکتی؟“

جو گیس گالف کلب کا بارمن تھا اور نمبروں کے کھیل کے دوران ال کے نام سے منسوب ہونے والے ٹیلفون کے پیغامات نوٹ کرنا بھی اس کا فرض تھا۔ جیک انگلش نے پوچھا۔ ”کیا بات؟“

”ہم ہر ہفتے اسے بیس ڈالہ دے دیا کریں گے اور اگر ہم دونوں میں سے کسی کی بیوی کا فون آیا کہے تو وہ کہہ دیا کریں گے۔ کہ ہم بہت دور کھیل رہے ہیں۔ پھر جب ہم اپنی اپنی جگہ سے بچھڑا کریں گے تو فون پر اس سے معلوم کر لیا کریں گے کہ ہمارے نام کوئی فون تو نہیں آیا۔“

”بہت اچھے۔“ انگلش نے خوشی سے جھوم کر کہا۔ ”بیس ڈالہ دے دے تو جو اپنی مالیت ختم ہو بھی چکے ہوتے پر ان ہلے گا۔ ٹھیک ہے میں اس سے بات کروں گا۔“

”ہم باری باری ہر ہفتے بیس ڈالہ دے دیا کریں گے۔“

بعد میں انگلش نے فون کمرے سے ہٹے مس پرنٹس کے متعلق ہیری کی ہدایت کا خیال رکھا اور صرف اتنا کہہ کر ہیری کو سمجھا دیا۔ ”جوں نے اتوار کے کھیل کے انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔“

اتوار کو تانیا سے دوبارہ ملاقات کا خیال اکثر ہیری کے ذہن کو بہانے رکھا تھا۔ ایک مرتبہ تو لیزا نے پوچھ ہی لیا۔ ”کیا بات ہے کس سوچ میں کھوئے ہوئے ہو؟“ ہیری چونک اٹھا اور بہانہ بناتے ہوئے بولا۔ ”سوچ رہا ہوں کہ ہیل گیرارڈ کو کس طرح سودا کرنے پر آمادہ کیا جائے۔“

”کیا واقعی یہی کچھ سوچ رہے تھے؟“

”ہاں یقین لاکھ ڈالر کا سودا ہے۔“ ہیری نے جواب دیا۔

”اوہ! تم مرد ہمیشہ ہی دولت کمانے کے متعلق سوچتے رہتے ہو۔ کیا ہمارے پاس دولت کی کمی ہے؟“ لیزا نے کہا۔

ہیری نے موقع مناسب جان کر بات چھپڑی۔ ”ٹھیک ہے۔ ڈارلنگ تمہارے پاس دولت کی کمی نہیں مگر مجھے تو صرف بیس ہزار ڈالر ملتے ہیں اور اخراجات بے پناہ ہیں لیزا نے مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو اپنے بل مجھے دے دو۔ میں ادا کر دیا کروں گی۔“

ہیری نے بڑے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”ڈارلنگ مجھے تو یوں گمان ہونے لگتا ہے جیسے میں محض کٹھن چلی ہوں۔“

لیزا نے اس انداز سے متانے اچکائے جیسے کہہ رہی ہو۔ ”تو اس میں کیا شک ہے! تم واقعی ایک کٹھن سکی ہی ہو۔ پھر وہ بولی۔ ”دولت تو بہر حال میری ہی ہے۔“

اچھا بیٹو کی نگاہ دو!

اس گفتگو سے فیصلہ ہو گیا کہ ہیری کو اپنے بیس ہزار میں ہی جیسے تھے گنڈا رنگہ زبیر  
البتہ وہ اپنے لباس وغیرہ کے اخراجات کا بل لیٹر کے کھاتے میں ڈال سکتا ہے اور وہ بھی  
بڑی احتیاط سے۔

بھتے کی رات کو اچانک ہیری کو ایک دھچکا سا لگا۔ وہ اور لیزا کھانے کے بعد  
چند ترے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہیری بظاہر ایک جاسوسی رسالہ پڑھ رہا تھا۔ مگر اس کا  
ذہن تانیا اور چند گھنٹوں بعد تانیا کو گم آغوش میں لینے کے تصور میں کھویا ہوا تھا ایک  
مہر حل کتے ہوئے اچانک لیزا نے رسالہ پیسے کیا اور بولی۔ "ہیری۔ میں تمہیں بتانا بھول  
گئی کہ صبح ہم وان جالتن کی دھڑت پر میانی جا رہے ہیں۔  
ہیری بکا رنگ بھر رہا گیا۔ تاہم اپنے آپ پر قابو پا کر وہ بولا۔ "افسوس ہے ڈارلنگ  
میں نے جیک انگاش سے وعدہ ...."

"ہم میانی جا رہے ہیں" لیزا نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔  
"دیکھو۔ یوں کرو کہ تم لڑاؤ کے ساتھ چلی۔۔۔۔۔"  
"تم میرے ساتھ جاؤ گے ہیری۔ تم بھی وہاں مدعو ہو۔" لیزا نے خفگی سے  
کہا۔ اور ہیری کے لئے اب تسلیم کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔  
"اچھا تو میں جیک کو اطلاع دے دوں۔" ہیری اٹھ کھڑا ہوا اور فون کرنے ڈاون  
کی طرف چل پڑا۔ وہ دل ہی دل میں جل بھین رہا تھا۔ اپنی بند دلی اور لیزا کی خود سری پر  
بدی طرح کڑھ رہا تھا اس کا جی چاہتا تھا کہ ابھی جا کر جوتے پر متحرک کر لیٹیں اس  
منہ دہانگہ گھونٹ دے اس نے ٹیلیفون اٹھایا اور جیک کو اطلاع دے دیا جیک



سمجھ گیا کہ اس پر کیا بیتا آن پڑی ہے۔ ہیری ٹھہرے تانیا کو فون کرنے کی جرات نہ کر سکا۔ نہیں لڑو یا ہلکے سن نہ لیں۔ رات کے وقت باہر جا کر فون کرنا بھی منسلحہت کے خلاف تھا۔

اگلی صبح دس بجے کے قریب وہ رو بس راسز میں میا می روانہ ہونے لگی تھی چلاتے ہوئے ہیری کے دل پر غم و اندوہ کا بوجھ طاری تھا۔ اسے دکھ تھا۔ کہ وہ تانیا کا اطلاع بھی نہ دے سکا تھا۔ معالیزانے تیزی سے کہا۔ "جانے تمہیں آج کیا ہو گیا ہے بالکل بدعہ بنے بیٹھے ہو۔ کیا بات کہنے کے لئے کوئی موضوع نہیں رہا؟"

وہ ہوش میں آگیا اور کاروبار کی باتیں چھیڑ دیں۔ مگر لیزا کو یہ موصوٹ ذرا پسند نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے ہیری کو خاموش کرادیا۔ اور باقی سفر خاموشی سے گزرا۔

شام سات بجے کے بعد میا می سے واپسی ہوئی راستہ بھر لیزا وان جانسن اور دوست پر چڑچڑھائی رہی اور اسے راضی رکھنے کے لئے ہیری اسے ہر اعتراض کو صحیح تسلیم کرتا رہا۔ گھر پہنچے تو لیزا نے کہا۔ "اڈہ کس بری طرح تمک گئی ہوں۔ اب ذرا نہالوں پھر رات کو ہلکے سا کھانا جو بڑے پر کھائیں گے۔"

۔ اچھا تو تم نہالو۔ اتنے میں میں جیفرسن کو گاڑی دکھلاؤں۔ کار بوسٹر میں کچھ

خالی ہے۔

گاڑی تو چنی کھلی چلتی رہی ہے؟ لیزا نے شکی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

۔ ڈرائیو میں کہہ رہا تھا۔ "ہیری لولا۔ گیس بہت زیادہ استعمال کر رہی ہیں۔ میں

اسے ٹھیک کرانا ہوں۔"

۔ ہوں۔ لیزا نے ناک کو دڑتے ہوئے کہا۔

ہیری دلس رائیز گاڑی لے کر کافی دور ایک ٹیلیفون بومکھ پر رکا۔ گاڑی سے اتر کر وہ بوتھ میں پہنچا اور سائیکان رسیڈورنٹس کے نمبر ملائے۔ دوسری طرف سے ڈانگ تھو نے جواب دیا۔ ہیری نے پوچھا۔ ”کیا مانیا ہے؟“

ہیری کی آواز پہچان کر ڈانگ تھو نے اطمینان کی ایک لمبی سانس لی۔ دونوں باپ بیٹی دن بھر اس خیال سے منہمک رہے تھے۔ کہ مزے لوٹنے کے بعد ہیری نے عالم ختم کر دیا ہے۔ ڈانگ تھو نے جلدی سے کہا۔ ”جناب۔ ایک منٹ انتظار کریں!“

مانیا کو جب یہ معلوم ہوا کہ ہیری کا فون آ رہا ہے تو اطمینان کے مالے اس نے دونوں ٹھون سے اپنی چھاتیوں کو دبایا اور آنکھیں بند کر لیں۔ ڈانگ تھو نے ہلکا سا تھپڑ لگا کر اسے فون کی طرف متوجہ کیا۔

مانیا: ”ہیری نے سوال کیا۔“

ہاں۔ ”مانیا نے خوشی سے جھوم کر کہا۔“

”میں ہیری بول رہا ہوں۔ افسوس ہے مجھے بیوی کے ساتھ میا می جانا پڑ گیا تھا میں تمہیں اطلاع نہ دے سکا۔ لیکن سارا دن سیخ کے کباب کی طرح تڑپتا رہا ہوں۔ کیا مجھے معاف کر دو گی؟“

مانیا کی آنکھیں بند ہیں وہ مسکرا کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی تم بہت مجبور ہو ماماں نہ ہونے کا مجھے بھی افسوس ہے۔“

ہیری نے ایک انگلی سے لپینہ پوچھا: ”تم مجھ سے خفا تو نہیں ہو نا!“

”خفا اور تم سے؟“ میں تو تم سے والہانہ محبت کرتی ہوں۔“

”میں تو تم سے والہانہ محبت کرتی ہوں۔“ اس ایک فقرے نے اگلا مہنتہ ہیری کو ہواؤں میں اڑائے رکھا۔ لیکن البتہ درد کے مالے پر راہمنہ تڑپتی رہی۔ ہیری اس سے بہت کم ملاقات کیے سکا۔ لیکن احتیاط کو مد نظر رکھتے ہوئے دفتر سے لڑنے کے بعد گھر سے قدم نہ نکالے اور اتوار کا انتظار کرتا رہا تا نیا سے ملنے کے لئے وہ اتنا بے تاب تھا کہ اس نے سوچ رکھا تھا۔ کہ اس اتوار اگر لیزا نے کوئی پروگرام بنایا تو وہ اسے کہہ دے گا۔ ”بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہارے پروگرام۔“ ویسے اسے خود معلوم تھا کہ وہ یہ فقرہ کبھی نہ کہے گا۔ اتوار کو خوش قسمتی سے لیزا نے خود ہی اسے کافی کھیلنے کے لئے بھیج دیا۔

تانیہ نے جو گھر لیا تھا وہ ایسا وو کے گھر کی طرح آرام دہ نفیس تو نہیں تھا۔ لیکن ہیری کو یہاں گھر یلو سکون ملا۔ یہ گھر سادہ اور خاموش تھا۔ اور اس میں کنگ سائڈ بستر تھا۔ اور ہیری کو صرف ایسے ہی بستر کی ضرورت تھی۔

تانیہ نے لباس کے الوداع کہتے ہوئے بڑی آرزو سے کہا۔ ”اس مرتبہ میں سرگرم کار رہوں گی۔ اور تم خاموش معمول بنے رہنا۔ مشرق میں بعض اوقات یوں بھی محبت کا کھیل کھیلا جاتا ہے۔ پس آنکھیں کھول کر ہیری آنکھوں میں جھانکتے رہنا۔“

اگلے پانچ منٹ تک ہیری بڑے اجنبی اور عجیب مرحلوں سے گزرتا رہا۔

زندگی میں وہ پہلی مرتبہ ایسے تجربات سے واقف ہوا تھا۔ بعد میں جب وہ پاس پاس لیٹے ہوئے تھے تو وہ بولی۔ ”میں نے ایک طریقہ سوچا ہے اس پر عمل کر کے ہم اکثر مل سکتے ہیں۔“

”وہ کیا؟“ ہیری نے اسے قریب کھینچے ہوئے اٹیاق سے پوچھا۔ ”میں تو:“

”وہ بھی سوچتا رہا ہوں۔ مگر کوئی بات نہیں بنی۔ تمہیں معلوم نہیں مجھے کتنی احتیاط سے



”ایسا ہے۔“ لکٹی چہرہ ادا پیر کہہ کے کہا، ”لیکن فرض کرو تمہاری  
بیوی کو یہ معلوم ہو جائے۔“ ”تو پھر کیا ہو گا؟“

یہاں پہنچا۔ "تجربہ کیا ہو گیا!"

یہ ہیریا کی ہڈا سرک گئی۔ وہ مجھے ملاقات دے دے گا اور معاملہ  
پہنچ جائے گا۔

١٠٠

کیا دلچسپ ہے؟

”مجھے یہ کہی دے دو نہانی چھپے گی۔“

”موتیر تو مہلے ہی اندر میا کر رہے ہیں؟“

۱۰۔ مترجمی اسی کیلئے ہے۔ وہ مجھے نوکری سے نکال دے گی۔ سارا سارو بار اسی کی

یہ ہے۔ اگر وہ مجھے طلاق دے دے تو میں بالکل پتھر بن کر رہ جاؤں گا۔

”ہمیں ۴ ماہ کے لئے مائدہ دینے پھیر کیا۔“ پھر تو داعی بڑی احتیاط کی ضرورت

”کیا اس کے وقت ہم انہیں مل سکتے۔ وہ کس وقت سویا کر فی ہے؟“

...نکم زبان نہ تھے ہوں تو ساڑھے دس بجے سو جاتی ہے۔ لیکن رات کو راقا

یہ نہ تھا کہ میں انہیں گھر سے نکالوں گا، تو لازمی بات ہے اسے پتہ چل جائے گا۔

• بین فرغ کرد۔ میں کھالے کہہ رہا ہے گھر کے قریب کنس انتظار کروں؟

”میں نے اپنے آپ کو لیا۔ اور پھر چھوڑ آیا کروں گی۔“

تو بڑی پیاری ہے وہ بولا۔ کیا تم سار چلا سکتی ہو؟

کیا یہ نہیں ہے۔

کیا تھکے پاس رہے؟

.. انہیں نگہ کار خریدی جاسکتی ہے۔ ایک سینکڑہینڈکار بڑی مستحقیت پر مل رہا ہے  
یعنی صرف چار سو ڈالہ میں۔

اس وقت ہیری کے پاس بینک میں آٹھ سو ڈالہ تھے جن سے اس نے لگے پندرہ دن بسر  
کرنے تھے۔ وہ مضطرب ہو کر ابلا۔ تانیا۔ اس کے متعلق سوچنا پڑے گا۔  
تانیا کار کی خواہش میں مری جا رہی تھی۔ ہیری کو پس و پیش کہتے دیکھ کر وہ بولتا۔  
”اس کار کا مالک میرے پاپا کا دوست ہے۔“ وہ جلد از جلد کار بیچنا چاہتا ہے اور سینے کل  
تکسے روکا ہے۔

ہیری سوچ رہا تھا۔ اس کی خواب گاہ آنگن کے قریب تھی آنگن کے دروازے کسی  
کی نظر میں آئے بغیر رات کو آسانی سے نکلا جاسکتا ہے۔ خواب آور گولیاں کھانے کے بعد لیزا  
صبح سات بجے سے پہلے بیدار نہیں ہوتی۔ ہاں یہ طریقہ ٹھیک ہے گا۔ رات کو ساڑھے  
گیارہ بجے گھر سے نکل کر دو تین گھنٹے آسانی سے تانیا کی پمطف آغوش میں بسر کئے جاسکتے ہیں  
۔ لیکن چار سو ڈالہ!

اے اب بھی بھینکتے دیکھ کر تانیا بڑی حسرت سے بولی۔ شاید چار سو ڈالہ زیادہ  
ہیں۔ شاید تم صرف اتوار کو ملنا چاہتے ہو؟

اس حسرت بھرے انداز نے ہیری کو تڑپا کر رکھ دیا۔ اس نے تانیا کو اپنی گود  
میں گھسیٹتے ہوئے جلد سے کہا۔ کار خرید لو۔ میں رقم بند لیو ڈاک بھیج دوں گا۔  
تانیا خوش ہو گئی۔ اب جیب بھی ملتا ہو۔ بس ٹیلیفون کر دیا کہنا۔

لیکن فون سن لئے جانے کا ڈر ہے۔  
۔ ڈر کیا۔ بس تم رستہ ان کے نمبر ڈائل کر دیا کہنا۔ پاپا تمہاری آواز پہنچا سنا

ہے۔ جب وہ جواب دے تو کہہ دیا کہ نا۔ غلط نمبر مل گیا ہے۔ بس وہ مجھے بتا دیا کہ رے  
بچہ اور کار لے کر میں اسی راستہ آجایا کروں گی۔“

ہیری نے خوشی سے اسے اپنے ساتھ چٹالیا۔ ”ہاں۔ یہ تم کیب ٹھیک ہے گی۔ اچھا  
تہہ رتبہ تم خاموشی سے چڑی رہو اور میرا کمال دیکھو۔  
روانگی سے پہلے ہیری نے گات کلب فون کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے نام کوئی  
پیام نہیں ہے۔

والہی پر اسے بھر وہ چار سو ڈالر فراہم کرنے کی تدبیریں سوچتا رہا۔ پھر کار کو  
گیراج رکھتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر آسٹن مارٹن کو گیراج جدا کرنے والی ایک  
پارک سے نکال دیا۔ نتیجے میں کار کی ایک آنکھ اور اگلا حصہ مجروح ہو گیا۔

”کیا ہو گیا تھا تمہیں؟“ جب اس نے اس ٹکمر کا حال لیزا کو سنایا تو وہ چیخ کر بولی  
”کیا شرب پی رکھی تھی؟“

”مجھے انوس ہے۔ بہر حال جو ہوتا تھا۔ ہو گیا میرا خیال ہے جیفرسن کے پاس لے جاؤں  
وہ ٹھیک کر دے گا۔“

گیراج کا مالک جیفرسن لیزا سے زیادہ ہیری کی خوش اخلاقی اور حسن سلوک کا  
بے انتہا کار کا سائینہ کرنے کے بعد اس نے بتایا کہ نوے ڈالر خرچ آئے گا۔

”ایک ہزار بیس کروڑ۔“ ہیری نے کہا۔ ”بل چار سو نوے ڈالر کالے جاؤں گا۔“  
جیفرسن سمجھ گیا اور سکھاتے ہوئے بولا۔ ”بہت اچھا۔ فکر نہ کرو۔“

بل نے پر لینے آسمان سر کے اٹھالیا۔ ہیری نے بڑی مشکل سے اس کا عقد  
دھنڈالیا اور پھر اس سے چیک لے کر چل دیا۔ اس طرح لاسلمی میں لیزا نے تانیا کی کڑھیدی



اب اس طریقہ سے ہیری اور تانیا کی ملاقاتوں کا نیا سلسلہ چل نکلا۔ ہیری کو جب تانیا کی ضرورت ہوتی وہ رستوران کے نمبر ڈائل کر کے غلط نمبر کا غدر پیش کر دیتا۔ رات ساڑھے گیارہ بجے ٹوٹو سونے چلا جاتا اور ٹیگہ ٹی وی دیکھتے میں بخوبی جانتی تو وہ چپکے سے شک جاتا۔ دروازے کو باہر سے لاک کر کے بعد وہ آنگن کے دروازے سے باہر نکلتا اور اسے کبھی لاک کر دیتا۔ تانیا سڑک کے موڑ پر اس کی منتظر ملتی۔

اب ہیری کی زندگی مسلسل روحانی کمپ کے ساتھ ساتھ کیفیت اور حیاتی لذات کے عالم میں گزرنے لگی۔ تانیا کے ساتھ اس کی محبت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ وہ اس سے کبھی کبھار ہی پیسے یا رقم مانگتی اگر کبھی کسی تحفے کی مانگ کرتی تو وہ بھی معمولی قیمت کا ہوتا اس طرح یہ عشق کسی طرح بھی مالی لحاظ سے بوجھ نہ تھا۔ تین ماہ گزرنے کے بعد تانیا نے آرشیا نے محبت کا کہہ کر یہ مانگا۔ ہیری نے اس مرتبہ گھر کی آرائش کرنے والی لڑکی کو ہڈا پھسلا کر سجاوٹ کے بل میں چار سو ڈالہ کا اضافہ کر دیا۔ ایک سو ڈالہ اس نے اس لڑکی کو دیئے اور تین سو دو رکھ لئے۔

ایک اتوار کی صبح جب محبت کے علی اظہار کے بعد تانیا اور ہیری ساتھ ساتھ لیٹے ہوئے تھے۔ تو تانیا نے اچانک کہا۔ ”میں نے اسمالڈی کے بار کے متعلق اخبار میں پڑھا

تھا۔ کیا وہ بار بڑا خوبصورت ہے اور اتنا ہی قیمتی ہے؟“

”ہاں۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ ہیری نے جواب دیا۔

”کیا وہ اسے اکثر پہنتی ہے؟“

”نہیں۔ کبھی کبھار ہی پہنتی ہے۔ مگر اس پر ذرا نہیں سمجھتا ہے تو کسی خوبصورت

عورت کے گلے میں ہونا چاہیے۔“

وہ اس کے قریب ہو گئی۔ ”کیا یہ میسر نہیں ہو گا؟“  
 ہیری نے سر اٹھا کر اس کے تنگ بدن کو غور سے دیکھا اور پھر سر ہلکا کر بولا۔ ”تم پر تو یہ  
 بہت اثر کیا ہے۔“

”اگر تمہاری بیوی کو کوئی حادثہ پیش آجائے تو کیا یہ ہار تمہیں مل جائے گا؟“  
 نے اچانک پوچھا۔

”نہیں اس نے یہ ہار ایک عجیب گھر کے نام لکھ چھوڑا ہے۔ اس سے علاوہ لینا  
 کو حادثہ پیش آنے کا بھی کوئی امکان نہیں۔“

”ماتنیہ کی بادامی ساخت کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔“ تو گویا اس کی موت  
 کے بعد بھی کوئی عورت اس ہار کو نہ پہن سکے گی؟ یہ تو بڑی خود غرضی کی بات ہے۔“  
 ہیری نے ہاں کہنے کے انداز میں سر ہلادیا۔

برو کی شدت کی وجہ سے لینا کا وہ ہفتہ بھی تڑپتے ہوئے گزرا۔ مگر بھی اس کے  
 غصے اور تنگی سے محفوظ نہ رہ سکی مگر ہیری تو ہر وقت ہی لینا طعن و ستارہ۔ ڈاکٹر گورلی  
 نیز بہ بلین معاینہ کمر کے آیا تو ہیری نے پوچھا۔ وہ کیسی ہے ڈاکٹر؟  
 ”فکر کی کوئی بات نہیں۔“ گورلی نے کہا۔ ”میں نے دوا بدل دی ہے ایک دن میں ٹھیک  
 رہ جائیگی! لینا اس ڈاکٹر پر بھی بھونکتی رہتی تھی۔ مگر اس کی امارت کی وجہ سے ڈاکٹر ب  
 کچھ بہداشت کر لیتا تھا۔“

”اس کی جان کو تو کوئی خطرہ نہیں؟“ ہیری نے سوال کیا۔  
 گورلی نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔ جان کو کیا خطرہ! وہ تو سالوں تک زندہ رہے گی اس

کہ دل بڑا مضبوط ہے اور بال تیرے ہرایت کمر آیا ہوں کہ کچھ عرصہ کے لئے سمندر کی ہوا اس کے نئے سفید ہے اور چند دن بھرے پر گزار آئے۔

ڈاکٹر کی روانگی کے بعد ہیری لیزا کے کمرے میں گیا۔ درد کی دیتے لیزا کا رنگ نہ دیتا۔ اور وہ بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ ہیری کو دیکھ کمرہ بولی۔ ”اس احمق نے قید پٹی اُبھڑا ہوا کاشٹورہ ویسا ہے، بھرے کے کیٹن اس درختہ کو خون کمرہ کو اس پر ہتھے کے آخر میں ہم بنانا جائیں گے چھ ہتھے کے لئے، میں نے وال جانسن اور اس کی بیوی کا کمرہ مٹھ لے جانے کا پروگرام بنایا ہے۔“

ہیری کو دس چھ سال لگا۔ چھ ہفتوں کے لئے تانیسا دور بھرے پر گزارنا پڑا ہی منگلی کام محسوس ہو رہا تھا۔ ”لیکن ڈارلنگ، چھ ہفتوں کے لئے میں کیسے دفتر سے دور رہ سکتا ہوں؟“



کہا: ”ننگہ ٹیٹ نے ایک حل سوچ لیا ہے۔ میں چھ ہفتوں تک تم سے دور نہیں رہ سکتا۔ تم تین بھر کہہ یہ ٹیلیگرام دینا۔ میں چار کو آ جاؤں گا، اور ہم تین دن اور راتیں اکٹھے گزاریں گے پھر میں بحیرے پر واپس چلا جاؤں گا۔“

دو ہفتے بعد بحیرہ اینڈروز جزیرے پر ننگہ انداز تھا۔ کہ ٹیلیگرام مل گئی یہ دو ہفتے ہیری کے بڑے مذاپ میں گذرے تھے۔ سمندری آب ہوا لیٹر کے لئے مفید رہی تھی۔ ننگہ والے جانسن اور اس کی بڑھیا کی باتیں ہیری کو باگل کر دینے کے لئے کافی رہی تھیں۔ وہ چاروں دھوپ میں دوپہر کی کاک ٹیل سے جی پہلا ہے تھے۔ کہ بحیرے کے علاقے کا ایک آدمی ٹیلیگرام لئے آیا اور ٹیلیگرام ہیری کے ہاتھ میں کھادی۔ بغور پڑھنے کی نالوش کہنے کے بعد ہیری نے ٹیلیگرام لیٹر کی طرف بڑھا دی۔ لکھا تھا۔

ہیری! میں آریاں بحیرہ۔ جزیرہ اینڈروز

”نہیں۔ ہل گیارہ لاکھ اس کی صورت کی نفرت ہے۔ مجھے ہی جانا پڑے گا۔  
اس موقع پر والدین جانسن نے مداخلت کی۔ ”تین لاکھ ڈالر کا سودا ہے! بہت  
خوب، لیکن واپس کیا آؤ گے؟“

ہیری لیزا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بڑی نفرت سے ٹیلیگرام کو گھوڑا رہی تھی  
ہیری بولا: ”تمہارے والد کی خواہش تھی کہ یہ قطعات بیچ دیے جائیں۔ بولو جاؤں یا نہیں۔“  
”اوہ۔ چلے جاؤ۔ مگر اس سے یہ تو ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ یہ زمین خرید ہی لے گا اور  
پھر اس نے اراضی پر ملنے کا کہا ہے وہاں بھروسہ کیا؟“  
”میرا خیال ہے کہ بیچک ہوٹل تو بھرا پڑا ہو گا۔ آجکل۔ اور مجھے کسی ہوٹل میں قیام  
کہنا پڑے گا۔“

”تو مجھے کیسے پتہ چلے گا کہ تم کہاں ہو؟“  
”لیکن ڈارلنگ۔ میں تو زیادہ وقت قطعات دکھانے میں مصروف رہوں گا اور  
پھر دو تین دن کی بات ہے۔ میں دوبارہ لسنائون میں تم سے آملوں گا۔“  
بند لیو ہوائی سفر ہیری پیراڈائز سٹی آگیا اور ایک گھنٹہ بعد وہ آشیانہ محبت  
میں تانیا کی آغوش میں تھا۔ دو ہفتوں کی جدائی کے بعد ان کی محبت کے لمحات بڑے ہی بھاری  
خیر اور شورش سے لبریز تھے کہیں دیکھ لئے جانے کے ڈر سے ہیری باہر ہی نہ نکلتا تھا  
اور تانیا نے اس کے لئے سائیکان ریسٹورنٹ سے کھانا منگوانے کا انتظام کر رکھا تھا جب  
وہ تانیا سے محبت کا عملی اظہار نہ کر سکتا تو مزے سے سگریٹ کے کش لگاتے ہوئے  
تانیا کو ادھر دھوٹے پھرتے دیکھتا رہتا۔

دوسرے دن صبح اچانک تانیا نے کہا: ”ہیری۔ ہیری بڑی خواہش ہے کہ تمہارا

گھر دیکھوں۔ کیا اب یہ ممکن ہے؟“  
 گھر بند پڑا تھا بکھرے پرستھی اور لٹو اور دوسرا ٹاف سالانہ چھٹیوں نے  
 کر چلا گیا تھا۔ چہرے سے خبردار کرنے والے الارموں کی وجہ سے لیزا نے گھر کو اکیلا  
 چھوڑنے میں کوئی مضائقہ خیال نہ کیا تھا۔ تانیا کی خواہش پوری کرنا ہیری کی دشمنیوں  
 کی معراج تھی۔ گمراہ بولا: ”مکان ہے مگر خطرہ بہت ہے اگر لیزا کی خبر ہو گئی تو۔۔۔۔۔“  
 ”ہم رات گئے دہل جاسکتے ہیں۔“

”نہیں۔ تانیا مجھے افسوس ہے کہ میں یہ خطرہ نہیں لے سکتا۔“  
 ڈانگ تھو اکٹرا اپنی بیٹی کو سمجھایا کہ تانیا تھا۔ کہ کوئی چیز حاصل کرنے کے لئے یہ چیز  
 استعمال کرنا چاہیے۔ چنانچہ وہ منہ پھلا کر بولی: ”مٹھیکی ہے۔ تم جب مجھے بلاتے ہو میں  
 انکار نہیں کرتی۔ میرا خیال تھا کہ تم بھی ہیری کوئی خواہش روتہ کہو گے۔“  
 تانیا کے اڈاز و اطوار سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ سارا دن روکھٹی رہے گی۔ اور  
 ہیری یہ نتیجہ گھڑیاں یوں ضائع نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہارمان کہہ کہا، خفانہ  
 ہو۔ میں تمہیں لے جاؤں گا۔“

تانیا جھوم کر اس کے بازوؤں میں لٹھیر ہو گئی۔  
 اُسی رات کے بعد ہیری تانیا کو لے کر آنگن والے دروازے پر پہنچا اور  
 دروازے کے قریب خفیہ الارم کا سوچ دیا کہ اسے کاٹ دیا۔ تانیا نے پوچھا: کیا  
 کہہ رہے ہو؟“

”اگر میں یہ سوچ بک بند نہ کرتا۔ تو تین منٹ سے پہلے پہلے پولیس یہاں آ جاتی  
 سارے دروازوں پر ایسے ہی خبردار کن الارم لگے ہوتے ہیں۔“ یہ کہنے کے بعد اس نے



ایک گلے میں چھپی ہوئی دروازے کی چابی نکالی اور دروازہ کھولتے ہوئے بولے: ”یہ چابی میں ہمیشہ یہیں رکھا کرتا ہوں۔ تم سے ملاقات کے لئے جاتے ہوئے چابی ساتھ لے جاتا ہوں۔“  
 بھی ہو سکتا ہے کہیں کھو جائے تو لیں.....“

وہ اسے اذر لے گیا۔ کھڑکیوں پر دیواری پوسٹے گرے گئے۔ سوروشنی کرنے میں مشاغل نہ تھا۔ کمرے کی آرائش اور زیبائش دیکھ کر تانیا کی یادیں آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں ایسی آراستہ و پیراستہ رملٹش گاہ اس نے پہلے کہاں دیکھی تھی جتنا۔ باورچی خانہ، غسل خانہ، کمرے ہر جگہ تانیا رکتی رہتی۔ لیزر کے ساتھ روم میں رک کر وہ بولی: کیا یہ ٹوئیاں خالص سونے کی ہیں؟

.. ہاں۔ یہاں بہت ساری چیزیں سونے کی ہیں۔

لاؤ سنج دیکھ کر حیرت سے تانیا نے اپنی چھاتیاں بچھنچ لیں۔ سفید تیلون اور زرد فرائک میں ملیں حیرت کی یہ دیوی ہیری کو بڑی پیاز لنگ رہی تھی۔ تانیا پچھلے غیر ہر چیز غور سے دیکھتی رہی۔ شرالوں سے بھری ہونٹیاں، بڑا رنگین ٹی وی سیٹ، ریڈیو گزیم اور ریکارڈ، فریج، دیواروں پر آویزاں تصویریں اور سجائو، وہ آدھے پرٹوں کے دیس میں آنکلی تھی۔ یہ سب کچھ تمہارا ہے ہیری؟

.. میرا یہاں کچھ بھی نہیں۔ میں تو محض یہاں رہتا ہوں۔ ہیری نے کہا اور اسے اپنی خوابگاہ میں لے گیا۔

.. کیا اس خوبصورت کمرے میں تم تنہا سوتے ہو؟

.. ہاں۔ مگر تمہارے خواب دیکھتا رہتا ہوں۔

وہ سکرا دی۔ کیا واقعی؟

”ایماندہ۔ آداب چلیں۔“

تانیہ ٹھٹھکی گئی اور بڑی آرزو سے بولی: ”ہیری۔ میں وہ اسمالڈی کا مار ایک

نظر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

ہیری سر پٹ میں پڑ گیا مگر تانیہ کی آرزو کو رد نہ کر سکا۔ اور اسے لیزا کی خواہجہ میں لے گیا۔ یہ کمرہ دیکھ کر تو تانیہ کی سسٹی ہی کم ہو گئی۔ کمرہ کیا تھا۔ جنت کا ٹکڑا تھا۔ وہ

”نفس امت کہہ سکی۔ کیا ایسے کمرے بھی دنیا میں ہیں؟“

ہیری ڈرلینگ ٹیبل کی طرف گئی۔ جس کے نیچے سیف کا ایک ٹین حقیقہ طور پر

لگا ہوا تھا۔ تانیہ نے اس کے قریب آتے ہوئے پوچھا: ”ایسا کیا کمرہ ہے لگے ہو؟“

”سیف کھل رہا ہوں۔ اس کا ایک ٹین میرے جسم سے الارم کاٹ دیا جا

ہے اور دوسرا ہال ہے جس کو دبلنس سے سیف کھل جاتا ہے۔“ ایک ٹین دبلنس کے بعد وہ

دوسری طرف گیا اور ایک کنڈیشنز کے پیچھے چھپے ہوئے ٹین کو دیا دیا اس ٹین کے دبلنس

ہی دیا دیا۔ بکا ہوا سیف کھل گیا۔

تانیہ نے منہ کھول کر حیرت سے کہا: ”یہ بھی خوب کارکنگ کی ہے۔ میں خود ہی

طرز سے سیف کھولنا چاہتی ہوں؟“

چنانچہ ہیری نے سیف بند کیا اور پھر تانیہ نے ایک ایک کے دونوں ٹین دبلنس

سیف کھلتے لگا۔ تو جو شے کسی بچے کی طرف تانیہ نے مانی پیٹ دی۔ اور خوشی سے بولی

”آج کی رات میری زندگی یادگار رہے گی۔“

”تھوڑے“ ہیری کا سیف کی طرف بڑھتا رہا وہ تانیہ کا ایک اور خوشی بخشا چاہتا تھا۔

اس نے سیف میں سے جام اچھے کا ڈینہ نکال کر کہا: ”پیرے اتار دو تانیہ۔“

”کیا مطلب؟“

”میں چاہتا تھا کہ وہ ہوں کیڑے اتار دو۔“

کامیابی انکلیوولسے تانیلے کیڑے اتار دیئے۔ ہیری نے ڈبے کو کھول کر اسالڈمی کا ہار نکالا۔ برقی روشنی میں یہ ستاروں کی قطار کی طرح چمک رہا تھا۔ تانیلہ دم بخود ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ ہیری نے اس کے قریب جا کر ہار کو اس کے گلے کی زینت بنا دیا۔ اور پھر اسے پکڑ کر قد آدم آئینے کے سامنے لے گیا۔ تانیلہ کا ہاتھی دانت کی طرح سفید اور سان کی طرح نرم اور ملائم جسم ہار کے لئے بڑا خوبصورت پس منظر بنانا تھا۔ ہیری کی تن لہڑیاں جگمگ کر رہی تھیں اور تانیلہ اپنا عکس دیکھ کر مبہوت بنی کھڑی تھی۔

ہیری نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا: ”مجھے یہ خیال تھا کہ یہ ہار صرف تمہارے

لئے بن رہا ہے۔“

وہ کچھ نہ بولی۔ بس ٹکڑ ٹکڑ آئینے کی طرف دیکھتی رہی پانچ منٹوں کے بعد بھی وہ آپے میں نہ آئی۔ تو ہیری نے آہستگی سے ہار کی زنجیر کھولی اور اسے دوبارہ ڈبے میں لٹکادیا۔ تانیلہ نے کیڑے پہنتے ہوئے بڑی حسرت سے کہا: ”تو گویا اس کے پور کوئی عورت ہے ہار نہ پہن سکے گی۔“

”ہاں یہ عجیب گھر کے شیئوں میں بجا دیا جائے گا۔“

واپس اپنے آشیانہ محبت کی طرف آتے ہوئے تانیلہ پر بڑی تمہیر خاموشی کی کیفیت طاری رہی۔ گھر پہنچ کر وہ بولی: ”دولت بھی کیا چیز ہے!“ پھر وہ مسکاتی اور کہنے لگی: ”مجھے اپنی باہوں میں ہیرا کہہ کر دے دے ہیری۔“



ہیری کو پہلی مرتبہ یوں گمان ہوا۔ جیسے تانیا کے خیالات کہیں دور پر اتار کر  
لے آئے ہوں۔ ہمبستری کے دوران وہ سردلاش کی طرح پڑی رہی۔

اگلے دن ہیری نے لٹاؤ کے لئے گیارہ پالیس کا چھوٹا بکٹ لیا تھا۔ وہ دیکھ سے بیدار  
ہوئے۔ ہیری کافی پیرا ہوا تھا کہ تانیا نے اچانک کہا۔ ”ہیری، آگہ اسے کچھ ہو جائے۔ تو  
کہ: یہ بگمراہ اس کی راری دولت تمہیں مل جائے گی؟“

ہاں شادی کے وقت اس نے ایک وصیت نامہ تیار کر لیا تھا۔ جس کے مطابق

اس کی ہر چیز کا مالک میں بنوں گا۔ مگر ابھی وہ مرنے کی نہیں۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے۔ یہ بتاؤ۔ آگہ وہ مر رہی جائے تو کیا تم مجھ سے شادی کر لو گے؟“

ہیری نے تیزی سے اس کا غور دیکھا۔ تانیا سے شادی کے متعلق اس نے کبھی نہ

سوچا تھا۔ تانیا کا حسن اور اشتیاق دیکھ کر وہ بولا۔ ”ہاں۔ ضرور مگر ابھی وہ کافی مدت

دیئے گی اس کا دل بہت قوی ہے۔ شاید میں ہی اس سے پہلے چل لیوں۔“

”کیا اس سے آزادی حاصل کرنے کے بعد تم واقعی مجھ سے شادی کر لو گے؟“ تانیا

نے کسی گہری سوچ میں ڈوب کر کہا۔

”ہاں۔ مگر آزاد ہی شاید بھی نہ ملے۔ اچھا اب میں تیار ہو کر چلوں کہیں پرواز

میں نہ ہو جائے۔“

وہ رخصت ہو گیا تو بھی تانیا گہرے خیالات میں ڈوبی رہی۔

مارٹھا، ہیری، گلڈ اور جانی ایک میز کے گرد بیٹھے مسز لونٹن کے جواہرات

کا جائزہ لے رہے تھے۔ گلڈ کی خواہش تھی کہ ہیری کی ایک انگوٹھی اور سونے اور پیر

کا ہار اپنے لئے چنے لے گئے مار مٹھانے سائے جو اہرات سمیٹ کر پھڑپھڑے کے ایک چپڑو  
مٹیلے میں ڈال لئے اور مٹیلے کو ہنری کے حوالے کہتے ہوئے بولی: ”لو یہ رکھ لو، ہنری  
نے چھوٹا سا مٹیلہ اپنی جیب کے حوالے کر دیا۔

مار مٹا ٹیک لگا کر بیٹھے گئی اور بولی: ”اب سرورن، کہہ دل کی باری ہے؟“  
جو اہرات کی مالیت ساڑھے چھ لاکھ ڈالر ہے۔ وہ پرسوں مٹھلی کے شکاری ٹمپ ہڈا  
رہی ہے یہاں بھی وہی قالین دھات کہہ تے کہ یہاں تے یہ معلوم کہ تے کی کوشش کی  
جانے گی کہ پیچھے گھر میں کون رہتا ہے؟“

دو دن بعد سیاہ گاکھڑا آنکھوں پر اور سیاہ وگ سر پہ جھانے اسی چپڑا  
میں گلڈا کہہ لی کی پر تکلف رہائش گاہ پر پہنچی۔ گھر کا دروازہ ایک بلی تیلی سنت چہرے  
والی نگران خادمہ نے کھولا۔ وہ گلڈا کو مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ گلڈا...  
وہ پہلے پرانی من گھڑت کہانی سنانا مگر خادمہ کو یقین نہ آیا اور وہ بولی: ”مستر کہہ لیتے  
قالین صاف کہنے کے متعلق جیسے کچھ نہیں کہا۔ جب تک تم اس سے لکھو کہ نہیں  
لاہتے۔ میں تمہیں اندر آنے کی اجازت نہیں دے سکتی اور میں نے گلڈا کے منہ پر دروازہ  
تڑاخ سے بند کر لیا۔

یہ صورت حال خطرناک ہو سکتی تھی صرف ٹیلیفون بک دیکھنے پر ہی اس  
عورت کو معلوم ہو سکتا تھا کہ ایکم قالین دھونے والی کہنی کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔  
جلدی سے واپس ہو لی اور مار مٹھا اور سامیتوں کو یہ حال کہہ بتایا۔ مار مٹھا نے ہنری کی  
طرف دیکھا: ”تمہارا کیا خیال ہے؟ اس جگہ ہمارا جلنے یا نہیں؟“  
”بھئی ساڑھے چھ لاکھ ڈالر کی بات ہے۔ میں یہ معلوم ہی ہے کہ سیف کہاں

ہے؛ میرے خیال میں آج رات ہی ہمیں ملے لول دینا چاہیے۔

”اس لئے کہہ رہے ہو نا کہ تمہیں نہیں جانا دہاں۔“ جانی نے تکنی سے کہا۔ ”میں کہہ رہی ہوں کہ میں نہیں جانا چاہتا۔ جس کے متعلق مجھے کچھ معلوم ہی نہ ہو۔ اس معاملے کو غور سے دیکھنا ہوئے دور اس دوران کوئی اور گھر ملے گا۔ لاؤسٹ مجھے دکھاؤ۔“

ہنری نے لسٹ سے دے کر ذومنی لگا ہول سے مارٹھا کی طرف دیکھا۔ جانی نے لسٹ پر لگا ہوا دورا لے کر دے دیا۔ ”یہ مسز لوٹس کے متعلق کیا خیال ہے اس کا املا لکھا کا بار پڑا مشہور ہے۔“

”اس بار کو فہرست سے خارج سمجھو“ مارٹھا نے تیزی سے کہا۔

”وہ کیوں؟ ساڑھے تین لاکھ ڈالر کا ہمارے۔“

مارٹھا جانی کو یہ نہیں بتانا چاہتی تھی۔ کہ یہ ہارٹیل فائڈیلٹی کے پاس بیہ کر یا گیا ہے۔ اور اس بیہ کپتی کے میڈوکس کی وجہ سے اسے پانچ سال جیل میں سزا پڑا تھا۔ یہ بات صرف خود اسے یا ہنری کو ہی معلوم تھی۔ وہ بولی۔ ”میں نے جب فیصلہ کر لیا ہے کہ اس بار پر ہاتھ نہیں ڈالا جائے گا۔ تو ایسا ہی ہوگا۔“

”اچھا۔ اچھا گرم کیوں ہو رہی ہو۔ یہ مسز ایک جیکس کے متعلق کیا رائے ہے۔ فہرست کے مطابق وہ آج کل میانی گئی ہوئی ہے۔ اور چار لاکھ ڈالر کے زیورات سیف میں ہیں۔“

”مگر گرہیل کے اہل ہاتھ مارنے میں کیا قیاس ہے؟“

”میں وہاں نہیں جاؤں گا۔ تم جانا چاہو تو چلی جاؤ۔ اہل تو یہ مسز جیکس کے متعلق کیا رائے ہے؟“



سب سے بدست

کی خاطر جان لڑکیوں پر سزا، واہ ریشہ خطنی ہوتا رہتا تھا، اس نے گلڈا کو دیکھ کر رواڑ  
کھول دیا، اور گپیں ہانکتے ہوئے گہری نظروں سے گلڈا کے جسم کو دیکھتا رہا، گلڈا نے  
اسے باتوں میں لگا کر سیف اور کھڑکیوں کے متعلق تسلی سے معلومات حاصل کر لیں۔  
والہی پر اس نے ساری معلومات اگل دیں تھوڑی دیر بحث و مباحثہ کے بعد  
جانی نے کہا، ”مٹیکس ہے، یہ جگہ تو نوالہ ہے آج رات ہی یہ سیف صاف کر دیا جائے گا۔  
اچھا اب میں ہنسنے جا رہا ہوں، وہ اٹھا اور ساحل کی طرف چل دیا۔  
اس کے جانے کے فوراً بعد گلڈا بھی اٹھی اور اپنے کمرے میں چلی گئی، چند لمحوں بعد وہ  
باہر آئی، تو بکینی پہنے ہوئے تھی، وہ مارمقل کے قریب سے گزر کر ساحل پر جانے لگی تو مارمقل نے  
کہا، ”گنڈا، میری بات سنو، اس کا سایہ بننے کی کوشش نہ کرو، اور اسے یوں گھورنا چھوڑ  
دو، جیسے کچا چبا جاؤ گی، میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں، وہ کوئی اچھا شخص نہیں ہے۔“  
گلڈا نے شرم سے سرخ ہوتے ہوئے کہا، ”بڑھیا، اپنا منہ بند رکھو اور اپنے یہ شور  
اپنے ہی پاس رکھو،“ اور وہ بھاگ کر چپترے سے ساحل کی طرف چلی گئی۔  
مارمقل نے بے بسی سے ہنری کی طرف دیکھا، ”میں نے اپنا فرض ادا کرتے ہوئے اسے  
خبردار کر دیا ہے۔“

ہاں، ہنری نے دکھائی سے کہا، ”اچھا میں چل کر سوتا ہوں۔“  
گلڈا کو بند میں داخل ہوتے دیکھ کر جانی دل ہی دل میں مسکرا دیا، پانی کو ہاتھوں  
سے چیرتی ہوئی گلڈا اس کے قریب پہنچی اور بولی، ”تو کیا آج رات ضرور چلنے ہے؟“



”پہ آریا۔ میرا دل بچھ رہا۔ لوں دینا چاہیے۔“

جانی اس کی بات نظر انداز کر کے ساحل کی طرف اپنی آنکھیں بند کر کے سہی قدر مائل کیا اور پھر اس خیال سے منہ میں اور آگے بڑھ گئی کہ مار سکتا دیکھ رہی تھی۔ گلا اپنے دل سے باہر کر رہی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ مجھے اس کم بخت سے محبت ہو گئی ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بن جاؤں یہ بڑا بے حس ہے اگر میں اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دوں تو بھی یہ خدشہ ہے کہ ایک دن یہ مجھے چھوڑ کر چلا دے گا۔ نہیں اسے اپنا قابض کرنا چاہیے کہ یہ مجھے کبھی نہ چھوڑ سکے۔ لیکن کیا اس ظالم کو یہ کبھی پتہ ہے کہ مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے!

دوسری بڑی وار داست بڑی آسان رہی۔ صرف چودہ منٹ میں جانی اور گلا سیف خالی کر کے چلتے بنے اور روانگی سے پہلے کھڑکیوں اور سیف کو دوبارہ بند کرنے لگے۔ جب چار لاکھ ڈالر کے زیورات لے کر گاڑی میں واپس ہوئے تھے تو گلا نے کہا یہ کام تو بڑی آسانی سے ہو گیا نہ جانے میں کیوں ڈر رہی ہوں؟

”ڈرنے کی بھلا کیا بات ہے؟“ جانی نے بے صبری سے کہا۔ ”وہ بڑا بڑا سوری بڑا تیز دماغ رکھتی ہے۔ اسی کے منصوبے کی بدولت ہم نے ہفتے سے بھی کم عرصے میں پانچ چھ لاکھ ڈالر کے زیورات ہاتھ صاف کر لیا ہے اور مالکوں کو خبر بھی نہیں ہوئی، نہ ہی پولیس کو پتہ ہے، مگر ہمیں رقم نہیں ملی۔“ گلا نے فکر مند ہو کر کہا۔ ”اور یہی بات مجھے پریشان کر رہی ہے۔ یہ زیورات ہم خود نہیں بیچ سکتے اس لئے یہ ہمارے لئے بیکار ہیں۔“

جانی کی آنکھیں گہری سوچ کے انداز میں بھینچ گئیں۔ اسے اب تک یہ خیال ہی نہ آیا

موتوں کی چار جگہ گائی، سیاں دیکھ کر ایسا بس کھینچ کر رہ گیا۔ کہیں سالوں بعد اتنا مارا مال لاکھ لگا تھا۔

ہنری نے کہا: ”پلاٹینم سونے اور چاندی کا مال پارسل میں بند ہے؟“  
ایک ایک ایک پتھر کا بڑے غور سے جائزہ لیا جب فارغ ہو چکا تو جانی نے کہا: ”یہ سب مال پانچ لاکھ اسی ہزار میں انشور کر دیا گیا تھا۔“

ایک چہرہ مرجھا گیا، جانی، مانی بوائے۔ بیمہ کرائی گئی رقم پر کبھی اعتماد نہ کر دو۔ جواہرات اور زیورات ہمیشہ زیادہ مالیت کے بتا کر انشور کرائے جلاتے ہیں! اس نے اپنی آنکھ پر سے دبیز شیشہ اتارتے ہوئے کہا۔ پھر وہ ایک کانڈ پران جواہرات کی قیمتیں لکھنے لگا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے پنل میز پر رکھ دی۔ اور ہنری سے مخاطب ہو کر کہا: ”اس میں شک نہیں کہ مال اچھا ہے۔ مگر مارکیٹ کی گہری ہوئی حالت کے پیش نظر مجھے امید نہیں کہ مجھے ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ مل سکیں گے۔ اس میں سے تمہیں ایک تہائی ملنا چاہیے اگرچہ یہ ایک تہائی سراسر ڈکے کے مترادف ہے بہر حال میں اپنے وعدے کا پکا ہوں۔ اس لئے پچاس ہزار ادا کر دوں گا۔ ٹھیک ہے؟“

”ہمیں چلانے کی کوشش نہ کر دو۔“ ہنری بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اس مال کے دو لاکھ سے کم نہیں لوگے۔“

”دو لاکھ!“ جانی نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”یہ تو بہت کم ہیں۔ بھلے آدمی ساڑھے تین لاکھ کی بات کر دو۔ ورنہ معاملہ ختم کر دو۔“

”پاگل تو نہیں ہو گئے۔“ ایسا منہ بن گیا۔ ”مجھے تو کم ہی امید ہے کہ دو لاکھ بھی ملیں

مارکیٹ کی حالت بھی معلوم ہے؟“



”ہاں۔“ جانی نے جواب دیا۔ ”میں برنی بام سے بات کر آیا ہوں۔“  
 حبیب کا رنگ اڑ گیا۔ ”برنی بام۔ وہ تو ہے ہی پھر، میری سوز جانی۔ میں تمہارے  
 جھپٹے کی....“

”زیادہ بک بک جھک جھک بیکار ہے۔“ جانی اٹھ کھڑا ہوا اور منیر پر ایب  
 کی طرف جھپٹے ہوئے بولا۔ ”یا تو ایک لاکھ بیس ہزار تمہیں دے دو۔ ورنہ معاملہ ختم سمجھو،  
 ایب نے کمری سے ٹیک لگائی۔“ یہ نامکن ہے جانی۔ مگر خیر تمہاری خاطر میں کچھ  
 نقصان کبھی برداشت کمریوں کا۔ مال بے شک اچھا ہے۔ لیکن کاروبار مندا ہے۔ میں  
 تمہیں اسی ہزار دے سکتا ہوں اور بس۔“

جانی نے ایک ڈھیری سمیٹ کر مٹلی میں ڈالنی شروع کر دی۔ یہ دیکھ کر ایب  
 بے صبری سے بولا۔ ”جانی۔ میں تمہیں سچ کہتا ہوں کہ اسی ہزار معقول رقم ہے کوئی اور  
 تمہیں سچاس ہزار بھی نہ دے گا۔“

جانی دوسری ڈھیری سمیٹنے لگا۔ اب تو ایسے چہرے پر پسینے کے قطرے چمکنے لگے  
 وہ بے اختیار بولا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں یہ برنی بام کہہ دکھانے جا رہا ہوں۔“ جانی نے تیسری ڈھیری کی طرف ہاتھ  
 بڑھایا۔

”کچھ عقل سے ہم لو جانی؟“ ایب نے کہا۔ ”برنی بام تمہیں سچاس ہزار بھی نہیں دے گا  
 وہ تو لیٹرا ہے لیٹرا، کھیر دیکھ کہ جانی عقلیوں کے منہ بند کرنے لگا ہے۔ وہ  
 جلدی سے بولا۔ ”اچھا میں تمہیں ایک لاکھ دے دوں گا۔ اگرچہ مجھے نقصان ہو گا۔ مگر میں  
 تمہیں برنی ایسے لیٹرے کے پاس نہیں جانے دوں گا۔“

جانی رک گیا اور اس کی طرف دیکھ کر بولا: "نقد؟"

۔ ہاں۔

۔ اور ابھی؟ جانی نے پوچھا۔

ایسے اختیار اٹھل کر بولا: "تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ جانی؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ ایک لاکھ کی رقم میرے دفتر میں دھریاں بیٹھی ہے؟ لکھ بیٹھتے تمہیں رقم مل جلتی۔" مجھے ابھی رقم چاہیے ورنہ میسرنام کے پاس جانا ہی پڑے گا۔ جانی، تمہاریاں بلیف کیس میں رکھنے لگا۔

۔ لیکن اتنی رقم میرے پاس اب کہاں ہے؟ ایبٹن سے ٹھیکیاں میرے ہاتھ ہونے لگا۔ سو کے بچے تم سمجھتے ہو کہ.....

مگر جانی نے اس کے کچھ کہنے کی مہلت ہی نہ دی اور تیزی سے بڑھ کر اسے گریبا سے پکڑ لیا اور پوری قوت سے جھنجھوڑتے ہوئے بولا: "کیا کہا ہے تم نے؟"

ایب کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ وہ ہنستے ہوئے بولا: "میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ معاف کر دو....."

جانی نے تیز دھکائے کر اس کا گریباں چھوڑ دیا۔ ایب کرسی سمیت پیچھے گرتے گرتے بال بال بچا۔ جانی نے کہا: "مجھے ابھی اور اسی وقت رقم چاہیے۔ جاؤ۔ اپنے کسی کاروباری ساتھی سے قرض لے آؤ۔ ہم یہاں تمہارا انتظار کریں گے؟"

اتنی بڑی رقم کون مجھے دے گا؟ ایب کے رونے کی صورت بنا کر کہا۔ آدھ میں کسے مانگنے جاؤں؟

۔ اچھا تو دھکیے۔ میں اس بک بک سے تنگ آ چکا ہوں۔ جانی نے آکا ہٹ

سے کہا۔ ”اب ہم سے بات ہو کر رہے گی۔“

خاموشی سے یہ سارا تماشا دیکھتے ہوئے ہنری سوچ رہا تھا کہ وہ خود ایک

کبھی یہ وحشیانہ مول تول نہ کر سکتا اور محض سپاس ہزار پر ہی مان جاتا

پھر ایسے وہ حرکت کی جس کے لئے اسے بعد میں پھٹنا نا پڑا۔ اس نے میرے منجے لگے۔

ہوئے ایک خفیہ بیٹن کو دبا دیا۔ اس بیٹن کا تعلق منجے ایک کمرے میں لگے ہوئے انارم

سے تھا۔ اس کمرے میں ایسے کے دو پہلے ہوئے غنڈے بیٹھا کہتے تھے۔ جالیے ویسے

گاہکوں سے نیپٹنے کے کام آتے تھے۔ ایسے بیٹن دبا کر انہی بد معاشوں کو خیردار کیا تھا کہ اب

روزی حلال کرنے کا وقت آگیا ہے اس کے ساتھ ہی وہ جانی سے بولا: ”کجاو“

جانی۔ ایک لاکھ ڈالر پانچ منٹ میں تو نہیں مل سکتے مجھے۔ کچھ دیر بعد آکر لے جانا۔ اس

دوران زیورات یہیں چھوڑ جاؤ۔“

”میں تمہیں تین گھنٹے دیتا ہوں ایب۔ اس دوران ہم دونوں یہیں بیٹھ کر تمہارا

استظار کریں گے۔ جانی نے آہستگی سے کہا۔

کچھ ہچکچاہٹ ظاہر کرتے ہوئے ایب اٹھا اور کھونٹی پن سے ہیٹ اتارا۔ اچھا

میں کوشش کرتا ہوں۔“

وہ دروازے کا قفل کھولنے لگا تو اسے جانی کی آواز سنائی دی: ”ایب۔۔۔۔۔“

ایب نے مڑ کر دیکھا۔ ”اب کیا بات ہے؟“

”کوئی چالاکی کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“

چند لمحوں تک اسے گھومنے کے بعد ایب نے ہونٹوں پر زبردستی کی مسکراہٹ طاری

کر رہے تھے کہا۔ ”کیا بات کرتے ہو! شک نہ کرو۔ میں جلد بیٹنے کی کوشش کروں گا: وہ کمرے



سے چل دیا اور اہداری میں اس کے پاؤں کی چاپ ایلوٹر کی طرف جاتی ہوئی نانی دی  
 ”بہت خوب جانی۔“ ہنری نے تعریف کی: ”تم تو جیسے کوہِ تیسا ہو کہ ملے ہو۔“  
 جانی کوئی جواب دینے والا تھا کہ اچانک دروازہ کھلا۔ اور ایک گدگد کرے  
 کے اندر آ پہنچے۔ دونوں میں سے ایک لمبے قد والا جستی تھا۔ قد چھ فٹ سے زیادہ اور  
 کندھے کی بارے کے کواڑوں کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اس کا مونڈا ہوا سر پسینے سے  
 چمک رہا تھا۔ اور چہرے کے نقوش و حبشوں جیسے ظالمانہ تھے۔ اس کا نام جیو تھا اور  
 وہ اپنے علاقے کا مانا ہوا پھنے نماں اور چھٹا ہوا بدعاش تھا۔ دوسرے کا نام ہینک لوگ  
 تھا۔ اس کی عمر میں سال تھی اور اس کا سفید چہرہ مہاسوں سے بھرا پڑا تھا۔ اعشاریہ  
 تین آٹھ اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کی آنکھوں کی چمک میں دیوالوں جیسی وحشت تھی انہیں  
 دیکھ کر ہنری کو سرد ہر ف جیسے پانی کی لہر اپنے اھصاب میں دوڑتی محسوس ہوئی جستی کا بند  
 وقامت دیکھ کر اس کا دل ہول اٹھا تھا۔

جانی نے لپک کر بریفنگس اٹھالیا اور ہینک کی طرف دیکھتے ہوئے پیچھے ہٹنے لگا  
 ہینک نے پھینکا کہہ کیا۔ ”بریفنگس بیز پر رکھ دو۔ ورنہ میں تمہاری ٹانگ توڑ دوں گا“  
 اتنے میں جانی میرے پر سے جا چکا تھا۔ اس نے بڑے سکڑا ہٹے کہا: ”یہ دھمکیا  
 اپنے پاس رکھو۔ تم یہاں گدنی بولانے کی حماقت نہیں کر سکتے۔ خواہ مخواہ ایب کی ال  
 پتلی کر ڈگے۔“

ہینک نے بے چینی سے جیو کی طرف دیکھا۔ ”پکڑ لے اسے۔۔۔“ جستی کے وحشی  
 بھروسے پر جھارت آمیز مسکراہٹ پھیلی گئی ”برخوردار بریفنگس رکھ دو۔“  
 جانی نے بریفنگس اپنے قریب فرشتہ پر گر دیا اور خود بازو لٹکائے بے حس حرکت

کھڑا ہوتے ہوئے بولا: ”اؤ لے جاؤ۔“

حبشی نے ہنری کے قریب سے گزر کر اور میز کا چکر لگا کر جانی کے قریب پہنچا تھا وہ بڑی تیزی سے چلا۔ ہنری کا دل زور زور سے دھڑ دھڑا رہا تھا۔ مگر اس نے ہمت سے کام لیا اور جیسے ہی حبشی اس کے قریب سے گزرنے لگا۔ اس نے اپنی لمبی ٹانگ اڑا دی۔ حبشی لڑکھڑا کر سینہ لینے کو ہمتا کہ جانی اس پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے اچھلی کر حبشی کے منہ پر بوٹوں کی ایک لگ رسید کی۔ حبشی کے چہرے سے خون کا فوارہ یوں پھوٹ پڑا جیسے پکے ہوئے ٹماٹر کو زور سے دبا دیا جائے وہ اوندھے منہ فرش پر گرا اور اس کا خون جانی کے بوٹوں پر پڑا۔ حبشی کے منہ سے ایک کراہ نکلی اور پھر وہ اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ جب وہ گھٹنوں کے بل ہوا تو جانی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر پوری قوت سے اس کی گردن پر ایک دستر رسید کیا۔ حبشی کی آنکھوں کی پتلیاں گھوم گئیں اور وہ فرش پر دراز ہو گیا۔

جانی نے مرکز ہینک کی طرف دیکھا: ”جواب پیچھے ہٹ رہا تھا۔ جانی نے ہلکی آواز میں کہا: ”دفع ہو جاؤ۔“ ہینک مڑا اور دفع ہو گیا۔ جانی نے حبشی کے بہتے ہوئے خون کی طرف دیکھا اور پھر ہنری سے پوچھا: ”تم ٹھیک ہو؟“

گڑ بڑا اور مار دھاڑ کے ان چند لمحات نے ہنری کو ہلا کر رکھ دیا تھا مگر وہ اپنے پ پر قابو پا کر بولا: ”ہاں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

کر نل: ”جانی نے اسے سراہا: ”تم میں کافی گیس ہیں۔ یوں پاؤں اڑا کر تھرا“

ہی کام تھا۔ تمہ نے میرا کام بڑا آسان کر دیا۔“

پھر جانی نے مہجو کو گھٹنے سے پکڑا اور کسی مردہ کتے کی طرح اسے گھٹا ہوا

دفتر سے باہر اور پھر حقیقت کی سیڑھیوں تک بے گیا دال تک لے جانے میں جانی  
کو کافی قوت صرف کرنا پڑی۔ وہاں اس نے جمبہ کو ایک زوردار لک لگان اور جمبو سیڑھیوں  
پر لڑھکتا ہوا اپنی ہڈی میں آہنچا۔

ایبہ اپنی ہڈی کے موڑ پر چھپا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پٹی پڑ رہی تھیں  
جب اسے یقین ہو گیا کہ جانی نے دفتر میں جا کر دروازہ بند کر لیا ہے تو وہ جمبو کے پاس آیا اور  
اس کے منہ پر تھپڑ مار کر اسے جھنجھوڑنے لگا۔ چند لمحوں بعد جمبو نے کہا ہے ہوئے آنکھیں کھولنا  
دیو۔ ایسے نفرت سے کہا۔ حرام خور۔ یہاں سے بھاگ جا۔ اور پھر ایسے ہیستے رقم ہڈی  
کمرے کے لئے چل دیا۔

تین گھنٹے پانچ منٹ بعد وہ ایک بریف کیس لئے لوٹا۔ اسے بغیر ہڈی کے کمرہ جانی  
سے بولا۔ لو رگن لو۔ بڑی مشکل سے انتظام ہوا ہے۔

جانی نے کچھ کہے بغیر بریف کیس کھولا۔ اور ہڈی کی مدد سے رقم گنی۔ ایک ایک ہزار  
ڈالہ کے سو نوٹ بکتے۔ وہ بولا۔ ”ٹھیک ہے۔“ پھر اس نے جواہرات والا بریف کیس بھون  
کمرتیوں تھیلیاں اور پارسل نکالا۔ وہ تھیلیاں اور پارسل ایب کی ٹیٹ بکا کر اس نے  
تیسری تھیلی کا منہ کھولا۔ اور اس میں سے تین ہڈیوں والا۔ موتی کا ایک ہار نکال کر اپنی جیب  
میں ڈالا۔ اور پھر تیسری تھیلی بھی ایب کی طرف بڑھا دی۔ ایسے چلا کر پوچھا ہے۔ یہ  
کیا۔ یہ ہار بھی تمہارے خمدیہ نیلے۔

یہ جہانہ ہے۔ جانی نے کہا۔ تمہارے کہا تھا کہ کوئی چالبازی کرنے کی  
کویشٹ نہ کرنا اور آئندہ اگر تم نے مجھے پکے دینے کی کویشٹ کی تو میں تمہاری گردن تودے دوں گا  
آؤ۔ کمری۔ چلیں۔ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



اسی دوران تبدیلی آپ ہوا کے بعد لیزا اور ہیری سمندری سفر سے واپس آچکے تھے۔ اگرچہ لیزا کی صحت قدرے بہتر ہو گئی تھی، مگر درد ابھی باقی تھا۔ ہیری بدستور اس کی ہنسی کا نشانہ بنتا رہتا تھا۔ اور قطعاتِ اراٹھی فروخت نہ ہونے پر لیزا اکثر اسے طعنے دیا کرتی تھی۔ لیکن ہیری اب اس طعن تشنیع اور لعنتِ ملائت کی حدود سے گزر چکا تھا۔ اس نے تین ماہ قبل فراموش دن اور دو رنگین راتیں تانیا کی آغوشِ محبت میں گزاری تھیں اور یہ لمحات اتنی رنگینوں اور لذت کویشوں میں گئے تھے کہ ان کے مقابلے میں لیزا کی چپیں ہیں کوئی معنی نہ رکھتی تھیں۔ واپسی پر اسے معلوم ہوا کہ دو دن بعد سان فرانسکو میں کوہنہ کے سٹور کے بینکروں کی ایک میٹنگ ہونے والی ہے اس میٹنگ کی عمارت ہمیشہ لیزا کیا کرتی تھی، اب ہیری کا خیال تھا کہ تانیا کے ساتھ مزید دورا تیں مل جائیں گی۔ مگر لیزا نے ہیری کو اپنا نامزدہ بنا کر بھیجنے کا فیصلہ غار کر دیا۔ ہیری کو بہت دکھ ہوا مگر وہ جانے پر مجبور تھا۔

سان فرانسکو سے روانگی سے پہلے جب وہ رات کو چوری چھپے گھر سے نکل کر تانیا سے ملا اور اسے بتایا کہ وہ جانے پر مجبور رہے تو تانیا کا منہ بھی لٹک گیا۔ ہیری نے کف افروز لہجے میں کہا: ”کیا کروں، بڑی محبوبی ہے۔ جانا ہی ہو گا۔“

”اور وہ اکیلی ہو گی اپنی نرس کے ساتھ؟“ تانیا نے پوچھا۔

”ہاں دوسرے نوکر بھی ہوں گے۔“ ہیری نے سرسری طور پر کہا۔

”اور تم نے بتایا ہے کہ خواب آدرا دکھا کر وہ ساڑھے دس بجے سو جایا کرتی ہے؟“

تانیا نے اس کی طرف نہ دیکھتے ہوئے کہا: ”خواب آدرا گولیاں کھا کر سونا بری عادت ہے۔ ہی نا؟“

”گولی بار داسے؟“ ہیری نے کہا: ”تم نے یہ اتنا بھاری لباس کیوں پہن رکھا ہے؟ آدرا لے“

تانا مسکرا دی: اور تمہاری غیر حاضری میں اس کا کوئی دوست بھی اس کے پاس نہیں رہتا۔  
 "نہیں۔ دفعہ کہہ دے" ہیری نے بے تاب ہو کر کہا: "میں کہتا ہوں یہ بوجھل کپڑے اتار دو"  
 رات دو بجے وہ گھر لوٹا اور خاموشی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔ راہداری میں لیزا کے  
 کمرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ شاید اسی کا انتظار کر رہی تھی اس  
 نے زور سے پکار کر کہا: "ہیری!"

وہ گردن جھکائے لیزا کے کمرے میں چلا گیا۔ درد کی شدت سے لیزا کا رنگ زرد  
 ہو رہا تھا۔ وہ بولی: "کہاں گئے تھے؟"

ہیری نے سوچا کہ اگر کوئی مناسب جواب دیا گیا تو مصیبت آجائے گی وہ جلدی  
 سے بولا: "کیا ہوا لیزا؟ تم ابھی تک سوؤ نہیں؟"  
 "تم کہاں گئے تھے؟"

"نہیں نہیں آرہی تھی۔ سو میں ذرا ٹہلنے کے لئے چلا گیا تھا وہ آکر اس کے بستر پر بیٹھ گیا  
 "ہوں! ٹہلنے کے لئے..... اس وقت رات کے دو بج چکے ہیں۔"

"لیزا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ مجھے اکثر بے خوابی کی شکایت رہتی لگی ہے اس کا یہ  
 بہترین طریقہ ہے کہ کھلی ہو اس ذرا ٹہلا جائے۔"

لیزا کی آنکھیں شک و شبہ سے دھندلا رہی تھیں: "کیا تمہیں کوئی دلدلی ملتی ہے؟"

یہ سن کر ہیری کا خون خشک ہو گیا۔ کیا کہہ لے؟ لیزا خواہ مخواہ وہم نہیں کیا کرتے  
 جو مصیبت لڑتی ہے وہ صرف تمہاری کو نہیں۔ تمہارا شوہر ہونے کی حیثیت سے یہ بھی  
 برابر کا شریک ہے۔ یقین کر۔ تمہارے سوا میری زندگی میں کوئی عورت نہیں آ سکتی میں کہی  
 بار کہہ چکا ہوں کہ تمہارے مجھے جو جینی لڑتی عطا کی ہیں، دنیا کی کوئی اور عورت نہیں دے

سکتی۔ تو پھر میں کسی اور عورت کے پیچھے کیوں بھاگتا پھروں۔“

چند لمحوں تک لیزا گہری نگاہوں سے اسے تنکیتی رہی۔ پھر شانے اچکا کر بولوز: ”اچھا  
جاو اب سو جاؤ۔ تمہارے اگلے دو دن بے حد مصروفیت کے ہوں گے۔“  
کسی قدر مطمئن ہو کر ہمیری اٹھا اور دروازے کے پاس پہنچا مٹا لیزا کی آواز سنائی  
دی: ”ہیری۔۔۔۔۔“

زور زور سے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ وہ لک گیا: ”ہاں ڈارلنگ!  
” آئندہ رات کو گھنٹے نہ جانا۔ میں نے تمہارے کمرے میں فون کیا اور تمہیں نہ  
پاکم میں بدحواس نہ گئی تھی۔ آئندہ اگر نیند نہ آئے تو میرے پاس آ جا یا کر دو۔“  
ڈوبتے ہوئے دن کے ساتھ ہمیری نے جواب دیا: ”بہت اچھا جانم آئندہ میں الیا  
ہی کیا کرؤں گا۔“

---

ہمیری لوٹا تو مارٹھا اور گلڈا چوتھے پر شدت سے منتظر تھیں۔ مارٹھانے پوچھا۔  
”کیا ہوا؟ کیا رقم لے آئے؟“

ہمیری ایک کمری میں دھنس گیا، اس کے اوصاف ابھی تک کشیدہ تھے۔ وہ بولا۔  
”گلڈا! باقی ڈیڑھ۔ ڈرائیو ہسکی کا ایک گلاس تو لے آنا۔ اس کی بگڑی ہوئی حالت دیکھ کر گلڈا  
اندھا ایٹھٹری ہوئی۔“

”میں لپو پھیتی ہوں رقم لے آئے ہو؟“ مارٹھانے کہا۔

”جانی لے آیا ہے۔“

”ہانی! زہ کہاں ہے؟“



اپنے کمرے میں۔ ہنری نے جواب دیا۔

غصے سے مارتھا کا بھاری بھر کم حبثہ کمرے میں بل لھا گیا۔ ”گو یا جانی لے آیا ہے اور تم اس کا دم پھلہ بن کر گئے تھے کیا؟“

”چینومت۔ ایک شاید میں کبھی یوں پورا نہ اترتا۔“ قد سے تالک بعد ہنری پھر بولا۔ ”مارتھا۔ دراصل بات یہ ہے کہ اس قسم کے کاموں کے لئے اب ہم کچھ لڑتے ہوئے ہیں۔ تم ہو گئے ہو گے۔ لیکن میں نہیں۔“

اتنے میں سو ڈامی وہ کی کا گلاس لئے گڑا آگئی۔ ہنری نے اس کا شکریہ ادا کر کے گلاس مٹا دیا۔ آدھا گلاس غٹا غٹ چڑھانے کے بعد وہ بولا۔ ”مارتھا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اگر جانی نہ ہوتا۔ تو ہم ایک کوڑی بھی وصول نہ کر سکتے۔ اس کے دربدعاش ہم سے سب کچھ چھین لیتے اور بعد میں اس قسم کھا لیتا کہ وہ تو ان بدعاشوں کو جانتا تک نہیں۔“ اور پھر اس نے سارا واقعہ کہہ سنایا۔

یہ سن کر مارتھا کانپ اٹھی۔ ”میرا تو خیال تھا۔ ایب پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔“

۔ اس زمانے میں اپنی مال کے خصم پر بھی اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔“

اتنے میں جانی چوتھے پر آگیا۔ اسٹن سوسو ڈالمر کے نوٹوں کا ایک بند

مارتھا کے سامنے میز پر پھینکے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہارا حصہ۔ جیسا سٹھ ہزار چھ سو ستر سٹ

ڈالمر۔ میں نے اپنا حصہ رکھ لیا ہے۔ انہیں آپس میں بانٹ لو۔“

”اور وہ موتیوں کا مار؟“ مارتھا بولی۔

”وہ میرا ہے۔“ جانی کمرے پر جا بیٹھا اور سکون سے بولا۔ ”تمہاری موٹی عقل میں

جہالت نہیں آرہی وہ یہ ہے کہ تم لوگ چھوٹی موٹی دار و اتوں کو تو سنبھال سکتے ہو مگر اس

قسم کی خطرناک اور گڑبڑ گھوٹالے والی وارداتیں سینھالنا تمہارے پس کی بات نہیں۔  
اور چونکہ میں زیادہ خطرہ سے باز ہوں اس لئے میرا حصہ بھی بڑا ہونا چاہیے۔“

ارتھا پھٹ پڑنے کو ہوتی گھر مہزنی کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی کسماکمرہ گئی۔  
مہزنی نے نرمی سے کہا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو جانی۔ مگر انصاف سے کام لینا چاہیے۔ اس منصوبے  
کی خالق مارتھا ہے۔ اور میں تسلیم کرتا ہوں کہ تم اہم کارکن ہو مگر یہ بھی ماننا پڑے گا کہ موتیوں  
کے ہمارے ہم سب کا حق ہے۔“

جانی ہنس دیا۔ ”کے سبق پڑھا ہے ہو کر نل؟ ایسے ساتھ مول تول کس نے کیا؟  
اس کلمے جیسی کو کس نے سینھالا۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ ڈاکے کٹے وقت کون پیش پیش رہتا ہے؟  
محض منصوبے بنانے سے تو دولت حاصل نہیں ہوتی اگر میں نہ ہوتا تو ایک تم ایک چھدام بھی  
نہ لے سکتے۔ اس لئے اب اس تذکرے کو چھوڑ دو۔ وہ گلاڑی کی طرف مڑا۔ ”کیا تم باہر چل کر کھانا  
اپنا کڑو گی؟ ہم بکری غذا مہیا کرنے والے ایک رستوران میں کھانا کھا میں گے۔۔۔۔۔ چلتی ہو؟“  
گلاڑی حیرت سے اس کا منہ دیکھتے کے بعد اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”ضرور، میں ضرور چلوں گی۔“  
”اچھا تو اچھا سا لباس پہن آؤ۔“

اس کے جانے کے بعد جاننے والے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ”پیسوں میں الیکٹریشن کا پروڈ  
بھرنے کے سڑک ٹول کے قلم کا معاوضہ آؤں گا۔ الیکٹریشن کی وردی بڑا کام دے گی۔ وہاں ساڑھے چھ  
لاکھ کے جواہرات ہیں ان کے لئے برنی بام سے بات کروں گا۔ ایک میں بھر پور یا ہوں۔“  
”ماہ بھائی آپ سے باہر ہوتے دیکھ کر مہزنی جلدی سے بولا۔ ”مارتھا، جانی ٹھیک کہہ رہا  
ہے۔ ایسا بڑا بے ایمان آدمی ہے۔“

غصے سے مارتھا کی زبان بند ہو گئی۔ وہ وہیں بیٹھی بیٹھی رہی نیا نیا

پہنے گلڈاچو ترے پر آئی۔ اس لباس میں وہ بڑی موہنی لگ رہی تھی۔ جانی کی آنکھوں میں شوق کی جوت جگمگاتے دیکھ کر گلڈا کو لہتیں ہو گیا کہ اس نے پالا مار لیا ہے۔ اگر یہی رفتار رہی تو اگلے چند گھنٹوں میں جانی تدموں میں ہو گا۔

کیڈلک کو ساراٹ کہہ کر اسے اور جانی نے پوچھا: ”اپنی پتی لے لی تم نے؟“  
 ”میری پتی ہنری کے پاس ہے گی۔ مجھے اس پر اعتبار ہے۔“ گلڈا نے جواب دیا اور پھر لولی: ”مارمٹھ سے خبردار رہنا۔ وہ تم سے بڑی نفرت کرتی ہے۔“  
 جانی لا پڑا ہی سے ہنس دیا: ”وہ مولیٰ گائے میرا کیا پاڑ سکتی ہے!“  
 ”وہ ایک خطرناک عورت ہے۔“  
 جانی پھر لا پڑا ہی سے ہنس دیا۔

گلڈا کو جانی ایک ایسے رستوران میں لے گیا۔ جو سمندر کے اندر ایک حبیٹی پر بنا ہوا تھا۔ کابکوں کے لئے حبیٹی پر ہی میز کرسیاں لگی ہوئی تھیں۔ رنگین قمقمے روشنی پھنکے ہوئے تھے۔ اور بینڈ پر ہونے والے سائینہ بجا رہا تھا۔ یہاں کافی بھیر تھی۔ میز کی طرف جاتے ہوئے گلڈا کو پورا احساس تھا کہ مردوں کی مشتاق نگاہیں اس پر اٹھ رہی ہیں چنانچہ اس نے اپنے گولہوں کو اور مسکاتا شروع کر دیا۔

خواراک عمدہ تھی اور سردس شاندار، کھانا کھاتے ہوئے گلڈا کو نظر ایک عورت پر پڑی جو بڑی توجہ سے جانی کو ٹکڑے ٹکڑے دیکھ کر جارہی تھی وہ اپنی میز پر اکیلی تھی۔ پچیس یا اتریس سالہ اس دہلی سی عورت نے بڑا قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ اس کی جنبی بھوک ظاہر کرنے والی آنکھیں ایک ملک جانی کو ہی گھوم رہی تھیں جانی ان نگاہوں سے بے خبر تھا۔ وہ بولا: ”میرا خیال ہے مسز کرلی کے ہاں واردات کے بعد میں انگ ہو جاؤں گا؟“



”تمہارا مطلب ہے یہ کام چھوڑ دو گے؟“

”ہاں۔ زیادہ لالچ اچھی نہیں ہوتی۔ اس کے بعد اپنا گیراج کھول لوں گا۔“

گلڈا کو اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ ”جانی... کیا تم دو سیٹے اور نہیں کھہر سکتے

ابھی تو یہ رالش گاہ مزید دو سیٹے ہمارے تصرف میں ہے گی اس دوران ہم ایک دوسرے  
اچھی طرح واقف ہو جائیں گے۔“

جانی ہنس کر بولا۔ ”معاملہ کھٹائی میں ڈالنے کی ضرورت ہی کیلئے! کیوں نہ ہم کھانے

کے بعد کسی مناسب جگہ ایک دوسرے سے اچھی طرح واقف ہو جائیں۔“

گلڈا اتن گئی اس کے چہرے پر کرب دیکھ کر جانی بولا: چلو تمہاری مرضی نہیں تو نہ کہا

پھر وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگے۔ گلڈا کو لیول محسوس ہونے لگا۔ جیسے کھانا حلق میں

پھنسا جا رہا ہو۔ اچانک جانی کو احساس ہوا کہ وہ ایک عورت کی نگاہوں کا مرکز بنا ہوا ہے

اب اس نے بھی نگاہوں کا جواب شتاقی نگاہوں سے دنیا شروع کر دیا۔ وہ عورت تو کبکے اس

جواب کی منتظر تھی اس نے بڑی اپنائیت اور محبت سے جانی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں

گلڈا یہ سب کچھ دیکھ کر سلگ اٹھی اور بولی: ”کیا کوئی خواب دیکھنے لگ گئے ہو۔“

”میسے دائیں ہاتھ ایک بڑی ہی گہرا گرم لونڈیا بیٹھی ہوئی ہے۔“ جانی نے شکلے

نکالے ہیں پھر کر کہا۔

”لونڈیا! گلڈا نے جل کر کہا: ”مجھے تو کوئی نا نگہ لگتی ہے۔“

جانی بے حیائی سے مسکرا دیا۔ ”کچھ بھی ہو وہ ایک صاف گو عورت ہے اپنے آپ کو چھپاتی

نہیں۔ ایسی عورت خواہ مخواہ آدمی کا دقت ضائع نہیں کرتی۔ نہیں۔ نہیں۔ اوں ہوں بت

چھپڑے، پھر کبھی سہی کا خمرہ مجھے بھر کر دیتا ہے۔“

گلاڈانے پلیٹ آگے سے ہٹا دی اور ہمیں کار کمر لولی: "ہوں۔ میں کبھی۔ میں تمہیں  
بدر کمر لولی ہوں۔"

جانی نے لاپڑا ہی سے کندھے جھٹک دیئے: "تم اور کمر بھی کیا سکتی ہو۔ نخرہ کرنا  
تمہاری فطرت بن چکا ہے۔"

سیاہ رات؛ چمکتا چاند، رنگین روشنیاں اور موسیقی سب کچھ گلاڈا کے لئے گڑبڑ ہو کر  
وہ گئے وہ کاشتچی ہوئی آواز سے بولی: "کیا... کیا تمہارے نزدیک محبت کا کوئی دجود نہیں؟"  
کمر سے ٹیک لگانے کے بعد جانی نے بھڑکیں اٹھائیں۔ "بے بی۔ تم ابھی نا بالغ ہی ہو۔  
محبت کیا ہے جنس اور صرف جنس؟ اس کی نگاہیں اب خواہش کی آگ میں جلتی محسوس ہو  
رہی تھیں۔" آؤ۔ ساحل پر کسی سنان مقام پر چلیں۔ میرے پاس ایک کھرا سکہ ہے اور میں  
جانتا ہوں کہ تمہارے پاس بھی میرے لئے ایک کھرا سکہ موجود ہے اس کے کی چمک تمہاری آنکھوں  
میں مجھے دکھائی دے رہی ہے۔ آؤ کہیں لیٹ کر یہ کے بدل لیں اور رات کا لاؤ روشن کر لیں۔"  
گلاڈانے سختی سے بیگ پکڑ لیا اور کچکپاتی آواز میں بولی: "یہ کیسی باتیں کہہ رہے ہو جانی  
مجھے تم سے محبت ہے۔"

۱۰۔ وہ - خدایا - کیا بلکواس۔۔۔۔۔"

گلاڈانے اسے فقرہ پورا نہ کہنے دیا اور اٹھتے ہوئے بولی: جاؤ۔ منے لاؤ۔ اس زندگی کو  
ساتھ لے جاؤ۔ مارٹھا سچ کہتی تھی کہ تم کوئی اچھے آدمی نہیں ہو: وہ پیر پٹھن ہوئی وہاں سے چل دی  
جانی بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ غصے کی ایک سیاہ لہر نے اس کے ذہن کو کافی دیر  
تک بھگوئے رکھا۔ شادی اور محبت کا اس کی زندگی میں کوئی نمایاں مقام نہیں تھا۔ گلاڈا کو  
بھی دیکھتے ہی اس نے اسے اپنی جسمانی ضرورت کا سامان قرار دیا تھا۔ کسی عورت کے ساتھ

ہمیشہ ننھی ہونے پر ہنسنا اس کی طبیعت کو گوارا نہ تھا۔ مہیا یہ کیا کہ خضاب لگانے کی عمر اور  
پھر موت تک ایک ہی عورت کے ساتھ رہ کر رہا۔ بچوں کی دیں رہیں۔ بیوی کی شکایتیں  
.... اول ہوں!

اچانک ایک مترنم آواز نے اسے چونکا دیا "کیا وہ تمہیں چھوڑ کر چلی؟" جانی نے  
خیالات سے چونک کر سر اٹھایا۔ وہی عورت اب نگہ لڑا کی جگہ بیٹھی تھی۔ سفید فرائ کے بچے  
اس کی بھر پوری چھاتیاں اہریں لیتی دیکھ کر جانی نشے اور سرور کی دنیا میں پہنچ گیا۔ "ہاں، وہ  
وہ کنواریوں کی طرح بٹھاتی ہے۔"

عورت ہنس دی۔ ہنسی کافی دلکش تھی۔ پھر اس نے بال پیچے کی طرف جھٹکے ہوئے اپنے  
خو لصور ت گلے کی نمائش کی۔ "ہو نہہ! شرمناک کیا۔ تمہارا نام کیسا ہے؟"  
"جانی۔"

"جانی.... خو لصور ت نام ہے میرا نام ہلین ہے! اس کی نگاہیں کسی طرح بھی جانی کے  
وجود کو کچا چیا جانے والی نگاہوں سے کم بے قرار نہ تھیں۔" جانی۔ وقت کیوں ضائع کیا جائے  
مجھے تمہاری ضرورت معلوم ہے۔ میں بھی ضرورت مند ہوں۔ آؤ چلیں۔"  
جانی نے بل منگوانے کے لئے بیرے کو اشارہ کیا تو ہلین بولی: "ہے دو بل۔ یہ لاگ مجھے  
جانتے ہیں۔ بل میرے نام لکھ لیں گے۔"  
ٹھیک ہے۔ جانی نے سوچا اور ہلین کے ساتھ چل دیا۔

---

مارتھا کھانے سے فارغ ہوئی تھی کہ گلا اچھوترے کی سیڑھیاں چڑھتی دکھائی دی  
اپنے لئے بڑا بڑی ڈالتے ہوئے ہنری نے صبر سے اسے دیکھا اور مارتھا نے پوچھا: "جانی کہاں ہے؟"



گڈا کی آنکھوں میں آنسو جھلملا رہے تھے۔ وہ رکے بغیر اپنی خوابگاہ کی طرف جاتے ہوئے  
 بولی: ”مجھے کیا پتہ! اور خوابگاہ میں جا کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔“

مارمھانے سوالیہ نگاہوں سے ہنری کو دیکھا: ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“  
 ہنری نے افسردگی سے سر ہلا دیا: ”جوان لوگ!۔ جوان خون میں نلک انہیں آپس  
 میں لڑنے جھگڑنے پر اکسائے رکھتا ہے۔“  
 ”میں پہلے ہی کہتی تھی۔ وہ جانی سور کی غدد ہے۔“

ادھر گڈا بستر پر اونٹھے منہ لیٹی سکیاں بھر رہی تھی اور ادھر جانی اس عورت ہلین  
 کی ہر کمری کا گورکار میں اس کے ساتھ پہلو بہ پہلو بیٹھا ہوا تھا جب سڑک پر ٹریفک نہ ہوتی  
 تو وہ جانی کی ران پر ماتھ رکھ کر زور سے سٹھی بھرتی۔ وہ بولی: ”تم تو فولاد کے بنے ہوئے ہو جانی“  
 جانی ہنس دیا: ”بھریہ شرط ہے۔ تمہیں مایوسی نہیں ہوئی ہم جا کہاں لے رہے ہیں؟“  
 ”میرے گھر۔ میرا پیارا، بوڑھا اور ناکارہ شوہر نیویارک گیا ہوا ہے۔ جانی نے  
 بے چین ہو کر اس کا ہاتھ پر سے جھٹک دیا۔“

کھلے گیٹ سے گزرتے ہوئے ایک شاندار رالٹھی گاہ کے سامنے جا رکی۔ رالٹھی گاہ اندھیر  
 میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہلین نے کہا: ”غلام سونگے ہیں۔ خاموشی سے چلے آؤ۔“

چند سینکڑے بعد وہ ایک پر تکلف خوابگاہ میں جا پہنچے۔ ہلین ہاتھ میں بیگ پکڑے بستر کے  
 قریب جا کھڑی ہوئی اور جو نہی جانی اس کے قریب پہنچا۔ تو ہلین تیزی سے سانس لے رہی  
 تھی اور اس کی نیکیوں آنکھوں میں عجیب سی بخونانہ چمک دکھائی دے رہی تھی اس نے تیزی  
 سے بیگ جھلا کر جانی کے منہ پر مارا۔ ہینڈ بیگ کے دتے سے جانی کی ناک کا ایک حصہ چر گیا۔  
 اور خون بہہ کر اس کی قمیض پر گرنے لگا۔ وہ جھپک کر رک گیا۔ ہلین کی نگاہیں وحشیانہ چمک کے

زیر اثاب جگ لگ کر رہی تھیں۔ اس نے پھر یک جہلا یا نگہ جانی نے اس کی کٹائی پکڑ کر بیگ چھڑا لیا اور دور پھینک دیا پھر اس نے ناک سے بہتے ہوئے خون کی پڑاؤ نہ کہتے ہوئے ہلین کا لباس پھاڑ ڈالا اور اسے بستر پر دھکیل دیا۔

صبح چار بجے مارتھا کی آنکھیں کھلیں تو اسے بھوک لگ رہی تھی۔ کچھ دیر وہ اندھیرے میں لیٹی دوبارہ سونے یا پھر فرزح کی طرف جانے کے بارے میں فیصلہ کرتی رہی۔ پھر جاہدر لے کر اٹھی اور باورچی خانے کی طرف چل دی۔ فرزح کھولتے ہوئے اسے بیرونی دروازے کی چڑچڑاہٹ سنائی دی۔ وہ حیران ہو کر راہداری میں آگئی۔ جانی دبے پاؤں اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا اسے باورچی خانے کے دروازے پر دیکھ کر وہ رک گیا: بیٹ پوچھا ہو رہی تھی؟“ میری فکر نہ کرو۔“ مارتھا بولی۔“ تم اس وقت کہاں سے آرہے ہو؟“ اور اس نے راہداری کی بتی جلادی۔ روشنی میں جانی کی زخمی ناک اور قمیض پر خون کے چھینٹے دیکھ کر وہ کانپ اٹھی پھر وہ چیخ کر بولی:“ بتاؤ۔ کہاں سے آرہے ہو اور کیا کر کے؟“

”ایک بندریا سے محبت کر کے۔“ جانی نے مسکرا کر کہا۔ ”شب بخیر“ اور اپنی خوابگاہ میں جا کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔

مارتھا کی بھوک میں مر گئی۔ وہ شروع ہی سے ڈرتی رہی تھی کہ کہیں یہ جانی کسی مصیبت میں نہ ڈالے۔ تو کیا واقعی کوئی ایسی بات ہو گئی ہے۔ اس کی قمیض پر خون کے چھینٹے اور زخمی ناک ادھر تو یہ کچھ سمجھ رہا تھا اور ادھر سان فرانسکو کے ہسپتال میں ہیری لیوس نے رات کو وہیں بدلتے گزار دی تھی وہ ساری رات انگاروں پر لوٹتا رہا تھا۔ کوہن سٹور کے منجر ہیری کو محض ایک کٹہ تیلی سمجھتے رہتے جو دو کا غلام سمجھتے ہوئے کسی نے اس سے بدھ منہ

بات نہ کی تھی۔ اس بے عزتی نے ہیری کو ذات بھر بے چین کئے رکھا تھا۔ پھر وہ تانیا کے خیال سے اپنے آپ کو بہلانے لگا۔ اور آئندہ اس سے ملاقات کرنے کے لئے کوئی تجویز سوچنے لگا۔ اب راستہ تو چھپ کر اس سے ملنا تو ختم ہو گیا تھا اور صرف اتوار کی صبح ملاقات سے تسلی ہونا ناممکن رہ گیا تھا۔

آٹھ بجے کے قریب ٹیلیفون کی گھنٹی بجی تو اس نے بڑی سیرابی سے انگریزی ملی اور ریسپونڈ کیا کہ کیا ہے۔

”مسٹر لیوس۔ میں پیراڈائٹرسٹی سے ڈاکٹر گوری بول رہا ہوں۔“

سیری کا سارا وجود ایک دم بیدار ہو گیا۔ "ہاں کیلے، پھر ڈاکٹر گورلی کی باتیں سن کر اس کے روٹکی روٹکی سے پسینہ چھوٹ رہا۔ اور وہ حنچا۔ "کیا لہے ہے ہو۔ لیزا قتل کر دی گئی ہے۔ یہ کیا؟" وہ چادر پر سے پھینک کر اٹھ بیٹھا۔ فون پر ڈاکٹر گورلی کی پرسکون اور سہوار لب لہجے میں کہی گئی باتیں سننے کے بعد وہ بولا۔ "ہاں ہاں پہلی پرواز سے واپس آ رہا ہوں۔" "ہاں فوراً آجاؤ۔ اور ہاں اس سال ہی کا ہمارا بھی چوری ہو گیا ہے۔" ڈاکٹر گورلی کی آواز آئی۔ "غالباً اسی ہمارے لیزا قتل ہوئی ہے۔ پولیس یہاں تفتیش کر رہی ہے۔ وہ تم سے بھی پوچھ گچھ کرنا چاہتی ہے۔"

ہیری نے ریسپورنڈ کیا کہ سوجھا۔ تو لیزا قتل کردی گئی میری خاطر اس نے کیا کچھ نہیں  
کیا۔۔۔۔۔ ہر دو کی وجہ سے بے چاری کی شکل کتنی بگڑ جاتی تھی۔ آہ۔ وہ قتل کردی گئی اور اب  
۔۔۔۔۔ اب میں آزاد ہوں۔ اس کی ہرجیمہ کا مالک۔۔۔۔۔ اب مجھے کبھی بھوٹا نہ لانا اور بہانہ سازی  
نہ کرنا پڑے گی۔ کافی دیر تک لیٹر کے کلمات ایسے ہی سوچوں میں ٹمہنے کے بعد وہ اٹھا اور  
سامان پیک کرنے لگا۔



فلو ناشتے کی طرالی دھکیلتی ہوئی مارتھا کے کمرے میں آئی اور مسکرا کر بولیں: مس مارتھا  
 آج ناشتے میں بڑی لذت چیر لائی ہوں! مارتھا اٹھ کر بیٹھ گئی اور ناشتہ یا قے سے طرالی کی طرف  
 دیکھنے لگی۔ فلو نے سر پوش ہٹایا۔ ہلکے سے ابالے ہوئے چھ انڈے مکھن اور جام میں بنائے ہوئے  
 ایک پتلے سے توس پر آرام کر رہے تھے۔ دوسری طرف سامن ٹراؤٹ بمچل کے رولڈ بنے ہوئے  
 تھے۔ مارتھا کی آنکھیں چمک اٹھیں وہ بڑی خوش خوشی ناشتہ کرنے لگی۔ اور ساتھ ہی مقامی  
 خبروں کے لئے ٹرانسٹر لگا دیا۔ ابھی وہ ایک اہم واقعے سے آگاہ ہوئی کہ دوسرے کی طرف اٹھ بڑھا  
 رہی تھی۔ کہ نو بج گئے اور خبریں شروع ہو گئیں۔

تین منٹ بعد وہ ناشتہ چھوڑ چھاڑ کر لمبے تماشا بستے اتاری اس کے مر جھلے چہرے  
 پر پانیہ پینے لگا تھا چادر کو مشکل لپیٹ کر وہ! ہداری میں سے چوتھے کی طرف بھاگ نکلی۔  
 دھوپ میں ہنری اور گلڈا کافی پی رہے تھے۔ مارتھا کو اس وحشت سے جھانکے دیکھ کر وہ  
 دونوں چونک اٹھے۔ مارتھا چند منٹ میں بمشکل ٹوٹے پھوٹے جملوں میں اپنا مطلب انہیں  
 سمجھا سکی۔ اور وہ یہ کہ پیراڈائزسٹی کی امیر ترین ثورت لیزا ایس قتل کر دی گئی ہے اور  
 اسمالڈی کا ہار چوری ہو گیا ہے۔ آخر میں وہ چہنچتے ہوئے بولی: "میں جانتی ہوں یہ اسی  
 حرام زانے جانی کا کام ہے اس نے اس ثورت کو قتل کر کے ہار چرائی ہے میں نے اسے منع بھی  
 کیا تھا۔ میں نے اسے اتارے تے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے لباس پر خون ہی خون تھا انڈے  
 حذا ہم بری طرح پھنس گئے۔ ہنری۔ وہ ہار میڈ وکس کی کلپنی نے بمیہ کیا ہوا ہے اب ہم نہیں  
 بچ سکتے اور وہ کراہتی ہوئی کمرے میں دھنس گئی۔

ہنری کانگ بھی اڑ گیا۔ اس کا دل زوڑوں سے دھڑکنے لگا۔ "میں... مجھے یقین ہے!  
 نہیں اتنا کہ... جانی نے ایسا کیا ہو گا۔"

”میں جو کہتی ہوں کہ بیٹے رات اسے دیے پاؤں ٹھہرتے دیکھا تھا۔ چار بجے کا وقت تھا۔ اس کی قمیض لالول لال ہو رہی تھی۔ مار مٹانے چھینے ہوئے اپنی تریبوز جیسی بڑی بڑی چھاتیاں دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیں۔“ رلین کا سیف اور کون کھول سکتے؟ وہ ہی سب کچھ جانتا تھا۔ وہ ہم سے چوری ہی ہار اپنا نا چاہتا تھا۔ وہ دہاں گیا ہو گا۔ لیزا نے اسے دیکھ لیا تو تخم حرام نے اسے ٹھکانے لگا دیا۔ ہیری ہم بری طرح پھنس گئے ہیں۔“

”خاموش۔“ نکلا اچینی۔ ”تم یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ یہ اسی کا کام ہے؟۔ پھر وہ اٹھی اور بھاگتی ہوئی راہداری کی طرف چلی گئی اس نے جانی کی خوابگاہ کا دروازہ کھول دیا اور کمر منہ پر ہاتھ رکھ کر میچوٹ ہو کر رہ گئی۔

جانی بے خبر رہا تھا۔ اس کی ناک پر زخم کا نشان تھا اور اس کی خون آلود قمیض فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ جانی کے ننھے بازوؤں پر ناخونوں کی خراشیں بھی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

نکلا کا سارا بدن لرز اٹھا۔ وہ آگے بڑھی اور جھنجھوڑ کر بانی کو جگا دیا۔

ہوائی اڈے پر لوٹرو ولز لئے ہیری کا منتظر تھا اس کی حالت سے ظاہر تھا کہ لیزا کے قتل نے اسے بھی ہلا کر رکھ دیا ہے ہیری نے کچھ معلوم کرنا چاہا تو سر ہلا کر جاپانی لہجے میں وہ

صرف اتنا بتا سکا۔ ”بہت بُرا ہوا۔۔۔ بہت بُرا ہوا۔“

رولز اس گھر کی توہیری بھاگتا ہوا اندر چلا گیا۔ پولیس کی پانچ کاریں باہر گھڑی  
کھین اور گھر کے اندر بے شمار بارودی اوربے وردی پولیس جھگڑا کئے ہوئے تھے مگر نشست  
سے پولیس کیپٹن فریڈ ٹارل باہر نکلا اور اس نے ہیری سے اپنا تعارف کرایا۔ ویسے ٹارل کو  
ہیری کئی مرتبہ کافی کلب میں دیکھ چکا تھا۔ اور جانتا تھا کہ وہ ایک مستعد اور ذہین پولیس آفیسر ہے  
مگر نشست میں دوبارہ جاتے ہوئے ٹارل نے کہا۔ ”قل اور ڈاکے کی یہ دوہری ادا“

رات گیارہ بجے اور تین بجے کے درمیان ہوئی ہے؟

ہیری اب بھی حواس باختہ ہو رہا تھا۔ کمرے پر بیٹھ کر کانپتے ہاتھوں سے اس نے  
سگرٹ سٹیک کر لوچھا۔ ”واقعات کیا ہیں؟“

”کچھ عجیبہ سے ہیں؟“ ٹارل نے خود بھی کمرے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”اور اب ہمیں

شبہ ہو رہا ہے کہ کہیں گھر کے کسی آدمی کا کام نہ ہو۔“

ہیری کا جسم اکڑ گیا۔ ”کیا مطلب ہے؟“

”فی الحال تو گھر کا ٹاف مشتبہ ہے۔ ہم نے سب دروازے چیک کر لئے ہیں سب

بند پائے گئے، البتہ تھوڑے مطالعہ کے کمرے کی ایک گھڑکی اندر سے کھلی ہوئی تھی۔ یہ بھی

شاید اس لئے کھلی رکھی گئی تاکہ ہمیں یہ مغالطہ لگے کہ قاتل باہر سے آیا تھا۔“

”مگر مجھے تو ٹاف پر کوئی شبہ نہیں۔۔۔۔۔“

”ایک منٹ۔ یہ نرس ہلکے کب سے ملازم ہے؟“

ہلکے پر شبہ بنیاد ہے۔ وہ میری بیوی پر جان ڈال کر تھی۔ اور سال پہلے

ایک یڈیل کے لبتے ہوائے ساقم ہے۔“



و ایک اور شخص بھی ہے ستر لٹے۔ شہادت کر دیتا اور سیت کھڑا کرتا  
سیف ہے۔ تمہارے سوا اور کسے کہے اور تم کھڑے ہوئے اور نہ کھڑے کے متعلق معلوم ہے۔  
ہیری کی بیوی اور چھوٹا۔

چاپانی یا کسی اور کو بھی سیف کھڑے کر دیتا ہے۔

نہیں۔

مارل نے سر ہلایا۔ جب ہلگرنے سیز کی سولہ کی حیثیت سے دیکھا تو سیف کھڑا ہوا  
جس کی نے بھی سیف کھولا۔ اسے خفیہ بنوں کے متعلق یہ معلوم تھا۔ ہم نے رسیف  
کے مقامی ایجنٹ ریکٹ سے لے کر چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے  
ان سیف کو کھول سکتے تھے۔ مقامی ایجنٹ، ریکٹ، سیف کو کھول سکتے تھے اور ہلگرنے  
اور فٹرا لیک ریفہ دراز سے ریت کی پٹی کے پاس مہم ہیں۔ سن پر شبہ کرو۔ بڑی عجیب سی  
بات ہو گی۔ اب اگے تم اور ہلگرنے کو تمہارا سکو میسٹے۔ اب بات ہلگرنے کا رہتا ہے۔  
میں ہلگرنے پر شبہ نہیں کر سکتا۔ اسے سیز سے بچتا تھا۔

مارل نے گنت اچھے۔ اسالڈی ایک قبیح بار تھا اور کسی کی نیت بستے دیکھ کر  
ہیری انڈی کھڑا ہوا۔ اچھا۔ جو مناسب کر دے۔ اب یہ اپنی بیوی کو دیکھنا چاہتا ہے۔  
مارل نے اس کی طرف دیکھ کر مسخنی انداز میں سر ہلایا۔ میں یہ مشورہ نہیں دوں گا کہ  
میں میں تمہارے احساسات کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن تمہیں یہ مشورہ نہیں دوں گا کہ مارل  
دیکھو۔ ہلگرنے نے لاٹری شاخت کر لیا ہے۔ قاتل نے مارل پر اپڑت ہوئے کا کدے بچھے اتنی  
بے رحمی سے نرأت پہنچائی کہ میں کہہ سکتا ہوں کہ چہرہ شاخت ہو کر رہ گیا ہے۔ اب وہ چہرہ دیکھنے کے  
قابل نہیں۔

ہیری کارنگ بیلا پڑ گیا۔ ہوں! اچھا میری ضرورت تو تیری مطالعہ کے کمرے میں ہوں گا۔ اور وہ چل دیا۔

اس کے جانے کے بعد ہمدنی سائڈ شپے کا فریڈ ہیس اندر آیا۔ اور مایہ کلمے بولا۔  
 ”نہ تو کہیں انکائیو کے نشان ہیں اور نہ ہی کوئی اور سرانجام۔ ڈاکٹر گورلی کا بیان ہے۔ کہ  
 خون کے قتل کے قاتل کے لباس پر ضرور گہرے ہو سکتے۔ مگر ہنگر اور دوسرے شاف کے کمروں  
 کی تلاشی پر خون آلود لباس کہیں نہیں ملا۔ کھلی کھڑکی سے ظاہر ہے کہ گھس کے کسی آدمی کا کاپڑ  
 ”ہاں بشرطیکہ یہی مطالعہ میں ڈالنے کے لئے ایسا کیا گیا ہو۔“ ٹارل نے سوچتے ہوئے کہا  
 ہیس نے سر کھجاتے ہوئے کہا: ”جو کوئی بھی تھا اسے یہ فکھولنے کا طریقہ بھی معلوم تھا  
 نہیں سوچ رہا ہوں کہیں یہ لیوس کی کارستانی نہ ہو۔“

”وہ برائن فرانسکو میں تھا۔“

”مکن ہے اس نے کسی اور سے یہ کام کرایا ہو۔“ ایب وہ گرد پڑ چکا ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے  
 کسی کو دروازے کی چابی دے دی ہو اور سیف کھولنے کا طریقہ بھی بتا دیا ہو۔“  
 ٹارل تھوڑی دیر غور کرنے کے بعد بولا: ”فریڈ۔ تمہارا خیال کافی جانا ہے اگر  
 یہ ہلکے کام نہیں تو پھر لیوس ہی مشتبہ لڑکوں میں سرفہرست ہو گا۔ میرا خیال ہے اس کے  
 متعلق پیمان بن کر لی جائے۔“

---

کلینک میں گرم لیون جس اور پانی کا آمیزہ پیتے ہوئے ستر لیونٹن نے ایک بجے کی  
 خبریں سننے کے لئے ریڈیو لگا دیا۔ خبروں میں لیون کے قتل اور لین کے سیف میں سے اسمالڈی اور  
 چیمبرلین کے کمرے میں اتنا ہمدنی ہوا کہ چند لمحوں تک وہ بستر پر خالی الذہن ہو کر لیٹی رہی

بیترا کو اس نے کبھی لپہہ یہہ لگا ہوں سے نہ دیکھا تھا۔ مگر اس کے قتل کی خبر لیتے افسوسناک  
تھی پھر اسے خیال آیا کہ لسن کا سیف کیسے کھول لیا گیا؟ اس کے ساتھ ہی اپنے جواہرات کا  
خیال آتے ہی اس کا کلیجہ منہ کد آنے لگا۔ اس نے بھپٹ کر لیوور اٹھایا اور ٹھہرے سلسلہ بلایا  
دوسری طرف سے اس کے ٹیکہ بیترا سے جواب دیا۔ ”بیترا تم نے سنا؟ مسز لیوورس کا ہار چوری  
ہو گیا ہے۔ کیا میرے زیورات محفوظ ہیں؟“

بیترا کو یہ سوال بڑا اہم اور فضول معلوم دیا۔ ”ہاں میڈم۔ زیورات سیف میں ہیں۔“  
”ہاں وہ سیف میں ہیں اسی طرح جیسے کہ احوال ڈی کا ہار تھا جاؤ اور سیف کھول کر دیکھو  
میرے بعد تو تم نے سیف نہیں کھولا۔“  
”نہیں میڈم؟“

”جاؤ اور دیکھتے کے بعد جلدی سے جواب دو۔ میں ہولڈ کرتی ہوں۔“  
”بہت بہتر میڈم؟“ بیترا نے ناخوشگوار لہجے کہا۔  
چار منٹ بعد جبکہ مسز لونٹسن نے صبری سے اپنے کو بھتی بیترا لائن پر آیا تو اس کی آواز  
سنا پڑی تھی۔ ”میڈم۔ بڑے درجے سے کہتا ہوں کہ زیورات سیف میں نہیں ہیں۔“  
”کیا سب غائب ہو گئے؟“ مسز لونٹسن چیخی۔  
”ہاں میڈم۔“

”پولیس کو اطلاع دے دو۔ میں بھی پہنچ رہی ہوں۔“  
اسی دوران میں مسز ایک جانسن نے نو بجے کی خبروں میں بیترا کے قتل اور اس سال ڈی کے  
ہار چوری ہونے کا حال معلوم کر لیا تھا۔ ان کا بھرا میاں کے ساحل پر لنگر انداز تھا۔ خبر سننے  
پر وہ شہر کی طرف مڑی۔ ”ایک تمہاری خبر سنی؟“



اس کے شہر نے اختیار کیا تھا مگر اسے دلچسپ مالا کا لہجہ سے بھٹی لگا رہی ہمارے  
اور منہ بناتے ہیں۔ پوچھا۔ ”خیر؟ کون سا خیر؟“

”تم تو کبھی کچھ سنتے ہی نہیں۔ ایسا لہجہ تو کی کہہ دیا گئی ہے۔ اور اس کا ہر چہ لیا گیا ہے“  
جس نے اختیار کر لیا۔ ”میرے دوستوں نے کہا ہے کہ یہاں شہر کا دہ بھل گیا۔“  
”پہلے آدھی یہ بھی تو سوچو؟“ مرنے والے نے شہر سے کھینچ لیا۔ ”کہ اس کا ہر اس شہر کے“

عین تیرے چہرے کا ہے جیسا کہ میرا ہے۔ گویا چہرے سے چہرے ہر اس کے بھی اڑا سکتے ہیں۔“  
”اور اس میں بھی تو کیا نہیں ہے؟“ جیسے کہ نے چہرے کا اختیار اٹھا لیا۔  
”وہی ہے۔ دیکھو کہ کہا۔“ الیسا۔ ”خاک کے لئے ڈالو ڈھکیٹا کو ڈھکے گا۔“ کہ میرا سہیل  
پینک۔ کہ سے اور بتائے کہ میرے چہرے ہر اس کے بھی اڑا سکتے ہیں۔“

”خیر؟ وہ محسوس ہے۔ وہ تم سے کہہ دو۔“

”تم تو نہ کہتے ہو یا نہیں کہہ دو؟“

”جانتے ہیں کہ جان نہیں چھوڑے گی۔ جیسے کہ اٹھ کر اٹھارے“ ڈالو ڈھکیٹا سوچے گا۔

کہ میرا دماغ چل گیا ہے؟

ڈالو ڈھکیٹا کہیں آگئے۔ کھیلنا کہہ رہے تھے۔ اور کہہ رہے تھے۔ جیسے کہ فن ہے

”میرا۔“ جیسے کہ ہے۔ اور۔ ”میرا کہہ رہا ہے کہ میرا کہہ رہا ہے کہ میرا کہہ رہا ہے۔“

”خیر؟“

”آپنی سزا، جیسا کہ ہوا۔ امید ہے وہ محسوس ہو جائے۔“

”کیا مطلب؟“ کہہ دے۔ ”چونکہ کہہ رہا ہے۔“

”خیر؟“ کہہ دے۔ ”خیر؟“ کہہ دے۔ ”خیر؟“ کہہ دے۔ ”خیر؟“ کہہ دے۔ ”خیر؟“ کہہ دے۔

اور سسر لے کر گئے چہا ہر اسٹ لٹ لے گئے تھے۔ خدا جلنے کیسے!۔  
 "اوہ۔ تو ابھی رہا ہے اور چرکے کمرے کے نیچے پتاؤ۔"

"ہیت اچھا۔"

تقریباً آدھ گھنٹے بعد ہر ایک نے ڈن کمرے کے پتے پر پہنچا۔ بالکل خالی پڑا ہے اور  
 ہر شے اسٹ لٹ لگائی ہے۔

چاندی بچو تھر سے پڑا یا اسٹ لٹ لگائی کے نشانے ہر بات کیسے بھی باہیوں والی قینوں  
 پہن رکھی تھیں اس کے بال اسٹ لٹ لگائی تھے۔ اور چپکے کوششوں کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی اسے دیکھتے  
 رہتا کہ میں اور دیکھتے رہتے مارٹھا چلائی۔ "مجھ سے دور رہو۔ تم قاتل ہو۔"

"اوہ بگڑے ہو۔" چاندی نے ڈانٹ کر کہا۔ اس کی آنکھیں پلے چپن تھیں اور منہ قریب  
 ایک بگڑے ہوئے پتھر پر رکھی تھی۔ "اپنے بھیس بھریاں بات، پتھا لہ کہ یہ کام میں لے نہیں  
 کیا۔ سنا تم نے؟ یہ کام میں لے نہیں گیا۔"

"بھٹ بگڑے ہو۔" مارٹھا اپنی "تم ہار ڈالنے لگے تھے ہم سے بالہ ہر بار ہر بار ہر بار ہر بار ہر بار ہر بار  
 چاندی نے اسے ریت کھینچتے ہوئے تمہیں پکار لیا اور تمہیں اسے ٹھکانے لگا دیا۔ تم سو کے چپے  
 قاتل! ہمیں پھنسا کے رہے تھے۔"

ہنری نے جلدی سے کہا: "مارٹھا، خاموش ہو جاؤ۔ مجھے جانی سے بات کرنے دو۔"  
 "کہہ لو بات کا ش میں نے اس حرامز سے کہہ بھی سکی۔ نہ کیا ہوتا۔" مارٹھا نے منہ کیانکھوں  
 میں چپا لیا اور ہولے ہولے رونے لگی۔  
 جانی دہاں آیا جہاں ہنری بیٹھا ہوا تھا۔ اور بولا: "تو نے کسی کو قتل نہیں کیا۔ میں سادی

رات ایک عورت کے ساتھ رہا ہوں۔ گلڈا سے پوچھ لو۔ اسے معلوم ہے گلڈا کے چلے آنے کے بعد وہ عورت مجھے اپنے گھر لے گئی تھی۔

ہنری نے سوالیہ نگاہوں سے گلڈا کی طرف دیکھا۔ اس نے قصہ لفظی انداز میں ہولے سر ہلا دیا۔ ہنری نے پوچھا۔ ”وہ عورت کون تھی؟“

۔ اس کا نام ہلین پوتھ ہے۔ وہ ایک عیاش امیر عورت ہے اس کا شو ہرنیو یارک گیا ہوا ہے سو وہ مجھے اپنے گھر لے گئی اور میں صبح چار بجے تک وہیں رہا۔ وہ جینی لشد کی مرلیضہ ہے اسی نے بیگ میسرمنہ پر مارا اور ناخنوں سے میرے بدن پھیل ڈالا۔ مار تھانے جو خون میری قمیض پر دیکھا۔ وہ میرا اپنا تھا۔

”یہ جھوٹ یک رہا ہے۔“ مار تھانے چیخ کر کہا۔

ہنری نے وہ مال سے چہرے کا پسینہ صاف کرتے ہوئے پوچھا۔ ”اگر تم نے پولیس کو بھی یہی بیان دیا تو کیا امیر عورت تمہاری تائید کرے گی؟ کہ وہ رات بھر تمہارے ساتھ سوئی رہی ہے؟“

اس سوال پر جانی کی ٹانگوں سے جیسے جان ہی نکل گئی اور وہ میٹھے ہوئے بولا: میں قسم کھاتا ہوں کہ یہ حقیقت ہے۔

گلڈا نے آگے بڑھ کر جانی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”مجھے تم پر یقین ہے۔ تم تو یقین کر و گئی ہو۔“ مار تھانے جی۔ ”میں نے خبردار کیا تھا کہ یہ اچھا آدمی نہیں ہے اب اس نے ہمیں پھنسا دیا ہے۔“

جانی غصے سے دھاڑا۔ ”اگر تم نے منہ نہ بند کیا تو مجھے یہ بند کرنا پڑے گا۔“  
۔ ہاں ہاں سوچتے کیا ہو۔ آگے بڑھو اور اس عورت کی طرح مجھے بھی قتل کر دو۔“ مار تھانے ترد کی ترد کی جواب دیا۔



خاموش۔ خاموش۔ ہنری نے بلند آواز سے کہا۔ ”ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ اگر کشتی ڈوبی تو سبھی ڈوبیں گے۔ مجھے بھی جانی کے بیان پر یقین ہے۔ اس نے اس عورت کو قتل نہیں کیا۔ لیکن ثابت کرنا مشکل ہو گا۔ اب یہی راستہ ہے کہ ہم سب یہاں سے پھرتی کھا جائیں یعنی نکل بھاگیں۔“

جانی نے ہنری کی طرف شکریہ گزارا تو ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا: ”لیکن مصیبت یہ ہے کہ ہم نے یہ دلائل گاہ مزید دو ہفتوں تک کمرے پر لے رکھے ہیں اگر بھاگ نکلے تو خواہ مخواہ شک کا نشانہ بن جائیں گے نہیں۔ ہمیں دماغ لڑانا چاہیے۔ اور ہمیں ٹک کر کوئی ترکیب سوچنی چاہیے۔ پولیس کے پاس ہمارے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔ نہ تو کوئی سراغ ہے اور نہ ہی انگلیوں کے نشانات۔ ہم مزے سے مزید دو ہفتے گزار کر چل دیں گے تو کسی کو سان گمان بھی نہ ہو گا۔ ہاں ایک بات ہے کہ رقم کہیں منتقل کر دیں تاکہ اگر تلاشی ہو تو اتنی بڑی رقم ہمارے پاس سے نہ نکلے۔“

”میں نہیں رکوں گی۔ مار بھلنے تیزی سے کیا۔  
”تم کہیں نہیں جاؤ گی؟ جانی نے کہا۔ ”اپنی رقم کسی سیف ڈپازٹ بکس میں رکھ کر تم یہیں ہمارے پاس رکو گی۔“  
”ہاں مار بھلا جانی ٹھیک کہتا ہے۔“ ہنری نے جانی کی تائید کی۔ اس طرح پانچ نکلنے کے امکانات زیادہ ہیں۔“

”بینک کھلے ہی میں رقم جمع کرانے لے جاؤں گا اور میرا خیال ہے کہ اس عورت کے شوہر نے اسے قتل کیا ہے اگر کسی طرح قاتل پکڑا جائے تو ہم پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ میرا ارادہ ہے کہ اس عورت کے شوہر پر کوئی پراپیٹیٹ جاسوس لگا دوں۔ کیونکہ یہ کام ہم نہیں کر سکتے۔  
”ہاں۔ کوئی کارآمدی ہے۔“ جانی نے تن کر کہا۔







بھی مشکل نہ ہوگا۔ کہ جو ہر اس کے ڈاکے میں مار تھا پانچ سال کی سزا بھگت چکی ہے اور  
 ہنری پندرہ سالوں تک جیل میں سڑتا رہا ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ مار تھا پولیس کے دو  
 جھانپڑ بھی سے سکے گی؟ کیا کہنل پولیس کے تشدد اور ہتھکنڈوں کا مقابلہ کر کے گا؟ کیا تم  
 خود پولیس کی مار سے لوگے؟ پولیس منٹوں میں تمہارے سگے کس بل نکال کر رکھ دے گی اب  
 کہو رقم واپس کہتے ہو یا دوسری صورت حال کا مقابلہ کر لو گے؟

جانی کی آنکھوں میں خونخواری جھلک اٹھی۔ وہ سلگ کر بولا: "میں تمہیں اور تمہارے  
 اس کالے بند کو ختم کر سکتا ہوں۔"

مکوشش کر دیکھو؟ ایسے لاپرواہی سے کہا۔ "اور دیکھو انجام کیا ہوتا ہے۔ رقم  
 کہا ہے؟"

سگمٹ کے لیے بے کش لیتے ہوئے جانی کافی دیر سوچتا رہا۔ پھر کندھے جھٹک کر  
 اس نے ہنری کی طرف دیکھا اور کہا: "یہ یہودی رقم لے کر ہی دفع ہوگا۔"

دوپہر کے قریب جب سادہ لباس والے پولیس کے آخری آفیسر لیوس کے گھر سے روانہ ہو  
 رہے تھے۔ تو ایک جگہ دکنی لائٹ کڈلنگ کار صدر دفعتاً سے پڑا کہ رکی اور لیٹرا کا اٹارنی وارن  
 ویڈمین نیچے اترا۔ وہ ایک لمبے قد اور مضبوط جسم کا شخص تھا۔ اس کے حیم پر ہانی گوالٹی کا سوٹ  
 سجا ہوا تھا۔

لوٹو اسے لے کر ہیری کے کمرہ مطالعہ میں پہنچا۔ ویڈمین کمرے میں داخل ہوا تو ہیری  
 ایک آرام گہری میں نیم دراز تھا اور اس کے قریب میز پر الیش رٹے میں سگریٹ کے پچے ہوئے  
 ٹکڑوں کا ڈھیر سامو جہ تھا۔

لیٹرا کی موت کی خبر پھیلے ہی لیٹرا اور ہیری کے دوستوں کی طرف سے پیالمت کا

ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ بار بار فون کی گھنٹی بجنے سے پریشان ہو کر ہیری نے آپریٹر کو کہہ دیا کہ یہی تھی۔ کہ اس کے نام آنے والی تمام کالیں اس کے دفتر میں پرنٹس کے پاس بھیج دی جائیں۔ اس کے باوجود وہ بڑی ابرو پریشان حالت میں گاتا۔

ہیری کو کبھی لیترا سے محبت نہ رہی تھی۔ مگر اس کی قابل رحم حالت اور دردناک موت نے ہیری پر خاصا تاگہ راثہ کیا تھا۔ اسے یہاں خاموشی سے گھٹ پیتے ہوئے پورے تین گھنٹے سوچتے تھے۔ اس دوران پولیس کارکن بڑی سرگرمی سے گھر میں ادھر ادھر بھاگ ڈر کر تے پھرتے۔ کہ کسی طرح قاتل کے متعلق کوئی سراغ مل جائے۔

”میسٹر عزیز“ ویڈمین نے اس کے قریب پہنچ کر اس کے خیالات کو منتشر کر دیا۔  
 ”یہ روح فرسا خبر سننے ہی میں ادھر چلا آیا ہوں۔ تاکہ تمہارا غم بٹا سکوں۔“ اس نے بھاری مایہ لیف کیں میز پر ایک طرف رکھ دیا۔ اور ہیری کے سامنے بیٹھ گیا۔  
 اگرچہ ویڈمین ایک قابل اور ذہین وکیل تھا۔ مگر ہیری کو یہ کبھی اچھا نہ لگا تھا۔  
 ویڈمین نے کہا۔ ”میسٹر نے کوئی خدمت ہو تو بتاؤ۔“

ہیری نے سر ہلا کر کہا۔ ”فی الحال کچھ نہیں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں کچھ اچھی حالت میں نہیں ہوں۔ کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ ہم پھر کبھی مل لیں۔ اس وقت میرا ذہن بڑا الجھا ہوا ہے۔“  
 ”ہاں۔ ہاں مجھے تمہاری حالت کا احساس ہے۔“ وکیل نے کہی پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”فی الحال ایک دو معاملات فوری توجہ چاہتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ اسمالڈی کا ہمارے ساتھ تین لاکھ ڈالر ہیں۔ جیسے اس کا کلیم فوری طور پر داخل کیا جائے کیا اس سلسلے میں کارروائی شروع کر دوں؟“

”جو جی چاہے کہ وہ۔“ ہیری نے اکتا ہٹے کہا۔  
 ”پھر آخری انتظامات کہنا ہیں۔ مسٹر یوس کی خواہش یہی کہ ان کی لاش جلا دی جائے۔“

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

”ایہذا پیر و حبیب کا معاملہ ہے۔“

۷۔ ہر شے کے لئے سبب ہے کیا۔ ” (۱) میں نے یہ سببوں کے لئے ہے۔

.. لیکن میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ وہ عیسیت کے مطابق مسٹر ایچ سی جی کے نام  
پارٹ پیئر۔ یعنی سٹور، گھر، حیات اور سنا کس اور بالکل بیکرہ وغیرہ ہر چیز میں جو وہ تھا اسے نام  
کہہ تھی ہے۔ تمہیں اس بات کا کوئی اختیار ہے کہ بلا لیا اور دوسرے طریقہ میں کہہ کر کے ہیں  
... یہ بتاتی جا رہے ہیں۔ دو۔

یہ سن کہ لیزا کی سخت مزاحیہ اس کے تار و اسٹاک اور ناچاٹنہ جذبہ وقاریت اور حمد  
کہے باہر ہر ایک کے دل میں لیزا کے لئے پیار کی لہریں اٹھتی، اور اتنی شدید کہ وہ بیشکل اپنے  
آنسو غلط کر سکا، وہ سوچ رہا تھا، کیا لیزا کو واقعی مجھ سے عشق تھا۔

”ہاں وہ سب چیزوں کا تمہیں مالک بنائے گا ہے۔“ ویڈیو میں نے پھر کہا: ”اچھا اب  
پھر چند سوال، مجھے تم سے پوچھنا ہے کہ کیا ہے ان میں انبیاء و تعزیت گمراہ ہوں؟ وہ کون  
کون سے ہیں؟ اور ان میں سے کون سی ایک جگہ ٹی سی یا ایس کا ذکر ضروری ہے؟“

اے وشکے تھے کہ کھوسے بہر کہ جسے ہیر میا نے مشکلی اپنے آپ کو روکا۔ وہ کیا؟  
مٹریوں نے وحیت میں یہ شرط رکھی ہے کہ اگر تم نے اس کے بعد شادی کی تو اس کی تمام  
جائداد اور اشیاء کا تینا نوے فیصد حصہ فرائسہ کیس کے معذوروں کے الٹی ٹیوٹ کر دے دیتا ہے  
نکار۔ ویڈیو کے لہجے پر پیشہ وارانہ مسکرتے، بھراؤں، لیکن میرا خیال ہے کہ تم شادی سے مستغفر  
ہو اور دوبارہ شادی نہ کریں گے۔

جس کی ذمہ داری ہم سب پر ہے۔ اس عقیدے پر ایمان رکھنا چاہیے کہ اللہ نے سب کو اپنی



کچھ کہا گیا ہے۔ پھر اس کی ریٹھ کی ہڈی میں سرد خون کی ایک لہر اٹھی۔ جس نے اپنے ریکھائے ہریکے  
 دل میں محبت کے سبب جزا دینے کا حکم دیا۔ وہ آہنگ سے اُبار۔ ”تو گریبا میں دوبارہ شادک  
 نہیں کر سکا۔“

”کیوں نہیں کہہ سکتے ماسٹر لپس، ویڈیوز نہ لیا اور اس لئے ہیر کی انکسار میں ہوا کہ ویڈیوز  
 نہیں اس سے اتنی ہی نفرت کہہ سکتا ہے۔ جتنا ویڈیوز سے ہے۔ تم اپنی عمر بھر کے باکس ہے۔ لیکن  
 اگر تم نے دوسری شادی کی تو تم شرف اس آئینے کے باکس ہے، چاہے کہ اس آئینے میں آئینے کے  
 لئے ہے۔ یا قیاس سٹور ہوا اور چیریں میں زوروں کے اداسے کوئی چاہی گئی۔“

”کیا یہ حقیقت ہے؟“ ہیر نے کہا۔

”سو فیصد۔“ ویڈیوز نے جواب دیا۔

”نکرو۔۔۔ گندہ کو سرا سر ٹیرا لسانی وضعیت ہے؟“ ہیر نے کہا۔ ”نکرو۔۔۔“

اس وضعیت کے علامات مقدمہ نہیں کہہ سکتے؟

”متر سے پر کافی اخراجات، اٹھ ہائیڈرکس اور کافی پانی کی ادویہ کم کہہ سکتے ہیں کہ  
 سناؤ اور کافی اثر روخ، گھاس ہے اس کے اثر روخ کی وجہ سے ہلکے سے مقدمہ جیتا۔“

”جہ جاسٹ نا۔“

”اچھا، فی الحال جی ڈا۔ ایریں بات کر رہے تھے۔ ہیر نے کہا۔

اس کے جانے کے بعد ہیری کی مٹیوں میں چھتہ مٹا اور وہ بڑبڑایا۔ ”کیا حوا مراد میں اور ذات  
 اولیٰ شادی، نامراد ویرت، تم نے مرتے مرتے بھدھیے باز رہ کر کہہ دیں؟“ اور نہ چاہیے  
 سحر کی یہی تم اس موت کی مستحق تھیں؟ یہ بڑبڑانے کے بعد اس نے اپنا منہ ہاتھوں میں چھپا لیا  
 اور پیچھے پیچھے ہٹنے لگا۔

نیشنل فائبرڈ ملیٹل انٹرنس کارپوریشن کا چیف افسر تحقیقات سیٹو ہرس، پیٹی ٹلکے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ ایک طویل قامت، بد صورت مگر ذہین افسر تھا۔ میڈوکس کی سیکرٹری پیٹی شاٹناپ کہتے کہتے رک گئی۔ اس کی مستعدی اور خوبصورتی کی وجہ سے کارپوریشن کے مالے ہی لازم اسے بہت اچھا پاتے تھے اس کے علاوہ وہ ٹانگے کے لئے کافی مددگار بھی ثابت ہوا کرتی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ سیٹو ہرس نے زندہ دلی سے پوچھا۔  
 پیٹی ٹلکے نے میڈوکس کے کمرے کی طرف اشارہ کیا اور ہنس کر بولی: ”پچھلے آدھ گھنٹے سے تمہارے لئے ڈھنڈیا بٹوائی جا رہی ہے۔“  
 ”ابھی تو دس بھی نہیں بجے اور اسے تکلیف شروع ہو گئی ہے۔“  
 پیٹی شاہ ہنس دی۔ ”جا کر پوچھ لو۔ اور ساتھ کوئی مرہم وغیرہ لیتے جاؤ۔ کہیں کاٹ نہ کھائے۔“

ہرس نے آگے بڑھ کر میڈوکس کے دروازے پر دستک دی اور اندر چلا گیا صاحب معمول میڈوکس کی میز کاغذات، لیٹرز اور پالیسیوں سے پیٹی پڑی تھی۔ میڈوکس کے باریک بھروسے بال الجھے ہوئے تھے اور چہرے پر خشونت اور بیزاری کے ڈونگے برسے تھے بڑا آدمی نہ ہونے کے باوجود اپنی میز کے پیچھے بیٹھا وہ ایک اہم شخصیت دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے حب مادت قیمتی سوٹ پہن رکھا تھا۔ اور آنکھوں سے سرد مہری، بے رحمی اور بے چینی ٹپک رہی تھی اس کے آگے میز پر اور اس کی آستینوں پر سگریٹ کی راکھ بکھری ہوئی تھی۔ ہرس کو دیکھتے ہی وہ بھونکنے لگا: ”دس بج چکے ہیں اور نواب صاحب اب آئے ہیں۔ کبھی کوئی کام بھی کہتے ہو یا دام کی کھانے پر کمر باندھ رکھی ہے۔“

یہ منائے بغیر ہرس کرسی پر بیٹھ گیا اور سگریٹ سلکا کر بولا: ”رات دو بجے تک زیر ط

کے کس پر کام کرتا رہوں۔ اس کے بعد کچھ دیر سونا ضروری تھا۔

میدوکس پینکا یہ کہہ رہا تھا۔ اگر وہ پاسے کا کلیم افسر تھا تو ہر مس بھی تحقیقات کے میدان میں مانا ہوا تھا۔ میدوکس نے ایک ٹیلیکس اس کی طرف بٹھائے ہوئے کہا: ”یہ لو۔ پڑھو؛ ہر مس نے پیرا ڈائریکٹری کے تحت الائن فریسی کی بحیروائی ہونی ٹیلیکس پڑھی۔ یہ پڑھتے ہی وہ مستعد ہو کر بیٹھ گیا اور پھر الجھ کر بولا: ”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ رین کے سیف میں سے اسالڈی کا ہارا ڈالیا گیا ہو۔“

”یہ وہی جا کر معلوم کرنا تمہارا کام ہے اور اگر ہار نہ ملا تو ساڑھے تین لاکھ ڈالر کا رپوش کوڑا مڑ پڑ جائے گی۔“ میدوکس نے کہا: ”رین کے تین سیف، لوٹ لٹے ہیں۔ ہمیں یا قبول سے غرض نہیں پہلے جا کر ہیکٹ سے پوچھ گچھ کر۔ آخر پتہ تو چلے کہ سیف کھولنے کا طریقہ کیسے چور کو معلوم ہوا۔ اور چور کو ملے ہے؛ وہاں کا پولیس چیف مارل ایک اچھا آدمی ہے مگر اس قسم کا کیس حل کرنا اس کے بس کی بات نہیں۔ میں چاہتا ہوں اس کے ساتھ مل کر کام کر دو۔ میں اس پالیسی کی رقم اس وقت تک ادا نہیں کر دوں گا۔ جب تک مجبور نہ ہو جاؤں گا۔ تمہیں تیزی سے کام کرنا ہوگا کلیم کسی وقت بھی مل سکتا ہے اور اگر یہ رقم ادا کر فی پڑی تو تمہیں پچھانا پڑے گا۔“

ہر مس اتنی مرتبہ یہ دھمکی سن چکا تھا۔ کہ اب یہ محض مذاق سی لگتی تھی۔ وہ میدوکس سے ڈرتا نہیں تھا۔ مگر میدوکس کا یہ گمان توڑنا بھی نہ چاہتا تھا: کہ وہ اس سے ہینٹے رہا وہ بولا: ”بہت بہتر۔ اور کوئی ہدایت؟“

میدوکس نے اپنے بالوں میں انگلیاں بھیریں: ”سب متعلقہ لوگوں سے ملو اور ہاں ہیکٹ کی ریکارڈری بھی۔ ممکن ہے وہ کسی ماسٹ کے بہانے میں آگئی ہو۔ مگر یہ کسی پیشہ ور چور کا کام ہے کیونکہ نہ تو کوئی سراغ ملا ہے اور نہ ہی انکلیوڈڈ قانون میرا خیال ہے یہ کسی چالاک گینگ کا کام ہے۔ جس نے سیفوں کے متعلق کسی نہ کسی طرح ضروری معلومات حاصل کر لی ہیں۔“



ہر مس کچھ نہ چپے ہوئے پڑا۔ لیکن اس کا رٹوئی کا ہار جھپٹا کیسے، مگر نہ سمجھا گیا۔

تذکرہ حکیم سید محمد رفیع

”تو نے میرے بارادھی قیمت کا بھی نہیں لیا۔“ اس پر وہ کہتا ہے کہ کسی بار تو یہ رقم دیا

کرتے والے جو ہرگز یا اذارت نہ کریں، ویسا نہیں ہے کیونکہ میں نے سو دیکھ لیا ہے۔

اچھا تو میں جاکر مسجد قجرات شروع کرتا ہوں " ہر مس نے انکسرتہ کہا۔

۵۰۔ دو اور پانچ دھڑکیں دیکھ کر "میڈم کس نے کہا" عورت کے منہ کے پیرے ہرگز نہ بھرے۔

کچھ وار شیعہ ہے۔ یہ خیالی رکھنا کہ کہیں ہمارے کسی بڑے شہر کے قتل کی آواز نہ سنایا جائے۔ اگر ایسا ہوتا ہے

ہوئے ہیں جن میں دشمن ہر پیر کی کو قتل کیا کہے جو دشمن کا ہوا نہ بنا دیں۔ اس لئے نہیں

پہلے ہی انکار کرتا۔ دوسری بات یہ ہے کہ ظاہر سے کہنا کہ میٹھی میں ایسٹینین اور پرنیٹا باہم

جیسے ہندو نام تیرہ ہر پیر لکھتے ہیں کہ عین شری رام لکھتے ہیں۔

۱. میٹر اور ہر مس والے سے علی و یا۔

سینچنے والے تھے کمرے پھر پہلو بہار اور ساؤن کے ڈیسے کی طرف، آخر فریج عیاں۔ اس کے مقابلے

قرآن میں ادرما یہ نکتہ چھو بیگا کہ ہم نے یہ نکتہ بیان کیا ہے۔ "تیسرا نکتہ یہ ہے کہ یہ ایک گہرا نکتہ ہے۔"

سب۔ البتہ اس پر ایک نقل بھی شامل ہو گیا ہے۔

جیانی کی بات یہ ہے، "ہیکڑ اچھے، کم چور، لڑنے والے، پیوڑے سے چاہرے سے اچھے اچھے

اسی کہنے کے ہاں چار افراد کی اسی طرحی پڑاؤ کی چار ہی سہت جیسے کسی طرح ہم (اسی سید شریف کے ہاں)

نہیں شامل کر سکتے ہیں۔ یہ افراد تین ایک تہریک کے خود دوسرا سہانہ میٹھو

یہ نسبت بھی غلط نہ ہے۔ اور تیسری ایکٹ کی سکرٹری ڈینا ایس۔ اے۔ ایس سے ایک آدھ یا تو

تفصیل کے ساتھ لکھا ہے، یا پھر کسی ایک نے چوں کہ کچھ کی ضروری اطلاعات فراہم کر دی

ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی ایک بڑے رقم کے عوض معلوم ہوتا ہے۔ وہ دست گاہ کے لئے ہے۔

اسی اثنا میں دروازے پر دستک ڈالا اور دوپہر کے لئے نوٹس دیا۔ وہ پہلی نوٹس  
آیا وہ مندرجہ بالا میں ہوا۔ اور اپنے فرالٹن ادا کر کے تہہ پہنچے۔ چنانچہ چاندی کے  
بھیجے گیا۔ چنانچہ ال نے آتے ہی کہا: ”چینہ ایک آٹھ سو اڑھائی روپے۔“ شہر میں رہنے والے  
سریف اس معاملہ پر حیرت میں اور میں نے تمام کاموں کی بیڑیاں گنت۔  
”بیچو گے نام۔ کافی پیسہ ہمارا لے گیا۔“

ایک شخص نے پیسہ رکھ دیا نام نے کچھ کاغذ انڈیا میں اور کہا: ”پانچویں نمبر ہے یہ دن  
کریٹ کے گھر گیا۔ میں نے وہاں پر کچھ کچھ کی تو معلوم ہوا کہ ایکم قالین و مولے والی تہہ سے  
ایک لڑکی قالین و مولے والی کا تھینہ لگانے والی تھی۔ گیسے اندر نہیں جاتے۔ وہ  
میں نے ایک رشتہ کی بنیاد پر نوٹس ایک چیک کی لگ کر قالین و مولے والی سے ایکم چینی و دہ  
نہ پایا۔ پھر میں مندرجہ بالا کے گھر گیا۔ تو سیکر نے بتایا کہ ایکم کہیں سے ایک لڑکی لگ کر قالینوں  
کا ناپ لے گئی تھی۔ اس نے اس کمرے کا قالین بھی ناپا جس میں سیف کا ہوا تھا۔ اس دن  
سے متعلق مجھے مندرجہ بالا سے کبھی اطلاع ملی۔ اتنا کہہ کر سیکر نے نوٹس ایک کھولی۔

”اس لڑکی کا علیہ ہے۔ دہلی چلی، سیاہ پال، عمر تقریباً بیس سال، آنکھیں یہ دسویں  
سیاہ چشمہ، سفید کفن اور کالر والا نیلا فرائڈ تینوں جگہ ہی علیہ یاں کیا گیا ہے۔ ایک  
اہم ترین بات یہ معلوم ہوئی ہے کہ وہ سفید پل کار میں تھی۔ لیکن کار کا نمبر تینوں میں سے  
کسی نے نہیں نوٹس کیا۔“

”بہت خوب نام۔“ ہمارے تشریف کی: ”یقیناً یہ لڑکی ایکم کی ایک غیر بہر حال  
پیسہ کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ حق ہی ایسی کاریں ہیں ان کے لکھنے کے نام  
اور پتے فراہم کر دے اور کبھی یہ پڑی جانے والی کاروں کو بھولنا نہیں، فریڈ اس کام پر بھی چاہیے۔“

فریڈ ہیں سر ملا کر دفتر سے چلا گیا۔

مارل نے کہا:۔ اس لڑکی کا سراغ لگانا ضروری ہے نام تم کدایہ پر مکان دلنے والی تمام اینجینئروں سے پوچھ گچھ کرو۔ کہ پچیس سالہ کسی لڑکی اور اس کے ساتھیوں کو اس مہینے یا پچھلے مہینے کوئی مکان کرائے پر تو نہیں دیا گیا۔ اس کے بعد ہوٹل چیک کئے جائیں گے۔

۴

ایب کی کار چلے جانے تک چار ڈال بے حس و حرکت بیٹھے۔ اس کے بعد جانی نے گارٹ سلگایا۔ پانچ ہزار ڈالر جانی نے جوئے میں ہارنے کے بہانے رکھ لئے تھے۔ ایب کو معلوم تھا کہ یہ بھوٹ ہے گمردہ باقی رقم نے کہر جلد سے جلد ڈال سے چلا جانا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے اعتراض نہ کیا اور سچانوسے ہزار جیب میں ڈال کر چل دیا۔

”مالیوں ہونے کی ضرورت نہیں؛ جانی نے آہستگی سے کہا:۔ اب ذرا حساب لگالیں کہ ہمارے پاس کتنی رقم ہے؛ میرے پاس پانچ ہزار ڈالر ایب کے ہیں۔ کہر تل تمہارے پاس کیلے؛ قد سے تامل کے بعد کہر تل نے پانچ سو ڈالر بتائے۔ گلائے میں اور مارا تھلنے اپنی رقم بتانے اور فریڈ رقم لگانے سے صاف لٹکا کر دیا۔ مجبوراً جانی نے کیڈ لک بیچنے کے بعد نو ہزار کا ٹوٹل لگایا اور کہا کہ ان سے دو ہفتے آسانی سے گذر سکتے ہیں پھر اس نے ایب کے چھوٹے سے جواہرات کے ٹیس کی طرف اشارہ کیا:۔ اور یہ بھی تمہارے پاس ہیں۔“



”پاگل ہوئے ہو۔“ مار بھٹانے، مٹھی میز پر مارتے ہوئے کہا: ”سنا نہیں ایسا کیا کہہ رہا تھا کہ یہ ڈائنا مائیٹ کی طرح گرم ہیں۔“

”ہاں، سنا تھا۔“ جانی نے سکون سے کہا: ”مگر ایک دو سال بعد جب بات ٹھنڈی پڑ جائے گی تو ان کا سودا آسانی سے ہو سکے گا۔“ ہاں دو سال انتظار کرنا پڑے گا۔“

ہنری نے سر ہلایا، ”ہاں پھر انہیں نیویارک میں ملکینر کے ہاتھ بیچا جاسکے گا۔“ ایک لمبی سانس لے کر ماہ بھٹانے کہا: ”لیکن اب کیا کرنا ہے؟“

”میں ان جواہرات کو ایدہ پورٹ کے سیف ڈپازٹ بکس میں جمع کرائے دیتا ہوں پھر کیڈلک کو بیچنے کا بندوبست کرتا ہوں، اپل ہمارے پاس ہے گی، لیکن سب سے پہلے تمام ضروری اوراق سراغ ڈھانے ہیں۔ میری خون آلود قمیض، گڈا کے سر کی دگ اور لباس۔ اب تک شاید ایکم کمپنی کا پول کھل گیا ہوگا۔“

ایک گھنٹے میں جانی کی قمیض، گڈا کی دگ، لباس اور دھوپے چٹے جلائے کے لود جانی جواہرات کا پریفیکٹس اٹھائے دہاں سے چل دیا، گڈا اس کے ساتھ تھمتی وہ بڑی مایوس اور دل برداشتہ ہو رہی تھی اس نے ٹوٹتی آواز میں کہا: ”اب کیا ہوگا جانی؟“

”ہونا کیا ہے۔ اب بھی اتنی رقم مجھے مل جائے گی جس سے میں اپنا ٹیراج کھول سکوں گا۔“ گیراج کے سوا انہیں ہنری پا مار بھٹانا کوئی خیال نہیں۔“

”ہو نہ۔ مجھے کیا پڑی ہے جو ان کا خیال کروں۔“

”اور میرا؟“ گڈا نے اس کی طرف شوق سے دیکھا۔

”تمہارا!“ جانی نے مایوسی سے عبیری ہوئی ایک آہ بھری: ”تم چھ مہینے بعد ہی

مجھے بھول جاؤ گی۔ میری زندگی میں پہلے بھی لڑکیاں آتی رہی ہیں لیکن دور ہونے کے چند ہی مہینوں بعد بھول جاتی رہی ہیں۔“

گڈانے کار کی کھڑکی میں سے باہر دیکھا۔ سمندر، ریت اور ساحل پر خوش دل لوگ اس کے آئسوڈوں کی دھند میں ڈوب گئے۔ وہ تلخی سے بولی: "شاید تم اس کی زندگی کو پسند کرتے ہو؟"  
جانی نے کوئی جواب دیا اور کار چلا تار ہا۔

پال وٹنی اور اس انجینئر کے جھوٹے پتے کے ساتھ فلوریڈا سیف ڈپازٹ بینک میں جواہرات کا بریف کیس جمع کرائے کے لئے لور جانی مطمئن ہو چکا تھا۔ کہ اب جواہرات محفوظ رہیں گے۔

اس کے لئے جانی منہ مانگی قیمت یعنی چار ہزار ڈالر میں کیڈ لک کار بیچنے میں بھی کامیاب ہو گیا۔ رقم لے کر وہ اس سے یہ لوگ ٹیکسی میں لے کر اس کے راستے میں گڈانے کو پہنچا۔ یہ دو سال انتظار کا مرحلہ کیسے طے ہو گا؟

جانی نے جواب دیا: "دو ہفتوں بعد ہم سب میا می چلے جائیں گے اور وہاں چھوٹے موٹے ہاتھ مار کر گزارا کرتے ہیں گے۔ جب دو سال پورے ہو جائیں گے تو یہ جواہرات بیچ کر اپنے اپنے حصے کی رقم بانٹ کی جائے گی۔"

گڈانے سرست اور اطمینان کا ایک لمبا سانس لیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ہو سکتا ہے اس مدت میں جانی اس پر لٹو ہو جائے۔

رین سیف کمپنی کا ہیڈ مینجر ڈیوڈ ہیکٹ دفتر بند کرنے کو تھا کہ ہر مس سیٹو وہاں جا پہنچا۔ ہیکٹ نے ہرس کی شہرت سن رکھی تھی اس نے ہرس کو بخندہ پیشانی خوش آمدید کہا اور پھر اپنی خوبصورت سکرٹری ڈینا کو بھیج کر اسے کو کہا۔

ہیکٹ لمبے قد کا اڑتیس سالہ نوجوان تھا۔ رکمی بات چیت کے بعد اس نے کہا: مجھے "ڈم ہے کہ میں اور میری سکرٹری بھی مشتبہ لوگوں کی فہرست میں ہیں؟"

”سوال یہ ہے، ہر مس، لٹا۔“ کہ رین کے تین سیف کیسے کھول لئے گئے؟“  
 ”یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔ البتہ اپنی سینئر ڈری کے متعلق قسم کھا سکتا ہوں کہ وہ اس قسم  
 کی لٹ کی نہیں ہے۔ رہا وہ فٹ جوس تو اسے بھی رین کمپنی کے پاس کام کرتے ہوئے پوسٹ میں  
 حوال ہوا چکے ہیں اس پر بھی شبہ نہیں کیا جاسکتا اور میں اپنے متعلق بھی قسم کھا سکتا ہوں لیکن  
 اس سب کے باوجود ایسا لگتا ہے۔ جیسے گینگ کا کوئی آدمی سیفوں کی تصویریں حاصل کر چکا  
 ہے۔ لیکن کیسے؟ یہ سمجھ میں نہیں آتا۔“ ہر مس نے ناک کھجائی۔ ”تصویروں والی فائل کہاں  
 ہو سکتی ہے؟“

”اس الماری میں“ ہیکٹ نے دیوار کی طرف اشارہ کیا اور ہر مس اٹھ کر الماری کے  
 قفل کا جائزہ لینے لگا۔ ہیکٹ بولا۔ ”یہ لاک ایسا اہم نہیں۔ دفتر بند کرنے کے بعد نظر نہ  
 آنے والی شے میں دفتر کی نگہانی کرتی ہیں۔ جیسے ہی کوئی دفتر میں داخل ہو یا الماری کے قریب  
 آئے۔ پولیس کو اطلاع مل جاتی ہے۔“

”کیا کوئی ایسا تو نہیں ہوا کہ تم الارم آن کرنا بھول گئے ہو۔“

”نہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔“

”اگر کبھی بجلی فیل ہو جائے تو پھر؟“ ہر مس نے پوچھا

”رین کمپنی بجلی کمپنی پر اعتماد نہیں کرتی اور اپنے جنریٹر سے بجلی پیدا کی جاتی ہے۔“

”کیا جنریٹر کو خراب نہیں کیا جاسکتا؟“

ہیکٹ الجھ گیا۔ ”میرے خیال میں یہ بے حد مشکل ہے۔ کیونکہ جنریٹر تہ خانے میں ہے اور یہ

کوئی شخص ہدایت کی گئی ہے کہ کسی غیر متعلق شخص کو تہ خانے میں نہ جانے دے۔“

ہر مس نے کچھ سوچتے ہوئے دفتر میں چل قدمی شروع کر دی۔ کوئی نہ کوئی فائلوں کے منہ پر ہینا

ہے اور اس کا مطلب ہے کہ جنریٹر کو ناکارہ کر دیا گیا ہو گا۔ کیا ایسے لوگوں کی ایک فہرست مل سکتی ہے



جو بچلے مہینے اور اس مہینے یہاں دفتر میں کسی بھی کام سے آئے تھے؟“  
 ”ہاں۔ ہم باقاعدہ ریکارڈ رکھتے ہیں۔ اور یہ فہرست کل صبح تمہیں مل جائے گی، ہیکٹ  
 نے جواب دیا۔

ہیکٹسے رخصت ہونے کے بعد ہر مس نے دربان سے کچھ دیر بات چیت کی اور تقریباً  
 ایک گھنٹے بعد وہ پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچا۔ ٹارل اپنے کمرے میں لمبی چوڑی رپورٹوں کے مطالعہ  
 میں مشغوف تھا اس کے پاس مارجنٹ سیکرٹری بھی یہی کام کر رہا تھا۔ ہر مس نے اپنا تعارف  
 کرایا تو ٹارل نے اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا۔

دسی بات چیت کے بعد ٹارل نے ایک اپنی سرگرمیوں کی تفصیل یوں پیش کی: ایسا ظاہر  
 ہو کہ گینگ کی نہ کسی طرح سیفوں کی تصاویر حاصل کرنے میں کامیاب ہوا اور نوٹس اور  
 جیسٹ کے سیف صاف کرنے کے بعد لیوس کے سیف پر ہاتھ مارا۔ مسز لوٹس اور جیکسن کی غیر حاضری  
 کی اطلاعات انہیں مقامی اخبار سے مہیا ہوئی ہوں گی۔ مسز لیوس کے ہاں ڈاکے کی واردات پہلی  
 دونوں وارداتوں سے کچھ مختلف شکل میں نظر آتی ہے۔ جس نے بھی یہاں ہاتھ مارا اسے یقیناً معلوم  
 ہو گا کہ مسز لیوس گھر پر ہی ہے۔ قاتل پہلے ہی تیار ہو کر آیا تھا۔ یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ قاتل  
 نے اوپر جلتے پہلے ہال میں سے کالسی کا مجسمہ اٹھالیا تھا اور مسز لیوس کو امی سے قتل کیا۔ اس طرح یہ واردات  
 پہلی وارداتوں سے مختلف ہو جاتی ہے۔ جو اہرات کے چوراکٹر قتل جیسے ہولناک اقدام سے پرہیز کیا کرتی  
 ہر مس نے سنا لیا۔ ٹارل کی بات جی کو لگتی تھی۔ پھر ہر مس نے ہیکٹسے اپنی ملاقات کا  
 حال بتایا اور اس کے بعد دربان سے پوچھ گچھ کا حال بتاتے ہوئے کہا: دربان سے معلوم ہوا ہے  
 کہ دس دن پہلے سٹی الیکٹرک کمپنی کا ایک الیکٹریشن ضروری مرمت کے لئے آیا تھا۔ اور اس نے اسے تہہ  
 خانے میں جنرٹر کے پاس جانے دیا تھا۔ کیونکہ سٹی الیکٹرک کمپنی کا میٹر اور تاروں بھی تہ خانے میں لگی  
 ہوئی ہیں۔ میرا خیال ہے یہ بہتر ہو گا۔ کہ سٹی الیکٹرک کمپنی سے اس الیکٹریشن کے متعلق معلوم کر لیا

جائے اور انگلیوں کے نشانات کے لئے جنریٹر والا تہ خانہ بھی چیک کر لیا جائے ؛  
ٹارل نے گھوم کر جو بیگلہ کو حکم دیا اور وہ اسی وقت تہ خانے سے انگلیوں کے نشانات  
لینے کا انتظام کرنے چل دیا۔

ٹارل بولا: ”اگرچہ لیوس کے گھر میں ہونے والی واردات قدے مختلف گھڑیوں اس لحاظ  
سے ایک جیسی ہیں کہ چور کیسے گھروں میں داخل ہوئے ؛ لیوس کے گھر میں ایک گھر کی البتہ اندر سے کھلی  
پائی گئی۔ لیکن انگلیوں کے نشانات یہاں بھی موجود نہیں ؛

ہر س نے کہا: ”مید وکس نے ہیری لیوس پر بھی شبہ ظاہر کیا ہے۔“

”میں نے اس پر بھی دو ہوشیار کارکن متین کر رکھے ہیں ؛ ٹارل نے بتایا: ”اس سلسلے میں یہ بات  
قابل ذکر ہے کہ مسز لونٹن اور مسز جیکس کے جواہرات کو توڑ مروڑ کر بیچا جاسکتا ہے لیکن اماندی  
کے بار کو توڑا گیا تو وہ ادھی قیمت کا بھی نہیں ہے گا۔ اس سے بھی یہ واردات باقیوں سے  
یکسانیت نہیں رکھتی۔“

ہر س اٹھ کھڑا ہوا: ”اچھا میں اب چلتا ہوں۔ پھر ملاقات ہوگی اور ہاں میں پلازا ہوٹل  
میں ٹھہرا ہوا ہوں۔“

وہاں سے ہر س مقامی ایجنٹ الاں فری کے گھر پہنچا الاں فری کی بیوی لفافے کے بند  
کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئی اور یہ دونوں گھر کے چوتھے پر بیٹھ کر ڈکے کی واردات پر  
بحث کرنے لگ گئے۔

۔ گینگ بڑے منظم ہونے پر کام کر رہی ہے۔ ہر س نے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ مسز لونٹن  
کلینک میں ہے اسی لئے وہ لڑکی ایکن کپنی کا بہانہ کر کے وہاں جا پہنچی اور اسی طرح مسز جیکس  
کے ہاں بھی اس نے کوشش کی۔“

”مسز لونٹن کی غیر حاضری کے متعلق مقامی اخبار سے معلوم ہوا ہو گا۔“ الاں فری



نے سر ہٹا کر کہا۔

”میرا اپنا خیال یہ ہے کہ گینگ کے کارکن تم سے اور رین کمپنی کے ہارکنوں سے کسی طرح

منلو مات اڑا لے گئے ہیں اور تم لوگوں کو پتہ ہی نہیں چلا۔ اب مجھے ایک ایسی فہرست ان

اشخاص کی مہیا کر دو۔ جو پیچھے چند ہفتوں میں تمہارے دفتر آئے ہوں۔“

”یہ فہرست مہیا کرنا کچھ بھی مشکل نہیں مگر یہ خیال میں یہ محض وقت ضائع کرنے کے

مترادف ہو گا۔“

”مید وکس بھی اکثر یہی کہا کرتا ہے کہ میں وقت ضائع کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کرنا ہرگز

نے ہنس کر جواب دیا۔

ہیری لیوس مطالعہ کے کمرے میں بیٹھا وہ آواز پر سن رہا تھا۔ جو دوسرے کمرے میں لیزا  
کی لائٹ کے آخری انتظامات کے سلسلے میں سناٹے رہی تھیں۔ جب یہ آواز میں کھم گئیں اور جوازہ  
بہ داز کاڑھی کے جلنے کی آواز بھی دور ہوتے ہوئے کھم گئی تو ہیری نے جام کی طرف اٹھ بڑھایا جب  
سے اترنے وصیت کا حال اور شرط سنی تھی وہ برابر پیسے جا رہا تھا۔ اب وہ آزاد تھا۔ مگر لیزا ایک سنہری  
جال تیار کر کے مری تھی وہ اس میں سے باہر نہ جاسکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس ملک سٹاف  
کو وہ جواب دے گا۔ اور تانیا کے ساتھ لکچر سے اڑائے گا۔ مگر کیا تانیا موجودہ صورت حال قبول  
کر لے گی؟ مگر وہ تو ہیری سے شادی کرنے کی آرزو مند تھی اسے بڑے سیتے سے سمجھانا ہو گا وہ  
اپنی ذہانت کے بل بوتے پر اسے دنیا بھر کی نعمتیں مہیا کر دے گا۔ اگرچہ تانیا کے ساتھ کھلے بندوں  
پھرتے سائیکیاں اٹھنے کا امکان تھا۔ مگر چوری جیسے تو سب کچھ ممکن تھا۔ پھر کئی کچھ لوگ ضرور  
اعتراف کرتے کہ اتنا امیر آدمی ایک نیت نامی دیڑس کی زلف کا امیر ہے۔

اس نے سائیکان ریٹورنٹ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اگرچہ اس نے دوپہر کا کھانا نہیں کھایا تھا



اور اب اٹھ نکلا ہے۔ تاہم اسے بھوک قطعاً نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ وہ تو تانیا سے ملکر اسے صورت حال سمجھانا چاہتا تھا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس خیال سے اسے خوشی ہوئی کہ اب پوری چھپے گھر سے جانے کی ایک ایک سے چھوٹ مل گئی ہے۔ اب چیک کرنے والا کوئی نہیں۔ چند دلوں میں جیت میت کا پوری طرح فیصلہ ہو گا۔ تو وہ سائے ٹاف کو چھٹی دے کر گھر کی بیچ دے گا۔ اور کہ فی چھوٹا سامنا سب ٹھکانا ڈھونڈ لے گا۔

ہال میں ڈوڈو دکھائی دیا تو ہیری نے دکھائی سے کہا: ”میں کھانا باہر کھاؤں گا! اور پھر وہ گیارہ کی طرف قدم بڑھانے لگا۔

ڈانگ بھٹنے نے غمزدہ چہرے کے ساتھ جھکتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ پھر لمبی لمبی سے ہوتے ہوئے وہ دونوں پرائیویٹ روم میں پہنچے۔ ڈانگ بھٹنے نے لیزا کی موت کے متعلق کچھ نہ کہا لیکن اپنے غمگین چہرے اور بھٹکنے کے انداز سے ہیری کو بتا دیا کہ اسے ہیری کے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ صرف شور بادل آؤ۔ ہیری نے کہی پر بیٹھے ہوئے کہا: ”اور تانیا کو بھیج دو۔“

”بہت اچھا سٹرپیوس۔“ ڈانگ بھٹنے سر جھکا کر کہا۔

ہیری نے ایک سگریٹ سگایا اسے اپنی بوکھلاہٹ کا ابھی سے شدید احساس ہوا تھا۔ ایک میٹر شور بالا لایا تو ہیری نے سوچا کہ تانیا شور با ختم ہونے سے پہلے نہیں آئے گی اس نے شور با ختم کیا اور پیالہ ایک طرف سرکا کر کھڑکی میں سے ماحل کی طرف دیکھنے لگا۔

اتنے میں تانیا اندر آ گئی۔ اس نے سیاہ پتلون پر سفید چو غنہ پہنا ہوا تھا۔ چہرہ ایک آپ سے محروم تھا۔ اور آنکھوں کے گرد جلتے سے سیاہ حلقے نمایاں دکھائی دے رہے تھے وہ دروازہ بند کر کے ہیری کے سامنے آ بیٹھی اور نرم آواز میں کہا: ”ہیری۔“

یہ کہنے کے بعد وہ خبر نہ دے سکی تھی۔ میں تو بے خبر لے کر تہہ گئی، اور پھر اس کی یاد میں ایک شمع جلا لی۔“

ہیری نے محقق سر ہا دیا۔ تانیک کے چہرے یا اس کی یاد اُمی آنکھوں سے ہیری کو اس کے دلی احساسات کا کچھ پتہ نہ چل رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ بولی: ”تو تم اب آزاد ہو؟“

ہیری سٹپا کمرہ گیا۔ کسی قدر جھجکے کے بعد اس نے تانیک کو ایسوت مشرقی چہرے پر سے نگاہیں ہٹالیں اور منہ دوسری طرف کھنکے کہا: ”میرے پاس دولت ہے اور اس کی ہر ایک شے... لیکن درحقیقت میں آزاد نہیں ہوں۔“

میز پر پھیلے ہوئے تانیا کے ہاتھ مٹیوں کی شکل میں بند ہو گئے۔ ہیری بانی کمرہ کے اس کا مطلب بتاؤ۔“

ہیری جھجک گیا پھر متامل اذاز سے بولا: ”وصیت میں ایک شرط نے مجھے باندھ کر رکھ دیا ہے۔ اس نے بڑی مشکل سے تانیا کی طرف دیکھا۔ تانیا کا چہرہ یوں سخت ہو گیا۔ جیسے وہ پتھر کی بن گئی ہو۔“

پتھرائی ہوئی نگاہوں سے وہ ہیری کو دیکھتے ہوئے بولی: ”کیسی شرط؟“  
”اگر میں نے دوبارہ شادی کی۔ تو ہر ایک شے مجھ سے چھین لی جائے گی اور معذروں کے ایک ادارے کو دے دی جائے گی۔“

تانیا پتھر کی مورتی بنی بیٹھی خالی آنکھوں سے اسے گھورتی رہی۔ اس کی زبان گنگ ہو چکی تھی۔ کانپتے ہاتھوں سے سگریٹ کو منستے ہوئے ہیری نے کہا: ”مجھے افسوس ہے ڈارلنگ! وہ ایک خبیث روح تھی۔ مگر اب میرے پاس دولت ہے اور اس دولت کو تم جس طرح چاہو استعمال کرو۔“  
”شکریہ... اس کا مطلب ہے کہ میں ہمیشہ رڈی بنی رہوں گی!“

بے تاب ہو کر ہیری نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ مگر اس نے ہاتھ پیچھے کھینچ لئے۔ ہیری کہتا کہ بڑا۔ ایسی باتیں نہ کرو۔ تانیا میں اب تمہارے لئے سب کچھ کر سکتا ہوں۔ لیکن شادی کے بعد کچھ نہ کچھ کر سکوں گا۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”کیا کہہ سکتے ہو؟“ تانیلا نے پھینکا دیکھا۔

”جو بھی تم مانگو، نولصبوت گھر، شاہزار کار، جو اہرات کھڑے۔ میں ہر ایک چیز مہیا کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”لیکن میں تمہاری بیوی نہیں بن سکتی۔“

ہیری نے مالو کیلے ہاتھ پھیلا دیئے۔ ”افسوس نہیں۔“

”میں تمہارے دوستوں سے نہیں مل سکتی اور ہمیشہ ایک ذلیل طوائف اور بڑبختہ داشتہ رہا ہوں گی۔“

تانیلا تم جانتی ہو۔ مجھے تم سے کتنی محبت ہے۔ تمہارے الفاظ مجھے بے حد دکھ پہنچا رہے ہیں۔ سچائی اکثر دکھ پہنچا یا کہہ دیتی ہے۔“

ہیری نے ایک اور سگریٹ سلکایا کیا تانیلا چھین جلے گی؛ نتیجہ معلوم کرنے کے لئے وہ بد حال ہوا جابار ہاتھ۔ تانیلا ڈارلنگ۔ مہربانی تمہارے صورت حال سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں تانیلا نے کندھے اچکلے اور اٹھنے کے بعد کہا۔ ”کوشش ضرور کرونگی۔ مجھے کچھ سوچ لینے دو۔“ اس نے دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ ”اور مہربانی کہہ کے چند دلولے کے لئے مجھ سے دودھ رہو۔“ اور پھر تانیلا باہر چلی گئی۔

کافی دیر تک ہیری خالی خالی آنکھوں سے ساحل کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر وہ کوشش کر کے اٹھا اور باہر آیا تو ڈانگ تھوڑے میں آگیا اس نے جھکتے ہوئے کہا۔ ”سٹریس۔ وہ بڑی حساس اور حیا ہے مہربانی کہہ کے اس کے ساتھ تحمل اور بردباری سے پیش آؤ۔“

ہیری کوئی جواب دیئے بغیر رات کے نکل آیا۔

دو سال کی طویل مدت تک انتظار کرنے کا جانی کو بھی صدمہ تھا۔ اور وہ مارٹھا ہیری



اور گلاڈا کو چپو تہ سے پر ہی چھوڑ کر سوتے چلا گیا تھا۔ مگر نیند بڑی کنبے کیفت اور بد مزہ سی رہی  
خواب میں وہ کارمل کے گیرانچ کو پکتے ہوئے دیکھتا رہا۔

اچانک اس کی آنکھ کھلی اور اسے احساس ہوا کہ کمرے کا دروازہ آہستہ آہستہ کھل  
رہا ہے۔ کھڑکی میں سے چاند کی روشنی اندر آ رہی تھی۔ جانی نے کھڑکی میں وقت دیکھا رات  
کے دس بجے تھے۔ وہ سیتے ہوتے، عمامہ کے سامنے چوکنا ہو کر لیٹا رہا مگر پھر گلاڈا کو دیکھ  
کر وہ پرسکون ہو گیا۔

”کیا جاگ رہے ہو؟“ گلاڈا نے پھنسی پھنسی آواز میں پوچھا

”ہاں۔ کیا ہے؟“ وہ اسی طرح لیٹا رہا۔

وہ آہستگی سے بستر کے کنارے بیٹھ گئی۔ اس نے ایک سفید چادر اوڑھی ہوئی  
تھی۔ اور اس کے کونے مضبوطی سے پکڑ رکھے تھے۔ ”میں تم سے باتیں کرنا چاہتی تھی۔“  
جانی نے ہاتھ بڑھا کر ٹیبل لپ جلانا چاہا مگر گلاڈا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا: ”نہیں  
— اسے مت جلاؤ۔“

جانی نے غور سے اسے دیکھا پھر بولا: ”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ کیا بات ہے؟“  
”جانی۔ میں ڈر رہی ہوں۔ کوئی بعیت نہ پیش آجائے۔ ماد بھلا کو بھی یہی  
خوف ہے۔ ہنری بھی سہا ہوا ہے اور ہم سب اب تمہارے سہلے پر ہیں۔“  
”بھئی۔ ہیں خطرہ تو لینا ہی ہو گا۔ خواہ مخواہ فکر کرنے سے فائدہ۔ اگر ہم ثابت  
قدم رہے تو ہمارے خلاف انہیں کوئی ثبوت نہیں مل سکتا۔“

”کاش میں بھی یہی محسوس کرتی۔“

”تو میں تمہاری رہنے والی بڑی مضبوط نہیں کر سکتا۔“

”تم ہمیشہ اپنے ہی متعلق سوچتے ہو جانی؟“

”آخر لیڈل سوچا کہ کیا؟۔ پھر یہ بحث پھر لڑنے کا فائدہ؟“

”ہاں، لیڈل کا فائدہ نہیں۔“ گھڑ لڑنے کہا۔ وہ اپنے ہاتھ اٹھوٹ میں رکھے بیٹھ گیا اور

چاند کی کہ نہیں اس کے بالوں کو جیسے ہم رہی تھیں۔ اس کا چہرہ تار کی ہیں تھا۔ ابھی حالت

میں وہ پڑ گیا ونگش لگے رہی تھی۔ ”جانی۔ میرا خیال ہے کہ مجھے تم سے محبت ہوئی ہے اور

حالات کچھ ایسے ہیں۔ جیسے کہ بہت بڑا حادثہ ہونے والا ہو رہا ہے جانتی ہوں کہ تمہیں مجھ

سے محبت نہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ تم مجھے ہمیشہ یاد رکھو اور کسی لئے آئی ہو کہ مجھے

محبت کر لے۔ میں اپنا آپنا نہیں چھٹی کر رہی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور چادر اتار بیٹھ

چاند کی کہ نہیں اب اس کی بلبل سے لیریز چھائی پر کھیل رہی تھیں۔

”تمہارے لئے کچھ بہتر ہے کہ یہاں سے چلی جاؤ۔“ جانی نے ورشت لہجے میں کہا: میں

نے زندگی میں کوئی شے نہیں کی۔ لیکن میں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا۔ جاؤ۔ بھاگ جاؤ۔“

گڈالیریر آکر ایٹ گئی اور جذبات سے سلگتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”جانی۔ میں

تمہیں ہمیشہ یاد رکھنا چاہتی ہوں۔ بلکہ۔۔۔“

چند لمحوں تک اس گیم ونگز پر سے بھاؤ کی خاطر جانی اپنے آپ سے لڑتا رہا۔

پھر بڑی سبے درد سے اس نے کھڑا کیا اپنی باتوں میں گھسیٹ لیا۔

---

کیونکہ دل میں ساٹھ دس بجے دفتر پہنچا تو میرے لمبی چوڑی فالٹیں اس کا انتظار کر

رہی تھیں۔ اس نے چڑا ایک کامیالہ کیا تھا کہ بیٹھ ہر اس آن پہنچا۔ اور کہہ کر پر بیٹھ گئے

بولاتے ہی چیٹ کیا دقتار ہے؟“

مار لے اپنا اور اس کے متعلق تفصیل بتائی۔ ہر نے کہا۔ یہ تو بڑی لمبی چوڑی

مہر سے ہے کہ نہ کوئی کارڈ میں دیکھو کیا کہی نہ مل سکی نے کہ یہ پر کارڈی لی ہے اس



سے تمہارا ہیبت سادقت بچے جائے گا۔“  
 کہا یہ پراٹھنے والی کارٹریوں کی فہرست پر نظر ڈالنے کے بعد ٹارل نے کہا۔ ”ہاں۔ وٹائی  
 لو میں بننے والے کمرشل شیلی نے، ۲، اگست کو ایک سفید اپل کھائے پر لی تھی۔۔۔ لیکن یہ تو حیک  
 کارس کی جگہ ہے اور وہ پندرہ سو ڈالر مالٹ سے کم کھائے پر بھی نہیں اٹھاتا۔“  
 ”یہ ہمارے مطلوبہ لوگ ہو سکتے ہیں۔“ ہرمس پوچھا۔ ”میں نے اپنے ایکٹ فرسی اور

ہیکٹ سے ان لوگوں کی ایک لسٹ لی۔ جنہوں نے پچھلے چار ہفتوں میں ان سے ملاقات  
 کی تھی۔ ان دونوں لسٹوں میں کمرشل شیلی اور منر شیلی کے نام پائے گئے ہیں اور اب معلوم ہوا  
 ہے کہ ان لوگوں نے سفید اپل بھی کھائے پرئی ہے اب اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟“ کچھ دیر سوچنے  
 کے بعد ٹارل نے کہا۔ ”میرا خیال ہے ان لوگوں پر نظر ڈال ہی لینی چاہیے۔“

”ابھی کچھ دیر ٹھہرو“ ہرمس نے کہا۔ ”میں میڈ وکس سے بات کہتا ہوں فون پر۔  
 اس کے پاس جو اہرات چوروں کی مکمل تفصیلات ہیں۔ فرسی اور ہیکٹ نے بتایا ہے۔ کہ  
 منر شیلی بے حد موٹی عورت ہے دیکھیں میڈ وکس کیا کہتا ہے؟“ اور اس نے ریسورسٹ لکھا لیا۔  
 پانچ منٹ میں میڈ وکس سے ٹیلیفون پر بات ہو گئی اور میڈ وکس نے ٹائل چیک کرنے  
 کے بعد حلیمہ سے کہہ دیا۔ کہ موٹی عورت گمرچ اور کمرشل شیلی ڈنری ہو سکتی ہے اس نے مزید  
 کہا کہ تین بجے کے ہوائی جہاز پر دونوں کی تصاویر بھیج رہا ہوں۔ وصول کر لینا۔ ہرمس نے  
 ریسورسٹ رکھ کر میڈ وکس سے گفتگو کا حال ٹارل کو بتایا اور مشورہ دیا کہ تصویریں موصول ہونے  
 تک انتظار کر لیا جائے۔

ٹارل نے ان لینے کے انداز میں سرٹایا اور کہا۔ لیکن تصویریں ابھی جائیں تو ہمارے  
 پاس کوئی ثبوت نہیں۔“

”جنرل والے تہہ خانے میں سے کوئی، نگلیوں کے نشان لے؟“



”واہ بہت سے نشانات تھے سو میں نے وہ دستکش بھیجو دیئے اور ان کا نتیجہ کسی وقت بھی مل سکتا ہے۔“

”اچھا تو میں چلتا ہوں۔ تین بجے تصویریں لے کر آجاؤں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے! ٹارل نے جواب دیا اور ہر س واہ سے چل دیا۔  
 فرانسکو بے تین بجے کی پڑاؤ آئی، تہہ ہر س ہوالی اڈے پر موجود تھا۔ ایہ پوسٹ سے  
 تصویریں والا لفافہ لے کر وہ ہیکٹ کے پاس پہنچا۔ تصویریں دیکھ کر ہیکٹ نے کہا: ”ہاں یہی  
 دونوں تھے۔ لیکن یہ ہیں کون؟“

”میڈوکس کے مطابق مولوگرچ ہے اور اس کا ساتھی ڈیری دونوں ہی بڑے سترچر ہیں۔“  
 ”تو تمہارے خیال میں یہ لوگ میری فائلوں تک جا پہنچے تھے۔ لیکن کیسے؟“  
 ”یہ تو میں کبھی نہیں جانتا۔ پتہ لگا رہا ہوں۔“

الان فری سے بھی تصویریں کی تصویریں کی تصدیق کے بعد ہر س پولیس ہیڈ کوارٹر  
 میں پہنچا اور ٹارل کے سامنے میز پر تصویریں رکھتے ہوئے بولا: ”فرسکا اور ہیکٹ دونوں  
 نے تصدیق کر دی ہے کہ یہی لوگ ان کے دفتر آئے تھے اب ان کے خلاف کوئی ثبوت یا  
 شہادت درکار ہے۔“

”کچھ نہ کچھ ثبوت مہیا ہو گیا ہے۔“ ٹارل نے بتایا۔ ”انگلیوں نے نشانات  
 جو جینرٹروالے تہہ خانے میں سے ملے۔ ان میں سے تازہ نشانات ایک خرابافہ شخص  
 جانی رابنس کے ہیں۔ یہ اطلاع دستکش سے موصول ہونے پر میں نے واہ سے پتہ کیا تھا  
 سے اپل کار کرایہ پر لی گئی ان لوگوں نے کار لے جانے کا وہی حلیہ بتایا جو جانی رابنس کا  
 تاہم کار کمرشل شیلی کے نام پر لی گئی۔ میں نے پھر جیک کارسن سے کمرشل شیلی کے شو فر کا حلیہ طلب  
 کیا تو جیک کارسن نے یہی حلیہ بتایا۔“

” مگر کوئی ثبوت تو اب بھی نہیں ملا۔“

” بھئیکیہ، اب میں دھونس اور دھاندلی سے کام لینا ہوں گا۔ میں نے دلائی  
لو کی بلاشی کا وارنٹ لے لیا ہے۔ لیکن یہ تلاشی پر کوئی ثبوت مل جائے۔ میں تمہارا  
ہی انتظار کر رہا تھا۔ چلو یہ کار پارک میں آئے تو وہاں ہیں۔ ہنگامہ اور پکی کے علاوہ  
چھ اور یاوردی افسر بھی ان کے انتظار میں تھے۔“

گلا اس مندر کے سیٹے پر سیدھی لٹکی ہوئی تیر رہی تھی۔ ادا پنا بلین یہ قرار رکھنے کے لیے  
بہت لمبے ہوئے لامتھ مار رہی تھی اور جانی پانی کو چیرتے ہوئے اس کا طواف کر رہا تھا دونوں  
کی نظر ایک دوسرے پر پڑتی تو رات بھر کی نگین اور پر لطف ہم آغوشیوں کی یاد سے ان کے  
بول پر مسکراہٹ کے چھ لکھلکھٹے۔ بلڈا کو اب اطمینان تھا کہ اس نے اپنے اس اقدام  
سے جانی کو حیت لیا ہے۔

کافی دیر نہ ہونے کے بعد وہ ساحل پر آئے اور ہاتھوں میں ہاتھ دیے دیت پر چلنے  
لگے۔ گلا کی سفید بکینی اسکے گرازا اور سفید جسم سے چپکی ہوئی تھی۔ اور جانی کا جی چاہتا  
تھا کہ گرم گرم ریت پر ہی دل کے ارمان نکالتے شروع کر دینے۔ قابو پانے کی کوشش میں  
اس نے سختی سے گلا کا ہاتھ کچڑ رکھا تھا۔ مگر تکلیف کے باوجود گلا مستردی اور بولی  
” او۔ جلدی چلیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ہاتھ چھڑایا اور بھاگ کر چبوترے کی سیریاں  
چڑھنے لگی۔ لیکن آخری سیرھی چڑھتے ہی وہ کسی بت کی طرح وہیں رکن گئی۔ مار تھا  
کے سامنے چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے اور پانچ یاوردی افسر قریب کھڑے تھے۔  
جانی سے ہولے سے ایک طرف ہٹا کر چبوترے پر آیا اور آہستہ آہستہ چلتے ہوئے  
مار بھٹاکے قریب پہنچا۔ مار بھٹا کسی خوفزدہ نہ گزشت کی طرح سیٹھن مارل کو کھور رہی تھی۔

کیا بات ہے؟ جانی نے سکون سے پوچھا۔

اس کے لئے بڑی ہنری کا حوصلہ بندھ گیا اور وہ بولا۔ ”یہ پولیس افسر ہیں اور کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے انہیں۔“

”تم جانی رہنمائی ہو؟“ ٹارل نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ جانی نے اطمینان سے جواب دیا۔  
”ہیں ایسے بڑے بڑے ہیں جو ظاہر کرتے ہیں کہ لیونٹسٹن اور جیکسن کے ہاں جو ہر آ  
کی چوری اور سرزیوس کے قتل سے تم لوگ کسی نہ کسی طرح متعلق ہو اور ہم تلاشی لے رہے ہیں  
جانی نے کمری کے پیچھے پڑا ہوا تولیہ اٹھا لیا اور اس سے اپنا بدن خشک کرتے ہوئے  
بولے۔“ معلوم نہیں قصہ کیا ہے۔ یقیناً تم لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”جتنے میں ہیں اندر سے بے آواز ہوا۔ اس کا چہرہ کامیابی کی مسرت سے چمک رہا تھا اس  
نے جانی کی طرف انگلی اٹھائی۔“ رہداری میں تیرا کمرہ تھا۔ اسی ہے؟“  
”ہاں۔ تو پھر کیا ہے؟“ جانی دل ہی دل میں کانپ اٹھا۔  
”آؤ میرے ساتھ۔ تمہیں ایک چیز دکھانا چاہتا ہوں۔“

اب تو جانی سچ پچ ہی ڈر گیا۔ وہ بڑی بے چینی سے گھسٹا ہوا چلا۔ سرسے اس کی خوابگاہ  
میں لے گیا اور بولا۔ ”میں نے اسے یونہی پڑا رہنے دیا۔ اب تم یہ کہہ دو کہ میں نے اسے پہلے کبھی  
دیکھا ہی نہیں۔“

سخت چہرے والا ایک پولیس افسر خوابگاہ میں جانی کی جاکٹ اٹھائے کھڑا تھا اس  
نے جیکٹ کی جیب میں سے موتیوں کی تین لڑلیوں والا مار نکالا۔ ”کیا یہ تمہارا ہے؟“

جانی ہار کو گھورتا رہا۔ اس کے چہرے کا خون خشک ہو چکا تھا۔ وہ تو بھول ہی بیٹھا  
تھا کہ یہ ہمارا اس نے ایٹلین سے دھوکا دہی کے زمانے کے طور پر لیا ہوا تھا۔ کسی قدر دیر سے  
اس کے اعضاء کال ہوئے اور وہ بولا۔ ”مجھے کوئی پتہ نہیں۔ یہ کہاں سے آیا؟“ لیکن بے تمہنے



مار کھ دیا نہ تاکہ مجھے پہننا سکوں۔

”یہ بات جج کو بتانا۔ وہ تمہیں مار کھائے گا۔“ اسی نے پھنکار کر کہا۔  
اب جانی پوری طرح ہوش میں آچکا تھا۔ وہ بولا۔ ”یہ تم نے ہی رکھا ہے اور مجھے  
الزام دے رہے ہو۔“

”چلو۔ آؤ دیکھیں مولو کیا کہتا ہے؟“ وہ ہلے راہدار محلے ہوتا ہوا چوتھے  
پر گیا۔ جانی کے پیچھے پیچھے دوسرا پولیس افسر بیڑی مستودہ محلے آ رہا تھا۔ اسی نے مار مارا تھا  
کے ساتھ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”مولو۔ یہ دیکھو۔ اگر تم قتل کے الزام میں لمبی قید سے بچنا چاہتی  
ہو تو رات صاف بکدو۔“

بار دیکھتے ہی مار بٹھا کا چہرہ رست کیا۔ پھر وہ جین کر پوئی۔ ”ہاں یہ اسی سور کی غرور  
بھانا ہے اسی نے لیزا کو بھی قتل کیا ہے۔ ہمیں بتائے بغیر وہاں گیا۔ اور سالڈی مار چرائے  
ہوئے لیزا کو قتل کر دیا۔“

”یکدمت۔“ گھڑا جینگی۔ ”اس نے لیزا کو قتل نہیں کیا۔“

مار بٹھا اور ہنری کو پہلی کار میں لے جایا گیا دوسری کار میں گھڑا اور قلو گھٹیں اور  
تیری میں ہتھکڑیاں پہنے جانی اور ہیں بیٹھے۔

رستے میں ہنری نے جو کچھ سرگوشی کی۔ ”مار بٹھا تمہارے پاس وہ گولی ہے؟۔  
مار بٹھا نے نفی میں سر ہلا دیا۔ اور ہنری نے اسے ایک گندی سی گولی دے کر منہ موڑ لیا۔

۸

البرنی نے ابو دے اشارہ کیا اور بارہن شام بیر لے آگیا البرنی اب بستر صوفی نیٹ سے  
جی بیدار ہوا تھا۔ اپنے آپ کو تروتازہ کرنے کے بعد بولا۔ ”ہاں تو مسٹر۔ ساری صوبہ حال

واضح کرنے کے لئے اب میں اس شہر کے ڈسٹرکٹ انٹارنی فلیکس وارن کا ذکر ضروری سمجھتا ہوں  
میں ہمیشہ زمین سے کان لگا کر زمین کی دھڑکن سنا کرتا ہوں اور فلیکس وارن کے متعلق مجھے  
یہ معلوم ہے کہ اس سے بڑا لالچی، حرصیں اور بے رحم سورا کا کوئی اور بچہ نہیں ہو سکا۔ خیر تو جانی  
کی بد قسمتی تھی۔ کہ وارن فلیکس لیزا کے بہترین دوستوں میں سے تھا۔ صرف لیزا کا ہی نہیں  
وہ ہر امیر کا بہترین دوست تھا لیزا کے قتل کی خبر گرم ہوئی تو اس شخص نے ایک پریس کانفرنس بولائی  
اور پورٹریٹوں کو بتایا کہ وہ قاتل کو گرفتار کر کے ہے گا۔ لیزا کے قاتل کو پکڑنے کا اعلان اس  
نے اس لئے کیا کہ اس کی ملازمت کی مدت ختم ہونے والی ہے۔ اور وہ انتخاب کرنے والی کمپنی کے  
متاثرہ کے دوبارہ منتخب ہونا چاہتا تھا۔ لیزا کے قتل میں اسے زیادہ سے زیادہ دو ٹوٹ حاصل  
کرنے کی امید دکھائی دے گئی تھی۔

کیپٹن ٹارل اور اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹارنی اس کے کمرے میں بیٹھے اسی مسئلے پر بحث کر  
رہے تھے۔ گینگ تین دن پہلے گرفتار ہو چکی تھی۔ اور ٹارل نے تفصیلی رپورٹ تیار کر کے وارن  
فلیکس کے سامنے میز پر رکھی ہوئی تھی۔ مطالعہ کے بعد پتھر ملی آنکھوں والے وارن نے  
رپورٹ میز پر رکھ دی اور کہا: "تو گویا قاتل پکڑ لیا گیا؟"  
ٹارل نے ہولے سے جواب دیا: "ابھی تک تو ان پریوینٹس اور جیس کے جوہر ات چرانے  
کا الزام ثابت ہوا ہے۔ مرنس لیس کا قاتل ثابت نہیں ہو سکا۔ یہ کسی اور کا ہی ہو سکتا ہے۔"  
وارن یوں اچھلا جیسے بھڑنے ڈنک مار دیا ہو۔ "کیا کہہ رہے ہو! جانی رابنس نے  
ہی اسے قتل کیا ہے۔"

مگر عدالت ثبوت مانگے گی۔ بے شک جانی رابنس سیفوں کا ماہر ہے اور نہ ابھی مذکور  
چکانے کے واسطے بیان ہے۔ کہ لیزا کے قتل کی رات وہ اس عورت کے ساتھ رہا ہے اور اسے  
بے "لینے پر اس نے کہہ دیا۔ کہ اس رات ریتوران میں جانی رابنس سے اس کی سرسری ملاقات

ہوئی۔ پھر وہ دونوں باہر گئے اور جدا ہو گئے۔ مگر مجھے یقین ہے کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے اس نے جانی سلاکات محض اس لئے تسلیم کر کہ بیسیوں گواہ مل سکتے ہیں۔ لیکن روانگی کا گواہ نہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ رستہ ان سے نکل کر وہ الگ الگ گئے یا ایک ساتھ۔ یہ عورت کافی بدنام ہے جب کبھی اس کا شوہر نیویارک جاتا ہے وہ کسی نہ کسی نوجوان کو گھیر گھاڑ کر گھر لے جایا کرتی ہے! غصے سے دارن فلیکس کا گول چہرہ لال ہو گیا۔ ”یہ تم مسز سلین بونٹھ کے متعلق کہہ رہی ہو یہ بتا دوں کہ وہ میری پرسنل فرینڈ ہے جو کچھ تم نے کہہ اس کی بناء پر تمہیں ملازمت سے بھی نکالا جائیگا ہے۔ وہ ایک نر ز عورت ہے۔ حیرت ہے کہ تم نے اس سے پوچھ گچھ کی۔ اس کے بیان کے مقابلے میں حافی جیسے سزایافتہ مجرم کا بیان کیا اہمیت رکھتا ہے۔“

ٹارل بھیجھک گیا امداد احتیاط سے بولا: ”میں وہی بتا رہا ہوں جو مجھے بتایا گیا ہے۔“  
 ”تو پھر یہ سب بکواس ہے؟“ دارن نے مزید پر مہ مار کر کہا: ”میں جو کہہ رہا ہوں کہ یہ شخص جانی قاتل ہے۔“

”مگر اس کے پاس سے اسمالڈی کا ہار برآمد نہیں ہوا۔“  
 ”گولی مارو! مارو! ہار کہیں بھی چھپایا جاسکتا ہے۔“ اس کے بازوؤں پر خراشوں کے نشان ہیں اور اس کے قتل کا یہ ثبوت کیا کہ ہے کہ اس کی قمیض کی راکھ جانچنے پر خون اسی گروپ کا ملا ہے۔ جس گروپ کا لینز کا تھا۔

”مگر اس کے اپنے خون کا گروپ بھی وہی ہے۔“  
 دارن کی آنکھیں سخت ہو گئیں اس نے غصے سے ٹارل کی طرف دیکھا: ”ٹارل! کیا تم اس کی مدد کرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں! ٹارل نے سکون سے جواب دیا: ”صرف یہ بتا رہا ہوں کہ عدالت میں لینز اہم

۱۲۱ پر ثبوت نہ کیا جاسکے گا۔“



دارن کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ تیر گئی۔ اس کی تم فکرم نہ کرو۔ اس کیس کا انچاپ  
میں ہوں۔ اور میرے قاتل ثابت کر کے دکھاؤں گا۔ یہ عورت گمرچ کہاں ہے ابھی  
یہاں میرے دفتر بھیجا دو۔

آدھ گھنٹے میں ایک سپاہی عورت مارٹھا کو دارن فلیکس کے شاندار دفتر میں لے آئی وہاں  
نے سپاہی عورت کو باہر انتظار کرنے کو کہا۔ اور مارٹھا پر نگاہ ڈالی۔ تین دنوں میں مارٹھا نے  
دور و کراچی حالت بیاہ کر لی تھی۔ خوراک کی قلت نے بھی اس پر بڑا اثر کیا تھا۔ اپنا مقصد پل  
کمرے کے لئے دارن فلیکس نے مسکرا کر کہا: "منزل گمرچ۔ بیٹھ جاؤ" اور مارٹھا دھم سے کمرے  
پر بیٹھ گئی۔

سگار سلگاتے کے بعد دارن نے کہا: "منزل گمرچ۔ تمہیں پہلے بھی پانچ سال قید کی سزا  
ہوئی تھی۔ اور اب پھر ویسی ہی وارداتی۔ جج کم از کم دس سال قید کی سزا عیدرسلے گا۔  
مارٹھا کانپ اٹھی۔ دارن نے دہو میں کامرغولہ اچھالتے ہوئے کہا: "البتہ میں جج سے کہہ کر  
تمہاری سزا کم کر سکتا ہوں۔ بشرطیکہ تم اسی بیان پر ڈٹی رہو کہ لیزا کو جاننے ہی قتل کیا ہے۔ اگر تم  
نے یہی بیان دیا تو تمہیں صرف تین سال قید کی سزا ملے گی۔ پو لو کیا خیال ہے؟"  
مارٹھا کو بھلا کیا انکار ہو سکتا تھا۔ اس نے فوراً ہاں کہہ دیا۔

سیو ہرس بیٹی شل کے کمرے میں داخل ہوا۔ اور مسکرا کر بولا: "آج بہت خوبصورت دکھائی  
دے رہی ہو۔ میں اگر شادی شدہ نہ ہوتا تو آج تمہیں ضرور چوم لیتا۔"  
"شکریہ" بیٹی شل نے ہنس کر کہا: "چسنے کا اتنا ہی شوق ہے تو اندھا کر باس کو چوم دو۔  
بڑا سزا آئے گا۔"

ہرس نے منہ لٹکا کر کہا: "جیسے تمہاری خوشی" اور وہ میڈو کس کے کمرے کا دروازہ

کھول کر اندھا چلا گیا۔

میڈکس نے چھوٹے ہی پوچھا: ”اسمالڈی کا ہار مل گیا؟“

”نہیں۔“ ہرس نے کمرے پر مٹیہ کر کہا۔

”آخر کیا جھکاتے پھر رہے ہو اب تک۔ کلیم وصول ہو گیا ہے اور تم....“

ہرس نے لمحہ اٹھا کر اسے روک دیا۔ اور حبیہ لقا ف نکال کر میز پر سرکاتے ہوئے کہا۔

”پہلے یہ دیکھ لو پھر بات کرنا۔“

ہرس کی تیار کردہ رپورٹ پڑھنے کے بعد میڈکس نے اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے حنفی سے کہا: ”یہ کیا ہے؟ کھٹی مجھے قاتل سے کوئی واسطہ نہیں۔ مجھے تو اسمالڈی کا ہار چاہیے اور وہ ملنا چاہیے۔ مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں کہ لیزا کا قاتل اس کا شوہر ہے یا کوئی اور اگر تم شوہر کو قاتل سمجھتے ہو تو یقیناً ہار بھی اسی کے پاس ہو گا۔ جاؤ۔ پیراڈا میٹر سٹی واپس جاؤ اور جیتنے آدمیوں کی ضرورت ہو ساتھ لے جاؤ۔ اور جیسے بھی ہو وہ ہار ڈھونڈ نکالو۔ لیزا کے شوہر اور اس کے ویت نامی وار شہ پر کڑی نگرانی رکھو۔“

”بہت اچھا۔“ کہہ کر ہرس میڈکس کے کمرے سے پیٹی شل کے کمرے میں آیا۔ اس نے دیکھا کہ پیٹی شاہجک کر الماری کے نچلے خانے سے ایک فائل نکال رہی ہے۔ ہرس دبے پاؤں اس کے پیچھے پہنچا اور ساتھ بڑھایا۔ پیٹی شازور سے چٹنی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی بھاری چیز ہرس پر پھینک مارتی، ہرزہ سرعت سے کمرے سے نکل گیا۔

---

سائیکاؤن ریسٹوران سے والسمی کے قمرے میں ہیری نے تانیا کو ٹیلیفون کر کے ملنے کے لئے کہا

تانیا نے بڑے سہجے لہجے میں کہا کہ وہ مین نیجے آشیانہ محبت میں پہنچ جائے گی یہ مین راتیں ہیری نے لئے بڑی بے چینی کی راتیں تھیں۔ اور اس نے گویا کانٹوں پر کمرہ بیٹھ لیتے ہوئے گزاری تھیں۔

ہیری نے نرس ہلگم سے یہ دورہ کر کے اسے رخصت کر دیا تھا۔ کہ وصیت پڑھ جانے کے لیے اسے دس ہزار ڈالبر دیئے جائیں گے۔ اسی طرح لڈلوگ کو اور دوسرے ٹاف کو بھی مہینے کے آخر میں چھٹی کہ جانے کی وارنٹ گیسے دی گئی تھی۔

ہیری تین بچے اشیانہ محبت میں تانیا سے ملاقات کے لئے پہنچا تو ہرس بڑی سستی سے اس کے تواقیب میں تھا۔ ہیری کا خیال تھا کہ اس کے پیچھے ہاتا تانیا دروازے کے دونوں طرف کھڑی ہے گی۔ اور پڑے جوش و خروش سے اس کی آغوش میں سما جائے گی۔ لیکن وہاں دروازے کی گھنٹی بجانے پر کوئی جواب نہ ملا۔ تھوہلن ہر کہہ ہیری نے اپنی چابی سے دروازہ کھولا۔ اور اندر جا کر اندر سے پکار کر کہا: "تانیا؟"

خواب گاہ میں سے تانیا کی ٹنگوں کی آواز سنائی دی۔ "میں یہاں ہوں۔"

ہیری نے بیڑی دروازہ بند کیا اور کہہ بیٹھا اور مختصر سی راہداری عبور کر کے خواب گاہ میں پہنچا۔ ایک مقید چادر اوڑھ کر تانیا ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے گہری تاثیر نما ہر کے بغیر دیکھی آواز میں کہا: "ہیلو۔ ہیری۔"

ہیری بڑی آرزو میں اور ولولے سے کہہ گیا تھا۔ تانیا کی طرف سے سرد ہیری دیکھ کر اس نے دل بچھ گیا اور وہ سمجھ گیا کہ یہ اب بھی ناراض ہے وہ پوچھا: "کیا بات ہے؟"

تانیا نے ہر کے جسم کا حال گہرا سے گہرا دیکھا: "تانیا نے پام، لہجے میں سوال کیا۔"

تانیا ابادت کیلئے: "کچھ بتاؤ؟"

کیا دبے جسم کی دلیک تھیں یہاں "نی۔" تانیا نے دہرایا۔

ہیری کا جی چاہا کہ اسے تانیا کو بستر پر بیٹھنے سے اور پھر اپنی مہینے کے مطابق رگید ڈالے۔ مگر اس نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو روکا اور بولا: "تانیا! کیا تم سوچ رہی ہو کہ میں تمہارے جسم کو بچا رہا ہوں۔ نہیں۔ تانیا! مجھے تم سے محبت ہے۔"



”محبت؟ ... تمہیں مجھ سے محبت ہے؟“ وہ اٹھ گھنٹہ کی گھنٹہ گزرتی اور دروازے کی طرف قدم بڑھا کر بولی۔ ”میں تجھ سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ کمرہ نشست میں چلے آؤ؟“

اب کیا ہو گا؟ — ہیری نے غصے سے سوچا۔ اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواب گاہ سے علی گئی ہے۔ اگر ایک مرتبہ وہ بستر پر اسے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے کر پیاد کر لیتا تو یقیناً وہ موسم ہو جاتی۔ افسوس کیسا نادر موقع چھین گیا۔

وہ کمرہ نشست میں آیا۔ تانیا چادر مینوٹی سے اٹھ کر ایک کمرہ ہی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ”ہر بانی کمرے کے پیچھے جاؤ؟“ وہ بولی۔

”یہ سب کیلئے تانیا؟“ اس نے سانس کر کے پوچھا۔

”میں اپنے اور پہلے متعلق کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ تم نے کہا تھا کہ اگر تم نے مجھ سے شادی کر لی تو تم اپنی بیوی کی دولت سے محروم ہو جاؤ گے۔“

تو یہ بات ہے۔ ہیری نے سوچا۔ وہ بولا۔ ”ہاں ڈارلنگ۔ اور کہنی راستہ نہیں ہے دولت ہانسنے کا۔ دولت سے میں نہیں ہر ایک چیز لے کر دے سکتا ہوں۔ تمہاری ہر خواہش پوری کر سکتا ہوں۔ لیکن تمہارے لبہ لہنے کی دیر ہے۔“ وہ بڑی مشکل سے مسکرایا۔

”لیکن تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ آزاد ہونے کے بعد مجھ سے شادی کر لو گے۔“

ہیری کا جی چاہا۔ جیٹ کر کے۔ کیا تم اپنے آپ کو یا کسی اور عورت کو اتنی دولت کا بدلہ دے سکتی ہو؟ کیا تم اتنی ہی اچھی ہو؟ — تاکہ کوشش کر کے اس نے فیصلے سے کام لیا اور خاموشی سے سامنا خاموشی سے اسے دیکھتا رہی۔ اس نے اندوہ لگنے والی آنکھوں سے خاموشی سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ٹوٹی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اس نے مجھے خبردار کر دیا تھا۔۔۔ لیکن میں نے اس پر یقین نہ کیا۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ — مطلب کیا ہے تمہارا؟“

تانیہ نے اپنی انگلی سے ایک بڑا سا آئینہ صاف کیا۔  
 ”کیا ہو گیا تمہیں تانیہ؟“ وہ اٹھ کر اچھٹے قریب پہنچا۔ یہ رونا دھونا کیسا؟۔  
 میں تم سے پیار کر رہی ہوں۔

تانیہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں پھلپھل ہوتی ہوئی اور  
 اداسی دیکھ کر ہیری کا دل ڈوب گیا۔ وہ غمگین آواز میں بولی۔ ”تم مجھ کا مطلب ہی  
 نہیں جانتے اس نے مجھے بتا دیا تھا۔“

ایک طویل سانس لے کر ہیری اپنی کمری پر بیٹھا۔ ”کیا کہہ رہی ہو؟ کس کی باتیں کر رہی ہو؟“  
 ”تمہاری ہیری کی۔“ تانیہ نے آہستگی سے کہا۔

”سلگتا ہوا خون ہیری کے چہرے کی طرف لپکا۔“ کیا کہا؟“  
 ”ہیری۔ وہ ہمارے سعلق سب کچھ جانتی تھی۔“ تانیہ نے ٹیک لٹکا کر ہیری کے ہنسنے  
 کا پتہ ہٹے ہاتھوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اس نے ہماری نگہانی پر باقاعدہ جاسوس مقرر  
 کر رکھے تھے۔ لیستوران میں اور یہاں ہمارا حساب ملاقاتیں اس کے علم میں تھیں۔ جس دن تم  
 فرانس کا جائے تھے۔ اس سے ایک دن پہلے وہ مجھ سے ملنے آئی تھی۔“  
 ”لینا؟۔ تم سے ملنے آئی؟“

”ہاں۔ اس کا جا پانی شو فراس کی کمری دھکیلتا ہوا لیستوران میں لایا اور پیرامیوٹ  
 کے ساتھ ہماری ملاقات ہوئی۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے معاملے سے پوری غور باخبر ہے  
 دیکھ جانتی ہے کہ رات کو تم چیرنی پیچھے مجھ سے ملے ہو۔ ہماری سب باتیں اسے معلوم تھیں  
 اس نے یہ حال معلوم ہوا تو میں پریشان ہو گئی کہ کہیں وہ تمہیں ملاقات نہ دے دے۔ درمیان میں  
 دولت مند محروم نہ ہو جاؤں خاموشی سے سنتی رہی ہیری زبان گنگ ہو گئی تھی پھر اس نے کہا  
 ”میرے شوہر کو تم نہیں جانتیں، میں اسے بڑی اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس نے مجھے بھی

محبت نہیں کی وہ محض میری دولت سے محبت کرتا ہے۔ وہ صرف دولت کا پجاری ہے اور  
دولت کے لئے تمہیں بھی۔ بلکہ دنیا کی ہر عورت کو قربان کر سکتا ہے۔  
”مجھے لہتین نہیں آتا۔۔۔۔۔“ ہیری نے الجھ کر کہا۔

”لہتین کرو۔ میں جھوٹ نہیں کہتی۔ اس نے کہا تھا۔ کہ وہ اپنی وصیت میں تبدیلی  
کر دے گی اس نے نفرت سے کہا۔“ اوزر درورنڈی یہ وصیت پڑھنے کے بعد وہ تجھ سے کبھی  
شادی نہ کرے گا۔ کیونکہ وہ دولت کا پرستار ہے۔“ تانیلا نے ایک سرد آہ بھری۔ ”کاش میں اس پر  
لہتین کر لیتی تو پھر کبھی ایسا نہ کرتی؟“

”کیا نہ کہہتی؟“ ہیری نے سوکھتے ہوئے منہ کے ساتھ پوچھا  
”مجھے اس پر لہتین نہ آیا اور میں سوچتی رہی۔ سوچتی رہی۔ پھر مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ میں لیرا  
اقدام کر دوں وہ تو مر رہی تھی۔ اور مجھے معلوم تھا کہ آنگن کی چابی کہاں رکھی رہتی ہے؟“  
”اوہ خدا! تو کیا تم نے اسے قتل کیا؟“ ہیری چلایا۔

”ہاں۔ اسے مرنے دینے لگی اور وہ اب کبھی نہ جلے گی وہاں سے آتے وقت مجھے اس کا  
کاہر یاد آیا۔ اتنا خوبصورت ہار کسی میوزیم کو دیا جائے یہ بات مجھے بڑی افسوسناک معلوم رہی۔  
چنانچہ میں نے ریف کھولا۔ اور ہار سامنے آئی۔ یہ کہہ کر تانیلا اٹھی اور میری ایک دازب سے  
اسمالڈی کا ہار نکال کر ہیری کے قدموں میں پینک ڈیا۔“ یہ ہار پہن کر میں نے شیشے میں دیکھا تو مجھے  
شیشے میں اس کی کمرہ صورت دکھائی دی۔ ہار سامنے لانا میری غلطی تھی۔ اور اسے قتل کر کے بھی  
میں نے غلطی کی کیونکہ وہ تمہارے متعلق ٹھیک ہی کہتی تھی۔ ہیری۔ جاؤ۔ یہ ہار بھی سامنے  
سے جاؤ۔ اور اپنی دولت سے خوب گلچھہرے اڑاؤ۔“ پھر وہ ہیری کی طرف دیکھ  
بغیر خراب نگاہ میں چلی گئی اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔



ہیری بڑی دیر تک بے حس و حرکت بیٹھا، مختلف خیالات اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے۔ کبھی وہ سوچتا کہ پولیس کو صورت حال سے مطلع کر دے۔ کبھی سوچتا کہ بھروسے پر بیٹھ کر کہیں دور چلا جائے۔ تانیا نے کس بے دردی سے اسے قتل کیا۔ لیکن تانیا کو پولیس کے حوالے کرنا۔۔۔۔۔ اس کے بس کی بات نہ تھی۔

آخر وہ زور لگا کر اٹھا اور اس کی نظر ہار پر پڑی۔ کھڑکی کا پردہ تھوڑا سا ہٹا ہوا تھا اور سورج کی ایک کرن کھڑکی کی لائٹ سے ہار پر پڑ رہی تھی اور ہار جگمگ کر رہا تھا ہیری کے قدم رک گئے عجائب گھر میں اس ہار کا کیا فائدہ ہو گا۔ یہی کہ رقم ساڑھے تین لاکھ ڈالر مل ہی جائے گی ہاں یہ ٹھیک ہے ہار عجائب گھر کو کیوں ملے۔ میں یہی رقم جیب میں ڈال لوں گا۔ اور ہار کو سمندر میں پھینک دوں گا تانیا کبھی اس ہار کا ذکر نہ کرے گی۔ اس نے بھک کر کانپتے ہاتھوں سے ہار اٹھایا اور جیب میں ڈال لیا۔ اس وقت اسے یہ خیال نہیں آیا کہ وہ اتنی دولت کا مالک ہو چکا ہے کہ ایسے بے شمار ہار خرید سکتا ہے۔ اس وقت تو اس نے یہ سوچ رہا تھا کہ ساڑھے تین لاکھ ڈالر کی رقم مفت میں ہاتھ آ جائے گی۔

جب وہ بیڑی دروازے کی طرف چلا تو اس نے دھب کی زوردار آواز سنی جیسے کوئی بھاری چیز فرش پر زور سے گری ہو۔ ہیری چونک گیا۔ یہ کیسی آواز تھی؟۔ تانیا خوابگاہ میں کیا کر رہی تھی؟ وہ دوڑا دوڑا خوابگاہ کی طرف گیا۔ اور دھک دے کر ڈونڈ کو کھولا۔ تانیا اونٹنہ لستر کے قریب فرش پر گری ہوئی تھی۔ "تانیا!" ہیری نے چیخ کر کہا اور پھر جلدی سے آگے بڑھ کر اسے سیدھا کیا۔ وہ کسی لاش کی طرح گھوم گئی۔ باورچی خانے کی بڑی چھری کا دستہ تانیا کے دہانے سے جسم میں گھسا ہوا تھا۔ تانیا "ہیری نے پھر کیا ہے ہوئے کہا۔ اور دستہ پکڑ کر پھری اس کے جسم سے باہر نکالی اس کے ساتھ ہی تانیا کے جسم سے خون کا ایک فوارہ سا پھوٹا اور ہیری کے ہاتھ اور بوٹوں میں خون میں مچھل گئے۔ ہیری گھبرا کر پیچھے ہٹا۔

نظر سے محروم تانیا کی آنکھوں کی خالی خالی چمک بتا رہی تھی۔ کہ وہ مرچکی ہے ہیری کے کانپتے ہاتھوں سے پھری نیچے گم پڑی۔ پھر ہوش میں آکر اس نے اپنے رومال سے جلدی جلدی ہاتھ صاف کئے اور تیزی سے آستیانہ محبت سے نکل گیا۔

سیٹو ہر مس بدستور نگہانی کر رہا تھا۔ اس نے ہیری کو گھر سے نکلنے اور اس کے بولوں پر چمکتا ہوا خون دیکھا تو جلدی سے اپنی کار میں سے نکل کر لپکا اور پکار کر کہا ہے اے ای۔۔۔ تم۔۔۔ ہیری نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر اسے اپنی طرف بھاگتا پا کر وہ بدحواس ہو کر اذہا دھندلے پارکمنے کے لئے بھاگا۔ اسے کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا۔ اور اگلے ہی لمحہ ایک تیز رفتار کار نے ہیری کو ہوا میں اچھالی دیا۔ ہول سے وہ سڑک پر گمراہی تھا کہ ایک اور تیز رفتار کار اسے کھینچتی ہوئی گزر گئی۔

تو یہ تھا ہیری کا انجام۔

البرنی نے یہ کہہ کر بیر کا آخری نصف کلاس حلق میں انڈیلا اور کلاس میز پر رکھ دیا۔  
”تو سٹریہ بھی کہانی اسمالڈی کے ہار کی۔“

۔ گینگ کا کیا بنا؟ میں نے پوچھا۔

۔ وہ سب ابھی سزا بھگت رہے ہیں اور سارا تھا کا وزن ساٹھ پاؤنڈ کم ہو گیا ہے۔ البرنی نے بتایا۔  
”اور جانی کو کیا سزا ملی؟“

۔ ہیری کی حیب میں سے اسمالڈی ہار ملنے کے بعد جانی کو قتل کے الزام میں نہ پہچان سکا یہ قیاس کر لیا گیا کہ ہیری اور تانیلا نے ملی بھگت کر کے لیزا کو قتل کیا تھا۔ اور بعد میں ہار کے محلے میں دونوں میں جھگڑا ہو گیا۔ ہیری نے تانیا کو قتل کر دیا۔ اور اسے کہہ جا رہا تھا کہ کار کی زد میں آ گیا جانی کو صرف پانچ سال قید کی سزا ہوئی۔

۔ اسمالڈی کے ہار کا کیا بنا؟

”اے عجائب گھر والے لے گئے اور یہ مار دیکھنے کے لئے لوگوں کا جھگڑا ہوتا ہے۔“  
 میں نے غور سے البرنی کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرا دیا۔ اور پھر بولا۔ ”میں جانتا ہوں  
 جو تم سوچ رہے ہو۔ یہ شبہ تمہاری آنکھوں سے جھانک رہا تھا۔ کہ مجھے پولیس کی نسبت اتنی  
 زیادہ باتیں کیسے معلوم ہیں؟ یہ کیسے معلوم ہوا۔ کہ ہیری نے تانیا کو قتل نہیں کیا؟“ البرنی نے ایک  
 ہچکی لی اور بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جیسا کہ میں بتا چکا ہوں۔ کہ میرے کان ہمیشہ زمین  
 سے لگے رہتے ہیں۔ لوگ مجھے وہ سب باتیں بتاتے ہیں۔ جو پولیس کو نہیں بتاتے۔ وہ لڑکی  
 اینا دو جس نے پہلی مرتبہ تانیا کو ہیری سے ملنے کے لئے ایک اتوار اپنا گھر دیا تھا۔ وہ اپنے  
 مکان کی دیوار کے ساتھ لگی آبرشیانہ محبت میں ہونے والی سب باتیں سنتی رہی تھی۔  
 اینا دو میری بڑی گھری دوست ہے۔ اسی نے مجھے یہ بات بتائی تھی۔ اب یہ بات تم تک  
 ہی ہے۔ پولیس کو بتاتے سے کوئی فائدہ نہیں۔ کیونکہ قصہ ختم ہو چکا ہے۔“ یہ کہہ البرنی اٹھ  
 گھڑا ہوا۔

میں نے بڑے عرصے سے سچاس ڈالمر نکال کر اسے اور دیئے۔ وہ بولا۔ ”سوگوار  
 کہانی کتنی بے تباہ؟“

میں نے جواب دیا۔ ”ہاں“ اور اس سے رخصت ہو گیا۔

---

ختم شد

سراج الدین شیدا

... ۱۱۳۱۱۱





محمد سجاد بھٹی، سیف الملوک عباسی، یاسر حسین